

新闻加文化 四档新栏目时尚亮相

CCTV-4 今天全新改版

本报综合消息 中央电视台中文国际频道(CCTV-4)日前召开新闻通气会,宣布自今日起进行全新改版,届时将新增4档新栏目,并改变原有节目编排。频道总监杨刚毅介绍,这是中央电视台实行频道制改革后,中文国际频道首次改版,同时也是该频道有史以来最大规模的一次改版。

杨刚毅表示,改版后的中文国际频道,将定位为由原来以新闻为主的综合频道拓展为“新闻加文化”的综合频道,力求塑造“国际化、民族化、主流化”的具有人文气质的频道风格。此次改版的背景,杨刚毅称,一直以来,中文国际频道给人的印象过于严肃,受众结构也变得老龄化,节目时代感不强,缺乏引领大众的潮流栏目,此外,编排缝隙大,衔接不合理等问题也同样影响海外受众的收视需求,因此,中文国际频道举全力对频道进行全新改版。

此次改版首先推出4个新栏目,增加文化内涵。包括以旅游节目为主的《远方的家》、以介绍大陆及海外潮流资讯的《流行无限》、人文类高端访谈节目《文明之旅》以及以中外友好城市为节目载体的《城市1对1》。其中,《流行无限》计划将与台湾东森电视台合作,实现两岸同期播出。

在节目编排上,打破以往零散的播出结构,推出更加符合受众收视习惯的集群式编排,打通晚间整体时段,于每天18时10分至20时30分,在长达140分钟内,连续播出《中国文艺》、《国宝档案》、《走遍中国》、《远方的家》4档文化类节目,形成文化类栏目的集群编排。每天20时30分至22时,在90分钟内,保留《海峡两岸》、《中国新闻》、《今日关注》3档新闻类栏目的连续播出,形成新闻类栏目的集群编排。

此外,在电视剧的播出上,从原来的每天4部,一共6集,改为每天3部,一共7集。在全天3个时段精选优质电视剧多集连播。中文国际频道还将对重点栏目实行中英文双语字幕播出。首批推出的双语栏目包括《中华医药》、《中国文艺》、《走遍中国》等11档。此举旨在吸引新生代华人、新移民以及外国主流人群的关注,提高他们的收视兴趣。

链接

四档新栏目介绍

《远方的家》是一档大型旅游栏目,同时反映当代中国人旅行态度和生活观念的变化。栏目以体验式的行进拍摄和演播室访谈相结合,强化互动环节,广泛征集旅行者自拍短片,并集纳来自民间的“旅行攻略”。每周一至周六播出,每期45分钟。

《流行无限》介绍当代引领潮流

的大陆及海外行业领袖或知名华人。主持人以寻访者、体验者的角度重回事件现场,深入主题人物的生活,从不同层面深度表现现代中国正在发生的重大事件和产生深远影响的人物。每周播出一期,每期60分钟。

《文明之旅》为人文类高端访谈专题节目,每周45分钟。通过演播室访谈、场内外观众互动、表演展示和背景纪录片等多个环节,力求以国际化视野、体现人文特色、展示多元观点,做到“高关注度的内容、高端的嘉宾、高雅的风格”。

《城市1对1》以中外友好城市为节目载体,中外双城各自演播室的嘉宾和观众在主持人引导下展开多重对话。通过中外人士的共同智慧,由双城的城市发展和市民生活的个案讨论,寻求对人类、尤其是城市居民面临共同问题的解决方案。每周日播出,每期45分钟。(王雯森)

近五十部影片今年底明年初扎堆上映,业内人士称“大片为先,小片让位”成规律

小成本影片贺岁大战难出重围

本报综合消息 本周末,随着影片《大笑江湖》(12月3日)和《赵氏孤儿》(12月4日)的相继上映,正式拉开今年电影贺岁档大战。在这场历时3个月的厮杀中,将有近50部影片陆续上映,抢占先机的《赵氏孤儿》、《让子弹飞》、《非诚勿扰2》等大片被业内看好。众多小成本影片该如何杀出重围,是沦为炮灰还是成为黑马。记者采访了上海联合院线经理吴鹤沪,他表示,“如今想在贺岁档杀出血路并非易事。大片档期一调再调,获利的仍都是大制作,小成本影片只有让位的份儿。”

现象一 恐怖惊悚首尾夹击

去年贺岁档,惊悚影片《午夜出租车》以250万元的投资,收获了1300万元的票房,成为当时最赚钱的影片,可谓是小片出奇制胜的典范。从类型上说,在除了喜剧就是“古装”的贺岁档,惊悚题材给观众

带来更多新鲜感。

今年的贺岁档,同样有两部惊悚题材影片杀入。由任达华、吴镇宇主演的《午夜心跳》将于12月24日正式公映,该片讨巧的是加入了“人鬼情未了”的爱情元素。另一部,由香港B级片导演钟继昌执导的《孤岛惊魂》则将档期定在了明年2月18日。一首一尾的配合,想必是让看腻了喜剧片的观众,能在元旦及春节假期尝口鲜。

现象二 续集扎堆欲借前力

拍续集已成为近年影视市场的常态,如黄百鸣所说:“拍续集纯粹因为票房有保障。”去年一部云集了众多香港电视广播有限公司演员的《72家租客》内地票房超过3200万元,《72家租客2》继续由曾志伟监制,演员依旧主打香港电视广播有限公司艺员,故事则是全新的。而正在澳门热拍的《最强喜事》同样延续了黄百鸣“喜事”系列模

式,明星大腕纷纷露脸。此外,《全球热恋》也紧赶工期,欲乘上贺岁档的列车。而谷德昭导演,郑中基主演的《新食神》,彭氏兄弟出品,郭富城主演的《B+侦探》也或多或少有借前力之意。

现象三 翻拍重在怀旧情怀

和续集类似的是翻拍电影。明年1月底上映的电影版《武林外传》及瞄准情人节档期的电影版《将爱情进行到底》或许能在这个贺岁档有所斩获。前者的电视剧版曾经风靡大江南北,当年半红不紫



由陈小春主演的《孤岛惊魂》将于明年2月上映,不过其很难如同样由其主演的《午夜出租车》一般成为贺岁档的黑马

的电视剧演员闫妮、姚晨,如今成了电影界的“一姐”。而片中涉及的大量贴近民生的热点话题,也能引发观众共鸣。电影版《将爱情进行到底》将12年前的俊男美女再次集结,主演李亚鹏一句“以后不再演戏”的息影豪言,必会拉拢一批拥趸。(吴冬妮)

全年票房破亿 网络深陷骂战

——周立波身处“冰火两重天”境地

票房破亿元创奇迹

周立波11月29日在微博中写道:“晚上还要在舟山体育馆,为4500位舟山人民服务!告诉大家一个好消息:今天我的票房刚好破亿元!一个人一张嘴一台戏,一年突破1亿元票房。我有理由低调地得瑟一下。”“得瑟”在东北方言中是神态得意、有点炫耀和招摇的意思。对于只靠一张嘴就突破了1亿元票房,周立波确有理由自豪。而且,今年尚未到年底,还有1月有余。据上海文广演艺集团总裁吴孝明说,这一票房纪录在全国都是罕见的,现在全国还没有哪个演员仅靠一人演出就能创下一亿元票房。赵本山的《刘老根大舞台》去年收入达1.9亿元,但那是包括小沈阳等众多“二人转”明星共同创造的。

骂战升级像打架

但当天的微博,也透露了周立波这位当红笑星深陷于波涛汹涌的骂战之中有点难以自拔。这

场骂战已持续了10多日,高烧不退,所用语言越来越刻薄、狠毒和粗俗。骂战始于周立波11月19日在他微博中的一段个人感言。没想到,这番感言引来数千网友回复,其中有不少批评甚至骂声。被激怒的周立波次日即发微博反击称:“网络是个泄‘私粪’的地方,当‘私粪’达到一定量的时候,就会变成‘公粪’,那么,网络也就是实际意义上的公共厕所!大家也就有空来拉拉!”“娱乐可以,当真必惨!政府若将网络民意当真,实是一种‘自宫’行为了!”这两段微博,更是在网上掀起轩然大波,引起了包括方舟子、孔庆东、叶匡正等人和一些网友的炮轰。面对“群起攻之”,周立波毫不畏惧,越战越勇,他写道:“波波的强大在于好帖坏帖都接受,恶帖贱帖必狙击!不是我不够胸怀,是我在为网民除害!”随之,骂战不断升级,渐渐远离理性,简直有点像光着膀子打架。

粗俗对骂失风度

在这场骂战中,周立波成了“众矢之的”。他原来是可以不理这场骂战的。作为明星,人们对他的一言一行特别关注,即便是在微博中发表个人感言,也会引来各种意见,包括过激言词和粗俗骂声。其实都很正常,应有雅量从容面对,甚至可视为走红后的衍生产品。因为,过气明星绝对不会引来如此高的关注度。身在娱乐圈,应该深谙其道。微博是个极易流露人的本性之地,寥寥数言,随写随发,没有过滤,口无遮拦,对性情冲动的人来说,也容易诱其犯错。周立波的海派清口之所以能够红火,原因之一是他能对当下的时事新闻、社会现象进行思考和点评,但往往需要冷静面对和时间积淀。近年来,他的微博已给他带来了不少风波,这足以证明他在微博中的有些话语仓促发表,不够冷静,甚至授人话柄。(俞亮鑫)

中国艺术研究院 首聘终身研究员

本报综合消息 中国艺术研究院近日举行聘任仪式,郭汉城、周汝昌、冯其庸、李希凡、资华筠、范曾、刘梦溪受聘为中国艺术研究院首批终身研究员。

文化部部长蔡武在聘任仪式上说,受聘任的7位艺术家都是所在专业研究领域公认的一流学者,他们在本学科的创立、建设和发展过程中作出了突出贡献,具有宽广的学术胸怀,高深的学术造诣,衷心希望中国艺术研究院的广大学者和艺术家以他们为榜样,开拓创新,锐意进取。

中国艺术研究院有关负责人表示,此次获聘的首批终身研究员所从事的研究领域涵盖了中国艺术研究院艺术研究的主要领域。这些终身研究员都是在各艺术学科的发展进程中具有里程碑式的人物,为不断拓展学科内容奠定了坚实的理论基础。此次聘任仪式也是对中国艺术研究院在职研究人员的一种激励与鞭策,对推动未来的科研工作发展具有重要意义。(孜谱)

“白头神探”病逝

新华社讯 曾在美国上个世纪80年代初拍摄的恶搞电影《空前绝后满天飞》和经典喜剧《白头神探》中有出色表演的美国著名喜剧演员莱斯利·尼尔森因患肺炎,于11月28日去世,终年84岁。

尼尔森于1926年2月11日出生在加拿大萨斯喀彻温省,年轻时曾在加拿大空军服役,退伍后进入加拿大国家艺术学院进修广播专业,毕业后前往纽约寻找机会。1980年,他在恶搞大片《空前绝后满天飞》中出演配角,这成为他在喜剧事业上的转折点。在派拉蒙公司1988年至1994年拍摄的喜剧片《白头神探》系列中,他扮演男主角,取得成功。尼尔森的演艺生涯长达60多年。他一生硕果累累,总共出演了100多部影片,塑造了众多人物形象。2001年,好莱坞商会为他在星光大道举行了授星仪式。

酒井法子 写出“吸毒”真相



酒井法子

本报综合消息 据日本媒体报道,日本女星酒井法子去年11月因吸毒事件被判刑1年半、缓期3年。她的首部自传《赎罪》将于12月3日在日本出版。

被判刑以后消失于公众视野的酒井法子,将在本书里坦承吸毒事件的经过,全书共8章,224页,都由酒井本人撰写,书名《赎罪》表达了她的“说出真相、偿还罪行”的感情。该自传总结了她的艺人生涯、吸毒事件以及家族生活的细节。对于吸毒事件,该书花费了两章的笔墨来描述,也表达了她对吸毒事件的后悔,并对事件的根源发出了“为什么就是停止不了(吸毒)”的感慨。朝日新闻出版社的负责人称,酒井法子对自己吸毒给身边和整个社会带来的不良影响深感歉意,《赎罪》中将首次披露她在此前的谢罪记者会中未曝光的一些幕后真相。(宗和)



周立波陷入“口角盛宴”

日前,周立波通过微博公布了今年他的票房已经破亿元。并且继续他的微博骂战,骂“圣斗士”方舟子为“刺斗屎”,骂北大教授孔庆东:“我左手无名指都可以把您侃成盗版的!”回敬批评他的诗人叶匡正:“您老滋什么粪呢?”