



散文

我的青春我做主

■刘晨曦

凤凰在火焰中消逝，在火焰中重生。想要主宰自己的青春，首先要学会做一只浴火重生的凤凰！

—— 题记

小时候，青春离我们似乎有点远。十几岁的时候，对青春的概念虽模糊不清，但还会有一些幻想：拥有青春的日子，仿佛像在开满田间山坡的矢车菊，清晰看到的那一片诗意般烂漫。摘下蓝色矢车菊的那一刻，感觉到青春像是浓浓的无忧无虑。

但实际上呢？

青春的脚步越来越近了，泡泡一样的幻想破灭了，在大人们看来，青春是充满艰苦的。因为他们的眼光还没有从几十年前的生活中拉回来。青春的日子充满阴雨，这可不合我们的胃口。

面对青春，我们真的应该有一些感慨了！回首十几年的光阴，我们一直在追寻着青春的脚步，我们离青春越来越近，但在追寻的间歌中，青春又让我们感到是那样的遥不可及。青春就像顽皮的孩子，伴你身边一起赛跑，但当你中途停止的时候；青春却不做任何表示，只是继续向前，带走属于你的青春，而你却显得是那样无能为力。

我们应该去主宰自己的青春，别让青春遗憾地离开你。青春的光阴流淌在我们身上，利用青春岁月，我们会做得更好。青春岁月中，也应有一个自由的，就像手持矢车菊的我。心血来潮时，我做自己喜欢的事，在每一天的画布上都添加浓墨重彩的一笔，毫不介意会弄得满身斑彩。我不会刻意地去描边，以此来构造一个不真实的我。上课时翻翻课本作业，紧张万分；下课玲响后，便会将耳机塞紧，把音量调到最大，让音乐如潮水般涌上来，覆盖一切嘈杂之音。开心时我可以大声尖叫，生气时我可以表示不屑，伤心时甩甩脑袋，好心情自然会回来。

当然，因为我们正站在青春的起点，所以我们的青春自由便会遭受限制。我们的QQ一响，家长便会莫名地紧张，并且带点监视的味道看着我们的聊天内容。每当有新的朋友发送消息，家长总会问这问那。我们纵然十分反感，也不能与之争吵，否则他们会怀疑我们，必定认为我们有什么秘密。

有的时候，面对太多无言以对的场面我们真的很压抑。我们有时真的想放纵自己一回，任由自己疯狂。

凤凰不断消逝，不断重生，但它仍是孤独的。它没有同类，因此是世间独一无二的。我们应做一只独一无二的凤凰，拥有独一无二的青春。千篇一律的人生我们不需要，90后的我们才是青春的主人！



散文

新漯阜抒怀

■李同良

居华北平原，临颍淮之水，埠口开于明清，史存于华夏之初，察版图，厄中原之要塞。路迢迢，钢铁之龙连豫皖两省，翻史籍，人祖伏羲建都于斯；道教鼻祖老聃、文宗子祖许慎、名医华佗、名相曹操皆生于此。文化底蕴之丰厚，无与伦比。

颍水自伏牛而来，贯漉周阜而入淮。汇千条泉溪之水，泽润三千万子民数千载，河中之帆桨桅樯，见证历代兴衰。

地虽出平原，然交通闭塞。1975年，周口人为了脱贫，异想天开修铁路。拣国铁之破烂，人海战术，肩膀扛扁担抬，最原始的方法修路，何谈机械？当年5月13日，这里的人们第一次见到火车，男女老幼，步行数十里，乐而忘返，争睹为快。

继而东进，路通安徽，与京九接轨，令人开怀。然体制所限，设备低劣，行如蜗牛，货源短缺，天天吵架，月月梗塞。职工工资发不下，货主怨言用车载。虽是1435，“小铁路”的帽子也难摘。大经济学家于光远曾挥毫题词：“地方铁道第一路”，但漯阜人感到名不副实，始终不敢拿出来。为求生路，会议年年开，但火候不到，死疙瘩依然解不开。

谁没有自尊？谁没有自爱？仰人鼻息向大哥乞讨的日子过了一年又一年，漯阜路何时腾飞？漯阜人何时扬眉？人们每日都在翘首以待。

改革大潮汹涌澎湃，2008年9月4日，部省协议签订，开

启了漯阜铁路的新时代。12月29日，投资近百亿元的复线电气化改造，奠基开工，漯阜铁路有限责任公司正式挂牌，像天空突响春雷，骤降春雨，人们不知所措又喜出望外，个个奔走相告，街谈巷议一句话“小铁路归了国铁”。

新班子不负众望，新公司蓬勃向上。乘改革之东风，展企业之宏图，运量成倍翻番，职工人人笑逐颜开，个个腰包鼓胀，政府税金大增，各个领导竖拇指夸奖“漯阜公司——好样！”复线电气化同步展开，生产施工两手齐抓，领导日夜奔忙，抢时间，抢速度，重质量。万众一心，把名牌合资企业争创。值此境况，谁不精神抖擞？谁不趾高气昂？

当年“远看是个要饭的，近看是个捡炭的，细问是在铁路上干的”的火车司机们，告别了喘着粗气的蒸汽机车，再不听那烦人的“咣当咣当”。电力机车，无污染之虞，无油污之脏，风驰电掣，宽敞明亮。

昔日挥汗如雨，砸洋镐的养路工，如今把洋镐仍在了一旁，开着自动捣固机，轰轰隆隆把赞歌唱。

老站长站在电脑联锁设备旁，看值班员轻按鼠标操作，感到十分迷茫。问曰：“壁板信号机哪里去了？扳道员哪里去了？手摇电话哪里丢了？”新站长回答得干脆利索：“下了岗！”

老工务段长走过来，抚摸着换下了的旧钢轨，上面清晰地铸着：“民国元年”“光绪**年制造”的字样，他要掏腰包买下

来作为历史的收藏。

关注民生，改善民生，改革成果，全民共享。新家属区的建设工地正忙，十几栋高层建筑在挖地打桩，已入住花园别墅式的新职工同退休老职工开玩笑：“你想不想那几间干打垒的小草房？”老职工郑重地说：“想！想！住干打垒也是一种精神，日子好了，艰苦奋斗不能忘。”

垂柳树荫下，路基岔道旁，时现手捧书本年轻职工，在知识的海洋中徜徉。以李宏为榜样，刻苦认真学技术，学精业务，适应新形势，赶上新发展，不能在新技术、新设备前当半文盲。

一栋栋新站舍拔地而起，一套套新设备正在安装，一件件新事物不断出现，一大批新人在茁壮成长。这就是新漯阜公司的新形象。

雄踞广袤的中原大地，背靠陇海，面窥宁夏，左手握京九，右手牵京广，西连中国唯一内陆特区漯河，东接“明日之郑州”的阜阳。区区二百公里，虽属全国路网之阑尾，但看远点，它是国家长三角经济区，与大中原经济区的连接线。人民常把长三角比喻成中国经济的龙头，漯阜路就是龙之颈项，其重要性堪与苏伊士运河相比，这就是漯阜路，而公司则是巨龙项上镶嵌的一颗绿宝石。

腾飞吧，新漯阜，带着沿途人民的希望，带着三千名职工的梦想，凭借着京广京九两只大翅膀，实现你名牌合资企业的理想！

乡野拾趣

■朱国杰



散文诗

蝓 蝓

七月。流火的骄阳，煎熬般，要榨尽地面上的所有水分。匍匐在豆叶丛中的一对精灵，在和太阳较劲，使劲地鼓噪着，从翅膀下发出沙哑的呐喊，在燃烧的火上浇油。

夜幕拉下时，枣树上的蝓蝓，唱着清脆的歌声，引来嫦娥站在桂花树下相思那一段传承千年的爱恋。

时光飞逝，当年光着屁股的少年，再到哪里找回失去的童年？

蜻 蜓

夕阳西下。打麦场上静悄悄。

一对绿莹莹的大眼睛，揉不进一点儿沙子，紧盯前方的目标，靠近，再靠近。

忽然，一把高举的扫帚迎面扑来，打碎了曾经的梦想，它急忙刹住车，掌稳舵，平衡在属于自己的天空。

它们凭借自己超低空飞行的才艺，成就了夕阳下一个又一个甜蜜的爱情故事。不小心带着恋人钻进孩子们的网兜，空怀一身绝技，只好乖乖就范。它们厮守阴暗的茅草屋，向蚊蝇宣战。还好，有恋人在身边，它就是一架所向无敌的战斗机，勇往直前。

大袋蛾

它们整日蜷缩在自己织就的帐篷里，任凭风吹雨打，仍我行我素，吃饱了就睡，睡醒了就吃。

满身油黑发亮的胴体，把硕大的泡桐叶收藏，收进一片春光，吸纳一片夏凉。

即使这片领地没了，荡起秋千，从天而降，就来到下一片处女地。

当前仅剩剩下泡桐的叶脉，当前仅剩剩下光秃秃的枝条，自己赖以藏身的帐篷就变成了乡下人一块再也合适不过的鞋补丁，而自己则会成为芦花鸡赖以逐食的美味。

物极必反，此消彼长。当大袋蛾最得意的时候，兴许它的末日就为期不远了。

蟋 蟀

一曲欢歌，从春唱到夏，又从夏唱到秋。

满天繁星的傍晚，飘来月的光华。它们合奏在偌大的音乐场，共谱蟋蟀界的华章，用悠扬的歌声，为世界奉献爱的无私。

豆田里，小男孩手提着一串串的同伴，打碎了蟋蟀的梦想。焦黄的体香，成就了小男孩年幼的渴望，那美妙的歌声是否

还会在睡梦中久久回响？

蜜 蜂

嗡嗡，嗡嗡……从山里飞到山外，从丘陵飞到平原，又从平原飞到海边；从初春飞到盛夏，从盛夏飞到深秋，又从深秋飞到隆冬。

它们向人索取的甚少，而给予人的甚多；用自己辛勤的劳动，创造充实的每一天；用自己弱小的身躯，打造甜蜜的未来；用自己坚韧的执着，谱写生命的壮歌。

日复一日，年复一年。

寒 蝉

在地下蛰伏了四五年，为的是有朝一日出人头地。

即使蜕去了金色的外衣，吸食的是无色无味的汁液，仍勇立枝头不忘使命，高歌“知了，知了！”可是，这高傲的叫喊总会时时招来生命的危险，因为“螳螂捕蝉，黄雀总在其后！”

秋风里的寒蝉，紧紧抓着枝干，任寒风呼啸，怎么也找不回出土时的豪迈，它只想在隆冬来临前再歌一曲《窦娥冤》。

它的生命虽然极其短暂，却不惜以生命的代价换取一世英名，因为“居高声自远，非是藉秋风！”

淮阳纪行

■姚化勤

一

戊子重阳龙都游，名胜古迹不胜收。太昊墓拜伏羲祖，思陵冢吊才八斗。平粮台上识古城，荷蒲丛中荡轻舟。诗情如火燃不得，网友题咏在前头。

二

丹桂黄花重九游，古陈名胜望中收。虔心一片谒龙祖，暮鼓三声壮宛丘。酒奠思陵怀子建，风抚绿水荡轻舟。诗情如火齐堪燃，俊彦珠玑在上头。

炊烟

■尚纯江

炊烟是一首童年的歌谣
母亲总会在
彤红的灶火旁
轻轻吟唱
我的童年
在炊烟升腾中慢慢成长

炊烟是一帧精美的水墨画
母亲那双粗糙的手
用柴草
把贫穷的茅屋
勾勒成温馨的模样
草屋 树林 村庄
鸡鸣 犬吠 牛羊
还有那条小河
是母亲的爱心
在慢慢流淌

炊烟是一个农村少年的希望
母亲用那把柴草
把它点亮
一棵少年的心啊
也如那袅袅炊烟
慢慢升腾
憧憬 希望
如灶火一样
我怀揣着这个希望
走向远方

啊 如今
那故乡的炊烟
已经成为我心中的诗行
这诗行是母亲用柴草写就
用心吟唱
远去的母亲虽然天各一方
但这首诗
却时时萦绕在我的梦乡
每一次读
我都会热泪盈眶
而思绪
也在炊烟的升腾中
飞扬

