

《极速天使》上海杀青,汤唯、刘若英、张柏芝飙车又飙戏

刘若英感叹“汤唯时代到来”



本报综合消息 由马楚成执导、汤唯、刘若英、张柏芝主演的赛车题材影片《极速天使》，日前在上海举办开机仪式。马楚成坦言，“拍女人戏本来就很辛苦，女人赛车就更加困难。”而以文艺片见长的刘若英却大呼飙车戏码十分过瘾，对于第



一次合作的汤唯，更是不吝赞美之词。她坦言：“汤唯的时代已经到来。”

马楚成
不会开车也能拍赛车电影
《极速天使》讲述一群生活在时尚都市里特立独行的女孩，从功夫

到速度，将赛车、动作及爱情元素相融合。导演马楚成透露，尽管自己拍摄的是赛车题材影片，但其实自己并不会开车。“虽然不会开车，但这绝不妨碍我拍摄赛车电影，反而可以站在大众角度审视该片。”原本就是赛车狂人的林志颖，此次被邀请出演3位女赛车手的教练。戏中，林志颖不仅将刘若英、汤唯、张柏芝训练得腰酸背疼，还传授她们如何耍帅摆POSE。

刘若英
汤唯的时代已到来
影片《极速天使》中，汤唯饰演的小依原本是一名普通的出租车司机，后被赛车公司星探发掘，与刘若英饰演的韩冰成为赛场搭档。向来以知性、温婉形象示人的刘若英坦言自己其实是个“飙车达人”，还自曝在滚石公司时期曾因爱开快车被公司贴出警示公告。对于首次合作的汤唯，刘若英给予了最高的评价：“汤唯身上散发着独特的气质，她生对了年代。率直与天真

的汤唯用她特有的魅力吸引着每一个人。我相信她会是一颗闪亮的星，因为她的时代已经到来。”刘若英还笑称论车技汤唯则不是自己的对手。

汤唯
被漫画式剧本吸引
首次接触动作类影片的汤唯表示，自己看过剧本后便毫不犹豫的决定接拍该片。她笑言，其原因是《极速天使》的剧本感觉很像漫画，此外片中挑战速度极限的超快感也是吸引自己的原因。汤唯说：“要想做一名赛车手并非只是摆POSE耍帅那么简单。”赛车与普通的汽车不同，它更复杂更危险。在高负荷的训练下，汤唯心中苦不堪言。据悉，拍摄过程中汤唯由于动作幅度过大不慎扭伤腰部。面对张柏芝、刘若英两大美女飙戏，汤唯表示并未有太大压力，“刘若英和张柏芝都有点男孩性格，两个人都非常豪爽，我们在一起永远都有说不完的话。”
(张静)

“大头儿子”升级成“非常小子”

本报综合消息 近日，上海著名儿童文学作家郑春华以高票荣获了我国家儿童文学最高荣誉之一的“第八届全国优秀儿童文学奖”，她的作品《非常小子马鸣加》精选本受到评委的青睐。

曾经写出《大头儿子和小头爸爸》的郑春华告诉记者，为了写活小学生马鸣加，经常到小学体验生活。《非常小子马鸣加》出版前后，作者与少年儿童出版社的编辑还多次带着作品到小学，认真听取学生对于作品的感受。“‘从孩子中来，到孩子中去’是我的写作态度。我希望马鸣加能带给同龄的孩子们积极快乐的心态，让孩子们多看到光明。”她还透露，在写作新著前要做大量准备工作，需要花费更多的时间和孩子们在一起。
(乐梦融)

《老夫子》春节上映

本报综合消息 日前，华谊兄弟宣布与老夫子哈媒体共同出品的影片《老夫子之小水虎传奇》将于明年1月27日上映。

《老夫子》漫画从1962年开始在香港星岛等杂志刊载，出版遍布马来西亚、中国、新加坡、欧洲、北美等，全球各地销售量迄今已近1亿本。这次，老夫子与大番薯这一对为华人观众所熟知的拍档，将与全新动漫形象“小水虎”一起，与性格各异的4大龙王交手，在神奇精灵的帮助下远涉深海、奔赴大漠，对抗“火爆王”引发的海洋危机，展开一段曲折离奇的旅程。
(张艺)

林俊杰拍摄音乐电影

本报综合消息 林俊杰即将推出最新概念自选专辑《她说》，投资百万元拍摄了一部15分钟的同名音乐电影。《她说》由女性导演傅天余操刀，女主角则是入围本届金钟戏剧最佳女演员提名的简嫔书。该片导演表示林俊杰演技不俗，是悟性很高的演员。而林俊杰对演戏表现出很大的兴趣，在家也会对着镜子练习“内心戏”，希望效仿梁朝伟，用眼神杀死人。
(王琳)

孙楠夺子庭外论战

本报综合消息 上周，歌手孙楠将前妻买红妹告上法庭，讨要3岁儿子的抚养权。法院正待择日开庭，两人就在娱乐圈隔空喊话，先是网上一篇自称是买红妹密友的爆料文章，而后，孙楠又通过经纪公司发出一份声明，为了证明该文章内容不实，曝出了两人离婚后财产分配。孙楠公司称这位所谓的密友根本不了解实情，并透露，早在几个月前，买红妹就亲自致电幼儿园和学校，不允许孙楠本人接走孩子，否则校方将承担一切后果。此外，该密友在爆料中也提到，自从和孙楠离婚后，买红妹为了生活，为了让孩子有更好的教育，多年不工作的她又重新开始工作。对此，孙楠公司认为把复出工作的原因归结于生活和孩子，是扭曲事实。

如今已另娶他人且育有一子的孙楠再怎么辩解，公众的同情心都是站在买红妹一边。倒是编剧六六视角与众不同：我对孙楠离异一年后争夺儿子抚养权的第一反应是，他现在的并不幸福。
(宗和)

因腕儿不够节目被毙

朱时茂怒批《快乐大本营》

本报综合消息 12月4日18时，朱时茂在微博中这样记录：“《大本营》把我给气着了，我永远也不看这个节目。”而11月30日晚，朱时茂还在其微博中评价《快乐大本营》说：“这个栏目很火嘛！”4天的时间中，朱时茂就微博大“变脸”，是怎么回事呢？

11月30日23时，朱时茂在微博上发布，他执导的电影处女作《戒烟不戒酒》即将在湖南卫视综艺节目《快乐大本营》录节目，可等到12月4日下午，他却连发4条微博问责该栏目。

记者日前了解到，朱时茂微博动怒原因在于《戒烟不戒酒》被湖

南卫视《快乐大本营》以“腕儿不够”理由“枪毙”。影片《戒烟不戒酒》制片人武亚辉介绍说，《快乐大本营》并没有直接拒绝剧组上节目，而是以演员“腕儿不够”进行搪塞，随后剧组仍经各方努力协调陈佩斯、孙楠、郭君梅等人档期，“本以为电影能够多受关注，上一个板块我也认了，结果没想到《快乐大本营》出尔反尔连一个板块都不给，理由却还是同一个（腕儿不够），简直莫名其妙。”随后朱时茂告诉记者，原计划录制《快乐大本营》演员阵容有：郭君梅、杨恭如、孙楠、乔任梁、阿朵、莫小棋、赵英俊，兼陈佩斯和英达场外采访，“这

么多明星来参加你们的节目，竟然说我们没有腕儿，请问谁是你们的腕儿，什么是腕儿？”

12月4日，朱时茂更新微博说自己永远不再看《快乐大本营》，电影制片人武亚辉也表示：“以后很难再上这个节目了。”记者就此事致电《快乐大本营》制片人龙梅，她说：“《快乐大本营》做了这么多年，跟很多公司合作都没问题，其中也有草根。”对《戒烟不戒酒》通告被拒一事，她不愿多谈细节，只说：“对方答应要到现场的演员，最后有一些没来。而这个栏目是个全明星节目。”

(任奕洁)



携团队推出新书《我的抗战》

崔永元“抢救”口述历史



“我借钱、拉钱、募钱，除了偷钱，这8年用了1.2亿元，在做口述历史的抢救。”日前，央视著名主持人崔永元携纪录片创作团队推出新书《我的抗战》。谈起近些年对3500个人的采访，以及那些从未写进历史但因细节和人情格外震撼的历史段落，崔永元说：“一个国家，如果民众没有文化，没有历史感，再有钱也是土老帽儿。”

大图：崔永元
小图：张晋（左），八路军抗大干部3团学员；尤广才（右），驻印军新一军第50师特务连连长



细节很震撼

“多用我的，少用我们的。”崔永元日前谈起《我的抗战》纪录片及新书的视角时说，多个人、少宏大，因此书中300位抗战亲历者的讲述，比教科书上数字、事件的介绍性内容更加震撼。这些亲历者包括战俘、伪军、医务工作者、平民等战争中的不同人群，并重新为中国空军、文艺抗战者、情报工作者、修路民夫、知识分子等寻找历史位置，描述了抗战过程中的爱情、友情、亲情，呈现了正面战场的22次重大战役。崔永元介绍道，自己的创作团队很多都是“80

奉献很残酷

崔永元讲道，比如有一章叫做《永远的微笑》，讲3对恋人的故事，其中有一个人的工作很像《潜伏》里的余则成。上级叫曹二哥，新中国成立后他们在上海街头重逢，曹二哥夫妇已在潘汉年手下工作，而书中编导

记录很幸福

谈起这些年致力于口述历史的工作，崔永元表示，中国对口述历史资料收集的工作做得很不够，“我借钱、拉钱、募钱，除了偷钱，这8年用了1.2亿元，在抢救，已经做了3500个

人、10万个小时的影像资料。”

崔永元称，这些年也经常有人问他，在屏幕上多光鲜啊，做口述史是不是很孤独？“其实做这件事非常幸福，滑稽的是，我因为做口

述历史，被评为2010年时尚先生，宣布我获奖时，台底下都有点乱了。”崔永元还表示，他希望在3至5年内，建成中国口述历史博物馆的雏形，将来人们可以免费来此查阅口述史资料。

育手术，他们也没有后人，一生献身于党的情报工作。崔永元感叹道：“《潜伏》中翠平后来还抱了个儿子，而现实生活没有戏剧性，也不完美，奉献了就是奉献了，失去了就是失去了，这就是那代人的经历。”