

舒淇姚晨“争风吃醋”

《非诚勿扰2》戏里戏外都是戏



姚晨



日前,冯小刚电影《非诚勿扰2》官网启动仪式在北京举行。在活动中,舒淇被孙红雷夸成一朵花,乐得合不拢嘴,孙红雷的“前妻”姚晨在一旁看不过眼“醋意大发”,直接让两人“别这样了”,这“戏外戏”让活动现场热闹不已。



舒淇

舒淇 哭戏演得好

穿着小黑裙的舒淇在《非诚勿扰2》(以下简称《非2》)中仍然扮演笑笑,华谊兄弟总裁王中磊和孙红雷现场一个劲儿夸舒淇在电影中表现不是一般的好,王中磊夸舒淇性格好:“现在我都已经习惯叫她笑笑了,她性格开朗讨人喜欢。”孙红雷则夸舒淇演技好:“我自己买票去电影院看过《非诚勿扰》第一部,当时就对舒淇很好奇,她哭得很特别,感觉把肝啊、肺啊,都哭出来了,脸也哭得通

红。很少有演员能把哭戏演得这么真挚,我就对她很好奇了。”

现场没怎么在媒体面前说话的舒淇对于两位男士的夸奖相当受用,在一旁乐得合不拢嘴,还时不时跟旁边的孙红雷耳语几句,不知孙红雷说了什么,让舒淇娇嗔地打了他一下,俩人亲热劲儿像足了情侣间的“打情骂俏”。

姚晨 对戏演顺手

《潜伏》中因为饰演一对欢喜冤家翠萍和余则成的姚晨和孙红雷,

此次在《非2》中仍然扮演一对夫妻,不过是离了婚的夫妻。在发布会现场,看到了“老公”孙红雷跟舒淇亲密无间,时不时“打情骂俏”,坐在一旁的姚晨开始“醋意大发”,拿着话筒说:“我说你俩能不能不当着我的面这样儿啊!”酸劲十足。

姚晨随后表达了和孙红雷再演夫妻的感受:“这几年我也成熟了很多,跟我演对手戏的孙红雷应该能感觉跟我对戏要顺多了。我和孙红雷虽然在《非2》中演离婚的夫妻,但是到最后还是复合在一起。”

安以轩 热闹惹烦恼

有舒淇和姚晨两位大腕儿在前,发布会刚开始时,安以轩明显受到了冷落。但是到了发布会最后,有记者询问大S和汪小菲的“红娘”安以轩是否要在大S的婚礼上当伴娘,安以轩相当苦恼地说:“我没有接到大S的邀请。虽然是别人的恋情,但是我却被问得最多,网上有各种传言,说我是他俩的红娘,说我被遗弃,又说我是伴娘,但是到底是红娘、情敌还是伴娘,我看还是问大S比较好。”随后,王中磊不忘搭腔:“我刚才就说她在现实生活中也是很多人的情敌嘛!”

(文字)



孙红雷的表情像是生怕被两个大嘴美女“吃”了

小范围试映获好评:姜氏幽默笑场不断,配角出彩金句频现

《让子弹飞》试映笑满场

即将于12月16日上映的影片《让子弹飞》近日举行了小规模试映,在姜文作品一贯充斥的浓烈荷尔蒙气息之外,也让观众领略到了姜氏幽默,132分钟的放映全程笑声不断。该片虽打出姜文首次执导商业大片的旗号,汇聚了喜剧、动作、悬疑、情感等商业元素,但在影像视听等方面,依旧延续了强烈的姜文个人风格。看完全片,在场的业内人士无不笑言:这次观众一定看得懂!



大腕 鸿门一宴唇枪舌战

尽管出演该片的明星多达20位,但焦点毫无疑问集中在姜文、葛优、周润发3位大腕身上。姜文扮演的张牧之自感,最后颇有英雄落寞的苍凉感;周润发出演的黄四郎霸气十足,且因一人分饰两角,让观众又重温了周润发喜剧表演的一面;而葛优出演的老汤延续了“小聪明、大善良”的个性,虽诡计多端,但由于全片一半笑点都集中在他身

上,所以这个角色最为讨人喜欢,甚至当他最终死去时,观众也会为他的命运嗟叹不已。葛优此次的演绎也让人惊喜,快速的语调、察言观色的狡猾表情,完全不见他以往在“冯氏贺岁喜剧”中的幽默形象。

3位大腕的同场飙戏也绝对是全片最大看点。“夜审死尸”、“城中对话”、“出征训话”等几场3人对决戏均令人印象深刻,尤其是黄四郎邀请老汤、张牧之的鸿门宴最为精

彩,整段戏台词是针尖对麦芒,3位大哥却表现得谈笑间灰飞烟灭,十分考验表演功力。而姜文更采用了360度移动摄影来拍摄这场戏份,令很易处理成单调的“圆桌戏”看起来动感十足,一气呵成。

配角 女的妖娆,男的够狠

片中众多配角的出场时间虽然相对短暂,但无论戏份多少也都给观众留下了深刻印象,刘嘉玲展现的万种风情拿捏到位;出演反派的陈坤联手姜武上演“小鸿门宴”,逼迫张默的戏份也颇有看头;姜文的跟班廖凡、邵兵均有让人过目不忘的表现;周韵饰演的青楼女子则张口就是“姜氏睿智言语”;即使是在片头惊鸿一瞥的冯小刚,也喜感十足,让人觉得意犹未尽。

姜氏幽默 金句给力戏谑“断背”

今年3部贺岁大片不约而同地加入了“断背”元素:《赵氏孤儿》中程婴与韩厥的关系如同夫妻,《非2》中廖凡饰演的建国一角实则“整形后的冯远征”。本剧里,姜文将“断背”进行了戏谑表现:片中他不仅称自己离不开汤师爷,而将已准备投靠周润发的葛优重新拉回身边,还

要接着葛优睡觉,当姜文脱掉衣服时,葛优一句“你是要杀我还是睡我”笑翻全场。

片中的“姜氏金句”也十分给力,“步子太大容易扯着蛋”、“大哥你是知道我的”、“有这个必要吗”等都极具流行语潜力。此外,片中也多幕令人发笑的场景,比如姜文父子老六的墓碑,被设计成一个木制的巨型的“六”。最会用镜头讲故事的姜文此次延续了自己在影像、视听语言等方面的个人风格,在色彩和构图上精致考究。

【剧透】

三个王者,笑到最后只一人

故事从葛优饰演的马邦德乘坐“马拉火车”买官上任说起,当葛优刘嘉玲夫妇与师爷冯小刚3人在火车上“歌舞升平”时,遭遇姜文扮演的悍匪张牧之等一行人打劫,葛优为了保命谎称已经淹死的冯小刚是县长马邦德,自己是汤师爷,并说服想捞钱的张牧之取而代之到鹅城当县长。而鹅城中有一霸黄四郎,正是由周润发饰演,姜文一上任周润发便给他来了个下马威,引发二人间一场阴谋战,而“两头倒”的葛优也打着自己的小算盘……3个王者,只有一个能笑到最后。

“一个土匪碰上一个恶霸,多简单的事儿。”这是片中姜文的一句台词,也道出全片的故事脉络。全片情节紧凑,故事则通俗易懂。

(孙琳琳)

白岩松 新书幸福“贺岁”

本报综合消息 开心的笑容,祝福的灯笼,这是央视资深评论员白岩松10年的发力之作《幸福了吗》贺岁版的喜庆封面。2011年新年即将到来,为了表达众多热心读者的感谢和祝福,由白岩松亲自撰写新年寄语的《幸福了吗》贺岁版日前与全国读者见面。

娱乐市场不乏贺岁电影、贺岁舞台剧,而贺岁书却凤毛麟角。此次白岩松贺岁书的关键词是提醒大家要寻找“幸福”。

“一年过去,又一个新的年来了,人来人往,脚步匆匆,别忘了慢下来问自己一句:‘我,幸福了吗?’”印在半透明腰封上的寥寥数行文字,温暖与祝福尽在其中,为这本有关“幸福”的书又赋予了一层温馨的内涵。白岩松说,“幸福”是我们这个时代最重要的关键词,也应该成为每个人生命中最重要的关键词;希望人们在辞旧迎新之时,不仅要祈求快乐、健康和平安,更要努力追寻幸福。健康、平安和快乐需要外在的条件,而“幸福”,更多是来自自己的内心。

(宗和)

海清、黄海波 受邀上春晚

本报综合消息 兔年央视春晚将于12月8日进行语言类节目三审,日前有媒体报道称年度热播剧《媳妇的美好时代》(以下简称《媳妇》)主演海清和黄海波,将以同名情景喜剧的形式首次登上春晚舞台。

日前,海清公司的宣传人员向记者证实了此消息,《媳妇》的导演刘江将继续导演情景喜剧版《媳妇》。据称春晚剧组是看中了该剧的人气,而该剧由家庭琐事升华到“美好”高度的主题,与春晚历年来的氛围也非常契合。

春晚剧组邀请的题目就是表演一场情景喜剧版《媳妇》,仍由刘江执导。3人都与剧组签了保密协议,具体内容不能对外透露。目前最难协调的是海清的档期,而节目能否过关还要看三审的结果。(勾伊娜)

《在一起》 关爱艾滋病患者



章子怡拥抱艾滋病感染者

本报综合消息 日前,借2010年世界艾滋病日,顾长卫执导的纪录片《在一起》首映。该片记录了艾滋病感染者参与顾长卫导演的电影《魔术外传》制作的全过程。《魔术外传》的主要演员蒋雯丽、章子怡、郭富城、李丹阳等明星和参与摄制的3名艾滋病病毒感染者紧紧地拥抱在一起,用自身的行动表达了反对歧视、关爱艾滋病患者的决心。章子怡透露,在和艾滋病感染者一起工作拍戏的过程中,她没有任何顾虑。曾参与《在一起》拍摄的一名艾滋病感染者上台,章子怡为他擦拭眼泪。章子怡说,他们应该得到全世界的关爱,社会可以容纳他们,让我们在一起,没有距离。

(陈滨)