



韩寒首度题写书名 小说暗指足坛黑幕

《越位》敢写前所未有



谢亚龙出事后，足坛风平浪静了一小会儿，人们都以为没事儿的时候，又传出惊人消息，前国脚纷纷消失，申思、祁宏、江津接二连三卷入是非，赌球疑云飘到了 9 年前的十强赛上，牵涉与阿曼队的比赛，国家队或陷入有史以来的最大丑闻。

自从这场反赌大戏开锣以来，最大的特点是，圈里的人什么话都开始说了。不管接受采访，还是出书，都有人不断爆出猛料。最近，一个曾经的足球记者所写的《越位》，虽然是以小说的形式，却在书中半真半假地写

了关于中国足球的很多故事，提到了很多与现实重名的人，当然，也写到了发生在一次“十强赛”期间的种种“奇妙现象”。

作者方肇先后在一些体育媒体与门户网站供职，先是做过足球记者，现在做足球评论员，在圈内和球迷中颇有名气。他的这部作品算是“黑幕小说”，是“描写了当足球被金钱、权力、美女、阴谋所包围时，中国足球记者没能写进新闻的那些事儿”。虚拟的笔法与似曾相识的背景交织在一起，制造了“假作真时真亦假”的效果。如果书中提到的

那些故事，会在现实中发生的话，每一件都会是一颗重磅炸弹，绝不会亚于今天我们看到的反赌新闻。大概也正是因为内容富有这种吸引力，所以就连一向颇有个性，宣称不给人写序、不讲座、不剪彩的韩寒，都为这本书首度下笔，题写了书名。

据出版方介绍，该书将于近日出版，分上、下两册。由于近日反赌新闻多有提及当年的十强赛，特选取书中与“十强赛”有关段落，提前披露给读者。

(津报)

下个星期天，李达野早早把马亮约了出来，俩人打了一下午台球，又喝了一顿啤酒，踌躇满志去了陈哥的赌场。一到门口，李达野就跟几个有钱的款哥坐到了

一起，这让马亮生出万般感慨，李达野本来就不属于记者的圈子，跟自己混在一起，纯属意外。马亮被请进办公室，陈哥打开天窗说亮话：“亮子，我看你这兄弟人不错，陈哥给你个发财的机会。”原来今天的盘口开的不是简单的输赢盘，而是大小盘，中国队主场打阿曼，澳门庄家开的是让 3 球，即中国队 3 比 0 算“平局”。综合前方记者的各方面情况看，中国队将大比分拿下这个本组最弱的对手，提前两轮出线。由于客场打阿曼是 2 比 0，所以回到主场中国队让 3 球也算比较合理的盘口。平常的赌局，一般都是两边下注的人数差不多，陈哥接了注之后，对冲下去，也就没剩多少了。实在拿不准的，他就直接报给上家，自己只吃水钱，乐得轻松。但今晚，他的赌场里接了 4000 多万的注，全是押中国队赢的，陈哥就有了活思想，他想生吃了这一笔，但又怕自己咽不下去，所以把马亮找来咨询。

陈哥说：“你什么都不用知道，就凭直觉说话，今晚大家都押中国队 3 比 0 赢，你押不押？”马亮说：“不押，大家都押，肯定死路一条。”

“十强赛”赌球疑云

“全世界的比赛，都受赌盘控制，罗纳尔多可以临阵装病，连世界杯都不要了，还有什么庄家控制不了的呢？庄家要得利，最简单的办法就是开出盘口来，看哪边押的人多，就让比赛向反方向倾斜。比如，您这个小庄手里接的都是押中国队，不也希望阿曼队输球吗？这个盘口高明之处就在于，中国队照样提前出线，什么负担都没有，但押它的人全部输光，我觉得 2 比 0 赢球，最符合庄家利益。”

马亮看明白了，这位陈哥无疑是个赌徒，而且是豪放型赌徒，但人到中年，顾虑重重，跟着他吃饭的人太多。最终，他生吃了之前押 3 比 0 的 4000 万赌注，而把后面押 2 比 0 的 2000 多万上报去了珠海。

比赛确实一边倒，从第一分钟开始，中国队就压着对手，36 分钟，李铁从左路起高球，李霄鹏头球摆入禁区，郝海东在对方后卫的贴身逼抢下将球再次摆渡，此刻杨晨和于根伟形成二鬼拍门之势，终于于根伟在球门线上倒地射门入网。整个酒吧里欢声一片，反正整个小区乃至整个北京都在欢呼，所以他们也不必担心被外人听见。马亮跟大家一起跳着脚叫好，但他的心也跟着

往下一沉，第一个进球来得这么早，后面如果哪个不开眼的再整进去一个，陈哥大概就要赔上几十万吧。他对赌场游戏还没有概念，不知道北京有多少大佬级球迷把豪赌的潇洒放在了陈哥的盘口上。那一刻，陈哥有点儿慌了。按照行规，终场前 15 分钟，庄家还是可以接受下注的，只不过这时候下，盘面比较苛刻，赔率也很低，陈哥心里把账过了一遍，假如现在当机立断，也还可以避免更大的损失。中场休息，他找到马亮。马亮说：“现在反向，除非有双倍资金去押阿曼，否则于事无补。”

他不知道陈哥的盘子有多大，陈哥知道。陈哥没有 8000 万去反手，只能一咬牙：“二心不定，输个溜净！我就一条道跑到黑吧。兄弟，你是场子里唯一不下注的人，你的直觉最靠谱，我也只能跟你商量。不管怎样，输了陈哥肯定不怪你；赢了，明天那辆车你开走。”

下半场，球迷和赌徒们依然团结在马亮身边，听他解说场上形势，李达野被挤在外面，只能远远地举着啤酒杯跟他示意。然而马亮看了十几分钟，就明白了，如果中国队员也下注了的话，他们押的肯定是小球，1 比 0

小胜。如果中国队员没下注的话，只能说出线的诱惑让他们心态完全变形，根本不敢再冒险进攻了，而这最符合庄家的盘口需求。最后十几分钟，中国队的后卫们干脆在后场倒起脚来，而对方队员几乎摸不到球，也是老虎吃天——无从下口。马亮悄悄用眼睛的余光找到了陈哥，他正跟几个衣冠楚楚的人物喝着洋酒，不时瞥一眼马亮。两人对上眼神，互相给了对方一个“加油”的暗示，都使劲儿地抿着嘴角。

最终 1 比 0 的比分也没有改变，李达野亏了两万元，虽然不至于伤筋动骨，但他仍很生气。客人散尽后，陈哥回到自己办公室，开始算账。整个地下赌场的人几乎全输了。比赛过程中，陈哥几次冲动起来想“换马”。现在一切都结束了，他坐在大班椅上，后背已经彻底湿透，生吃下的 4000 多万就这么轻而易举地全姓陈了。如果他不是过于小心，本来还可以多赚 2000 万，因为中国队要么只能赢 1 比 0，要么就会大胜 3 比 0 以上。自己生接下 3 比 0 的单，却上报了 2 比 0 的赌注，这两个动作其实自相矛盾，无法自圆其说。但当时他确实出了这么个昏着！不过陈哥毕竟是见过钱的人，随即安慰自己：钱不是一天赚得完的。一夜进账 4000 多万，比印假钞来得都快，还怎么样？少赚 2000 万也是天意。

(摘自《越位》，有删节)



读书感言

■吴文平

要，读不读书无所谓；有的认为工作太忙，任务太重，顾不上读书；有的认为社会上潜规则太多，需要的是关系而不是知识。正是这些错误的思想观念，影响了一些领导干部的读书学习。

国医大师张灿理说过：“读书不仅是知识的积累，也是智慧的源泉，同时，也是养神的良策。作为一个现实的人，欲解除诸般烦恼，莫过于求知，而读书，则是求知的重要途径之一。”因此，读书，可赏乐调神宽心。读书，会让人有一个宁静的心态、从容的心情、理智的头脑、开阔的胸怀。当然，读书不仅要

多读书，还必须读好书。

唐代大诗人杜甫曰：“读书破万卷，下笔如有神。”读一本好书，就像交一个益友，对人的言行举止、处世方式都有益处。《论语》、《孟子》、《庄子》、《资治通鉴》等中国传统文化经典，这些是中国文化的源头，对树立正确的人生观、价值观大有裨益。要读一些好的文艺作品，通过其中人物悲欢离合的命运，深刻理解什么是真善美，什么是假丑恶。要读一些人物传记，与伟人对话，与崇高的精神交流，汲取他们身上的力量。要结合自己的工作，阅读一些相关经济

类、法律类和社科类图书，以提高品位、浸润书香。

工欲善其事，心先利其器。古今中外大量事实证明，事有所成，必是学有所成；学有所成，必是读有所得；读有所得，必是皆有所长。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，知识总量呈几何级数增长，知识更新速度大大加快。近 50 年来，人类社会所创造的知识比过去 3000 年的总和还要多。这就对领导干部读书、学习提供了新的要求。如果不加强读书学习，知识就会老化，思想就会僵化，能力就会退化，就会贻误党和人民的事业。

爱学习、勤读书、读好书，通过读书学习增长知识、增加智慧、增强本领、增添力量，这是新形势下每一个人成功的必经之路。



何时开始“做贼心虚”

■刘绍义

很多书籍都认为，“做贼心虚”出自南宋释悟明的《联灯会要·重显禅师》：“顾侍者云：‘适来有人看方丈么？’侍者云：‘有。’师云：‘做贼人心虚。’”

也有人认为，“做贼心虚”是从宋代佛教禅宗史书《五灯会元》中来的，其中有“问：‘有句无句，如藤倚树时如何？’师云：‘做贼心虚。’”

更有不少资料说，“做贼心虚”是进口货、舶来品，源于世界语创始人柴门霍夫的《世界语谚语集》。此书有一个俄罗斯民间故事：一个巫医在热闹的市场上被偷了钱，情急之下站在高处大喊：“小偷的帽子着火了！”偷钱的人不知是计，伸手去抓自己的帽子，结果被人逮个正着。后来“做贼心虚，不打自招”就成了俄罗斯谚语，并传入东欧和中国。此谈无稽！

北宋沈括的《梦溪笔谈·权智》，记载了枢密直学士陈述古在建州城任知县时，遇到的一桩盗窃案：抓的几个犯罪嫌疑人都不承认自己是小偷。陈述古一时也难辨真假，于是他想出了一个主意，对几个嫌疑人说：“前面庙里有一口大钟，能辨盗贼，特别灵验。”说着就让人把那口钟抬进官署，举行祷告，然后告诉几个嫌疑人：“没偷东西的人摸这口钟它不响；偷东西的人只要一摸它，就会发出响声。”说完让人用帐子把钟围起来，暗地里又让人用墨汁涂抹大钟。最后让嫌疑人挨个进去摸钟。结果，陈述古发现其中一人手上无墨。一审，果然是盗贼。

陈述古抓住“为盗者做贼心虚”的致命弱点，巧妙地破了这起盗窃案。

由此可见，“做贼心虚”始自《梦溪笔谈》。这部记录集沈括一生所见所闻的“百科全书”，成书于 1086 年至 1093 年间，比《五灯会元》和《联灯会要》要早得多，更比柴门霍夫的《世界语谚语集》早了 800 多年。

一言九鼎是哪九鼎

■张 玥

形容一个人说话有分量，影响很大，叫做一言九鼎。

夏代的时候，大禹将天下划分为九州，出于一种象征性的考虑，他命令九州的地方长官贡献青铜，然后利用这些青铜铸造了九个大鼎，代表九州，这就是九鼎的由来。大禹将九鼎放在了都城，象征整个国家，也象征王权归于统一。

在夏、商、周三代，九鼎一直被视为国宝。但是今天的人们只能想象这九鼎的模样。历史记载，在秦军攻打西周的时候，将其中一只鼎沉在了泗水之中，而其余的八只就下落不明了。因为九鼎是权力的象征，所以围绕它出现了一些表示与权力有关的词，比如“定鼎”，因为鼎所在的地方，就是王朝都城所在，定鼎，就是定都，引申开来就有建立王朝的意思。再比如“问鼎”，现在常用在“问鼎某某联赛”等场合，以前则表示图谋帝王权位。为什么这么说？因为还有一段历史故事。

春秋时期，周王朝的势力逐渐衰落，以前其分封的那些诸侯，实力则渐渐强大，开始有不臣之心。楚国有个楚庄王，有一次陈兵于周王朝的都城，也就是今天的河南洛阳，显然心怀不轨，周天子便派了一个叫王孙满的人去楚军，名义上是劳军，其实就是看看有没有机会劝退楚兵。

楚庄王问王孙满，听说周天子有九鼎，这九鼎的大小轻重如何啊？还说，楚国有的是铜，随便搜集点，就能铸成很重的鼎。言下之意，自然是要和周天子掰掰手腕。可王孙满说，国家兴亡，不在鼎的大小，有德，鼎小也能兴盛，无德，鼎大也得灭亡。王孙满说，周朝的国运还没有衰败，仍然是天命所归，所以您也就别问鼎的轻重了——那意思就是，周朝气数未灭，别有多余的想法。这番话说得楚庄王无语了，大概也看出情势对自己未必有利，于是引兵而去，但就此留下了一个词“问鼎中原”。只不过最初是个贬义词，而今却变成胜利的象征意义了。