

“反腐先锋”和珅终堕落



和珅

和珅是清朝被揭发出来并被处死的最大的腐败分子,但是他也曾经作为“反腐败”的先锋。那么,和珅有着怎样的“反腐高招”?他又是如何从“反贪能臣”一步步沦为清朝最大的蛀虫?

从侍卫到“相国”

和珅为人机敏,善于言辞,“遇事机牙肆应,尤善揣人主喜怒”,巧于应付各种情况,办事能抓住要领,尤其善于揣摩皇上的心理、意图。乾隆四十年(1775),25岁的和珅便做到了御前侍卫兼副都统,有机会零距离接触乾隆皇帝,在皇上面前一展其特长。

据记载,一次乾隆帝出宫,在车中阅看边报,看到要犯脱逃的奏报,不禁有些生气,于是随口背诵了《论语·季氏》中一段话:“虎兕出于柙,龟玉毁于桡中,是谁之过与?”护卫的人都不知皇帝说的是什么意思,只有和珅说,“老爷子讲了,负责看守的人难辞其责。”(内臣称皇上为“老爷子”或“佛爷”)《论语》这几句话原意是,老虎和犀牛从木笼子里逃出来,龟甲和宝玉毁坏在匣子里,这是谁的过错呢?乾隆听了和珅的解释,不禁对和珅

刮目相看。

就在和珅任御前侍卫的第二年,他被提拔为“六部之首”的户部的侍郎,军机大臣兼内务府大臣。乾隆四十八年(1783年),33岁的和珅被任命为协办大学士。三年后,又被委任为文华殿大学士。清人习惯称大学士为“相国”,于是和珅被尊称为“和相”,其位置相当于明朝以前的宰相。

和珅反腐:撬开家奴的嘴

乾隆四十五年(1780年)正月,乾隆帝趁着担任云南粮储道的海宁来京觐见,向他询问有关云南总督李侍尧违法之事。

李侍尧劣迹斑斑,皇帝都有耳闻,但海宁仍为李侍尧掩护。海宁被认为对皇上不忠诚,被交军机处严讯。到此时,海宁不得不说出实情,供出了李侍尧在总督任内,借办贡品和修房屋之名勒索下属的罪行。乾隆立即派和珅、喀凝阿(一作喀宁阿)乘驿站的快马赶往云南查办李侍尧,并查封了李侍尧在京城的房屋家产。

李侍尧并非等闲之辈,在当时官场,他有着“才臣”的美誉。特别是他向皇上进献贡品之精、之优,为其他封疆大吏所不及。乾隆皇帝曾经很倚信他,但他过于贪婪,自己坏了自己的名声,乾隆帝不得不拿他开刀。

三月,和珅、喀凝阿到云南。和珅选择李侍尧的“家人”(古时称仆人为“家人”)张永受作为李侍尧案的突破口,刑讯张永受,他终于开口说话,交代了李侍尧的罪状。李侍尧被革职拿问,由和珅将其解京审讯。

因成功办了此案,和珅更得乾隆帝赏识、宠信。在回京的路上,和珅就被提拔为户部尚书、议政大臣。

和珅完成使命,向皇上汇报情况,涉及云南食盐管理、钱币制度、边境事务,说得头头是道,符合皇上旨意。乾隆帝当场表态,授予和珅御前大臣,兼都统,赐婚其子丰

绅殷德为和孝公主额驸,等结婚年龄一到,即举行婚礼。

和珅查办李侍尧案,是名利双收。

从反腐能臣到贪官保护伞

乾隆四十七年(1782年),御史钱沅弹劾山东巡抚国泰、布政使于易简,说他们贪纵、营私,向各州县索贿,各州县仓库储存的银子严重短缺。乾隆帝命和珅、左都御史刘墉至山东调查、审问,又派钱沅同行。

和珅查国泰的案子,一变两年前查李侍尧案那种坚决的态度。这是怎么回事呢?

据许国英《清鉴易知录》一书记载,钱沅知道国泰是和珅党羽,便提前几天出发,到了良乡,停下来微服察访。见官员的仆人乘良马经过,他跟踪了一段路,得知仆人是和珅府上的。不久,那仆人回头,路遇钱沅。钱沅搜其身,得国泰给和珅的密信,信中多隐语,大意是已借银填补官库亏空。钱沅立即向朝廷奏报。和珅知谋已泄,不敢公然回护国泰。

《清史·和珅传》虽然没有明说和珅向国泰通风报信,但写道:“和珅阴袒国泰,既至盘库,抽视银数十封,无阙,即起还行馆。”和珅到官库,抽查了几十錠银子(官银50两为一錠)。他一看银子的成色,二不称银錠的分量,草草抽查几十个银锭,就起身返回下榻的行馆。这分明是走过场,分明是应付朝廷,应付舆论,保国泰过关。

和珅所以要庇护国泰,所以要冒着很大的风险在两个坚持原则的官员面前庇护国泰,就是因为国泰是他的党羽。他们是“一荣俱荣,一损俱损”的关系。

和珅当官久了,很会揣摩乾隆帝的旨意,并善于利用皇帝的喜怒达到陷害人或包庇人的目的。不投靠他的,他就设法使皇帝生此人的气,以陷害之;向他行贿的,即使冒犯了皇帝,他也为其斡旋,或者故意拖延,不处理此人,等候皇帝消气。大官们都把和珅当靠山,搜刮底下的人,来孝敬和珅。

和珅被家奴“连累”

和珅的职位太多,权太大。王春瑜主编的《中国反贪史》一书说,“他集军事、行政、财政和民族、外交、文化、教育大权于一身,达到了登峰造极的地步。”权大了,不受制约,就为所欲为,忘乎所以;就作威作福,不可一世。

和珅查办过一些贪污案,但没有吸取贪官李侍尧等人的教训。他既没有管好自己,又没有管好自己的仆人,以致重蹈了李侍尧等人的覆辙。他查李侍尧案时,从审问其仆人人手,顺藤摸瓜;数年之后,别人也从和珅的仆人人手,检举仆人,敲山震虎。这真是以其人之道,还治其人之身。李侍尧的家奴“出卖”了李侍尧,和珅的家奴也“连累”了和珅。

乾隆五十一年(1786年),御史曹锡宝上奏皇帝:和珅仆人刘全生活奢侈,建房超过规定的标准。乾隆帝看出曹锡宝是想弹劾和珅,但不敢明说,于是命人传问曹锡宝,要求曹“直陈和珅私弊”。曹锡宝拿不出证据。而和珅也预先让仆人刘全毁屋重建,以致查无实据。曹锡宝因“检举不实”受到降三级、革职留任的处分,而和珅也很快被免去崇文门监督的职务。

嘉庆四年(1799年)正月,乾隆帝驾崩。嘉庆帝旋即下诏宣布和珅二十大罪状,并赐死。

和珅第二十条罪状为:“家奴刘全,家产至二十余万,并有大珍珠手串。”古时有一句俗话:“宰相家人(仆人)七品官。”七品官怎比得上“宰相家人”气派、奢华?和珅纵容、包庇仆人,成了他的大罪之一。

和珅家产被查抄出来的到底有多少?至今没有完整、准确的说法。当时大清国一年的财政收入,有说6000多万两银子,有说7000多万两银子。和珅的财产,有说相当于全国10年财政收入的,也有说相当于15年、16年、18年甚至20年全国财政收入的。说他是清朝被查处的第一贪,并不过分。他家的财产全部折成银子,不是以万两计,不是以百万两计,而是以亿两计。(扬城)

唐太宗李世民因何突然暴死



唐太宗李世民28岁登基,在位23年,他接受了隋亡的教训,励精图治,使社会逐渐安定下来,国势空前强盛,开创了历史上有名的“贞观之治”时期。

但是,在他做了十几年皇帝之后,过惯了安逸享乐的生活,渐渐地也趋向了奢侈腐化。他修复了隋炀帝在洛阳建的豪华宫室。他曾经霸占了齐王李元吉的杨妃(儿媳),还把已故大臣武士钁(音:惑)的十四岁的女儿选为才人,给她起了个名字叫“媚”,这就是“武媚娘”。在他的“晚年”,就是他做皇帝的最后几年,一反常态,既迷信占卜,又痴迷丹药。

贞观二十一年,李世民得了中风的疾病,瘫痪在床,经御医诊治,半年后病体稍愈,如继续边治边养,说不定会逐渐康复的。可是,此时的他却迷恋上了方士们炼制的金石丹药,希望自己长生不老。他先是服食了国内方士炼出的丹药,并不见效,以为国内方士们的道术浅,于是派人访求国外高人。

贞观二十二年,大臣王玄策在对外作战中,俘获了一名印度和尚,名叫那罗迺娑婆。他为迎合李世民乞求长生不老的心理,便把印度和尚献给李世民。这个印度和尚吹嘘自己有二百岁高龄,专门研究长生不老之术,并信誓旦旦地说,吃了他炼的丹药,一定能长生不老,甚至可以在大白天飞升到天宫里去成为仙人。

他这番鬼话还真的打动了李世民,遂给这个印度和尚安排住进了豪华的馆驿,每餐都是丰盛的美食,天天有一大群下人侍奉着,生活不亚于帝王。这家伙见李世民对自己深信不疑,就煞有介事地开出一大串稀奇古怪的药名来,李世民号令天下,按此方采集诸药异石,不论任何代价,不惜一切牺牲,只要能采办到印度和尚药方中的药,哪怕刀山火海也得取来。一年之后,药配制好了,李世民非常高兴,毫不迟疑地将药全吃了下去,结果七窍流血中毒暴亡。这时他才52岁,是中国历史上被“长生药”毒死的第一个皇帝。他没有做到慎终如始,竟这样荒唐可悲、愚蠢糊涂地过早离开了人间。

(宿报)

柳永和他的崇拜者

热闹非凡的“超女”、“超男”曾轰动大半个中国,节目空前火爆,“偶像”红得发紫,若论功行赏,这绝对与一大帮子铁杆“粉丝”有关。其实,这“粉丝”是古已有之。北宋词人柳永,就有一帮最狂热最忠诚也最具规模的“粉丝”。

论数量,当时民谣说“凡有井水处,皆能歌柳词”,就是说柳永的“粉丝”遍布大江南北,长城内外,市井瓦肆,不计其数。

论狂热,柳永的“粉丝”也丝毫不输于“超女”。一手绝妙好词,随便给哪个歌妓写上几句,她就身价倍增。于是,歌妓们对他爱得发狂。柳永又称柳七,能和柳七亲热唱和,哪怕是倒贴银子,都成了歌妓们的最高愿望:“不愿君王召,愿得柳七叫;不愿千黄金,愿得柳七心;不愿神仙见,愿识柳七面。”这顺口溜不知怎么传到宫里,仁宗醋意顿生,气得差点吐血,“普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”,怎么能让这个小瘪三抢了头彩?但碍

于身份,不能和一个风流文人争风吃醋,只好独自郁闷。

论铁杆,柳永的“粉丝”更是忠心不贰,无与匹敌。柳永死时家有余财,他的那帮歌妓“粉丝”自发集资营葬;死后亦无亲族祭奠,年年清明,认识不认识的“粉丝”们都相约赴其坟地祭扫,以至于相沿成习,称之为“吊柳七”或“吊柳会”。哪像现在的“粉丝”们,朝秦暮楚,这一阵儿追张三,过几天又捧李四,追时奉若神明,弃时甩若敝屣。论影响,柳永的“粉丝”也是不得了。连宋仁宗都成了他的“粉丝”,仁宗虽羞于承认,还对柳永有几分嫉妒,可他对柳词的熟悉程度,便可见其做“柳丝”的狂热。柳永《鹤冲天》中有“忍把浮名,换了浅斟低唱”句,仁宗看到柳永的考试卷子,就不假思索信手批道:“此人好去‘浅斟低唱’,何要‘浮名’?且填词去。”这一下子,柳永就成了“奉旨填词”的“天王巨星”了。

论“副作用”,柳永的“粉丝”也

闹出了惊天动地的大动作。追捧偶像,总难免有副作用,柳永的副作用似乎更有诗意,气魄也更大一些。柳永名词《望海潮》中有佳句称赞杭州之美:“有三秋桂子,十里荷花。”想不到被他千里之外的一个著名“粉丝”金主亮看到了,于是就出现了这样的效果,“此词传播,金主亮闻歌,欣然有慕于‘三秋桂子,十里荷花’,遂起投鞭渡江之志。”



这样惊人的“副作用”,差一点儿被人当成出卖情报的汉奸了,这是柳永万万想不到的。

“江山代有才人出,各领风骚数百年”,柳永及其“粉丝”早已作古,随风远去,留下美好记忆。而柳永唱红今天的“杨柳岸、晓风残月”却永留世间。

(鲁民)