

3 分钟写作 30秒阅读

——“微小说”能否形成快餐文化新潮流引起争议

首届中国微小说大赛复赛 50 强入围名单明天出炉。入围复赛作品涵盖幽默、恐怖、幻想、爱情、悬疑等类型，甚至有现实主义题材。140 字以内的“微”，要求作者将自己的奇思妙想浓缩了再浓缩。

网友投稿踊跃

此次比赛刚开始就受到了网友热捧，大赛在一个多月中收到 22.5 万篇报名作品。其中，“快男”冠军歌手李炜的微小说转发人气最高，仅在新浪微博上就突破了 2.8 万次。这篇微小说是：“半夜回家，打开门，发现地上多了一双陌生人的鞋。在屋子里转了一圈，没人啊！回头再看，那双鞋不见了。”网友评论其情节完整，结尾出人意料，整体充满诡异氛围，很有微小说的味。

上海作协签约作家哥舒意入围了 200 强。他递交了 10 篇作

品。他告诉记者，如果有构思，3 分钟就可以完成了。写微小说的要求，有点像写广告策划，寥寥数字，震撼人心。

佳作寥寥无几

上海戏剧学院戏文系副教授魏东晓表示，虽然本次大赛中平庸之作占多数，但还是看到了有亮点的作品。他从编剧角度分析认为，微小说十分讲究构思，必须选择细微的切入点去突破，最后的结尾必为突转，留给读者广阔的想象空间。他说：“微小说只求出彩，不顾其余，和传统意义上的小说比较，它不计较作者的词藻和行文美感，门槛较低。不过，它的先天不足决定了无法细致地叙述故事。”

微型小说(小小说)的字数在 1500 字以内。在魏东晓看来，这已经是小说篇幅的极限了。虽然“微小说”这个名称听上去和文学是

一家亲，但玩的是传播的新花样，和文学中的微型小说相比，是两个概念，起承转合、前因后果大都藏在读者的想象中。微小说只能从一个点、一个赞叹、一个瞬间之中，捕捉住一份耐人寻味和一个亮点。“微小说是依附微博生存的。微博是传播手段，不是振兴文学的手段。”

网络写手、出版人路金波是坚定的“倒微派”。他反感“这种填字游戏”，认为不仅作者写着别扭，读者看起来也挺别扭的。网络写手、本次大赛的评委之一宁财神也为这新生事物贴上了一枚“商业噱头”的标签。他在接受记者采访时直言不讳：“所谓的微小说，没有文学性。”他表示这次评审中没有什么让他印象很深的作品。

未来有待验证

宁财神说，微博时代的到来

让微小说有了生存的土壤，却无法使这种文体成为主流。写微小说只能作为兴趣爱好而存在，却成不了正业。他调侃道：“靠微小说盈利？140 字以内的文章得写多少篇才能凑成一本书？不得把人累死！”路金波预言，微小说前途渺茫，称其不会对传统文学产生任何冲击和影响。

不过，也有业内人士分析，和传统的小说出版流程相比，如果能依靠传播率来盈利，微小说可能成为快餐文化和眼球经济的新阵营。作者收获一字千金也不是痴想。但如果借助传播的外力，其本身的生命力值得怀疑。

另外，微博的诞生，能依据发表时间更方便地找到原作者，保护其版权，而版权保护恰恰是曾经的手机短信写手们最为关注的。

(乐梦融)

电影版《武林外传》明年 1 月上映

尚敬誓言横扫山寨喜剧



电影版《武林外传》几位主演登台

本报综合消息 电影版《武林外传》即将于明年 1 月 26 日全国公映，该片日前在北京举行预告片发布会，导演尚敬、编剧宁财神携主演闫妮、姚晨、沙溢、肖剑、倪虹洁盛装出席。当天活动现场，主持人请诸位主创在门匾挂上红布，宣布“同福客栈再开张”，尚敬则自信表示，“我们将电影版《武林外传》档期定在明年 1 月 26 日，就是要横扫到那时候的所有山寨和粗糙喜剧。”

宁财神表示，电影版《武林外传》是他迄今写的最费心的剧本，“就怕把原来的金字招牌给砸了，所以先后改了 15 稿，前后写了十几万字，到拍戏时还在改剧本。”尚敬则称，“电视剧版《武林外传》有一个姚晨要去做饭，但却误把一枚爆竹丢进了灶台，灶台炸了之后她哭丧着脸说‘灶王爷升天’的段落，

自此大家就记住了姚晨有一张大嘴。电视剧《武林外传》里有一张老榆木桌子，这次拍电影什么景都变了，只有大家一直围着的那张桌子，依然是原来那一张。”

谈到明年 1 月 26 日《武林外传》上映之时将和大量同档期的电影竞争，尚敬自信表示，“我们将电影版《武林外传》定档春节，就是要横扫到那时候的所有山寨和粗糙喜剧。”宁财神则戏谑表示道，“我会每天回家去扎小人，并且不时诅咒他们。”

电影版《武林外传》集结原班人马，尚敬表示电影版《武林外传》将在各个方面“全线升级”：“升级的一个特点就是片中的几对情侣，该结婚的结婚了，该买房的买房了，还有本来没可能的也看对眼了。”

(陈滨)

3D 电影《大闹天宫》明星阵容首次在北京亮相

周润发乐做“天庭最大 CEO”

本报综合消息 全明星阵容的 3D 电影《大闹天宫》日前在北京举行首次新闻发布会，除张柏芝外，主演甄子丹、周润发、郭富城、陈慧琳、梁咏琪等全部亮相。既演孙悟空又当武术指导的甄子丹保证，一定会演有新意的美猴王。而扮演玉皇大帝的周润发更是霸气十足，被主持人问到拍摄进展时他说：“他们的进度都要向我汇报，因为我是最大的 CEO。”

甄子丹(饰孙悟空)：

我的猴子一定有新意

《大闹天宫》男一号非孙悟空莫属，扮演者甄子丹也是最受瞩目的明星，这次既担任武术指导又担任主演的他表示，为了影片每天只睡两三个小时，目前仍然在找扮演猴子的感觉。“我还在琢磨阶段，虽然我的戏份已经开拍一个多月，但我还在不断跟导演沟通，希望除了保留孙悟空的原味，还会带出新意”。影片中孙悟空除了要和天庭对抗，还会和九尾狐发生一段感情。



《大闹天宫》主演合影

周润发(饰玉皇大帝)：

我是“天庭最大的 CEO”

虽然甄子丹是男一号，但近几年来以老顽童示人的周润发现场依旧“抢戏”。主持人问他出演玉皇大帝的感想时，周润发笑称：“要我演玉皇大帝是因为我长胖了吧，而且我没当过神仙，想试下每天做神仙是什么感觉。”被问到拍摄进展时，

周润发更是称：“孙悟空和牛魔王的拍摄进度都要向我汇报的，因为我是这里面最大的 CEO。”

郭富城(饰牛魔王)：

我期待与甄子丹对打

郭富城将在片中饰演牛魔王，而且造型不一定是大家印象中很丑的那种。他表示，“我非常期待与甄子丹对打”。生子息影近两年的陈慧

琳把复出后的第一部戏交给了该片，她出演观音菩萨有点化孙悟空弃恶从善的重要戏份。此外，片中出演嫦娥的梁咏琪、扮演铁扇公主的陈乔恩、饰演二郎神的何润东等演员也来到现场。

(杨林)

■ 故事梗概

影片改编自《西游记》第五回“乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪”，讲述了孙悟空一心要成为神仙，却因误交牛魔王与天庭为敌，最终二人率群魔大闹天庭，逼使玉帝和众仙出手迎战。

电影中“神魔妖”三界人物繁多，在此次发布会上，片方首次完整公布了片中角色。手持龙杖的周润发将在楼高 30 米金碧辉煌的凌霄殿管理神、魔、妖三界，并由天庭第一战将何润东服侍左右。而甄子丹扮演的孙悟空，郭富城扮演的牛魔王和天庭众神之间展开一场“神魔恶战”。

第七届华赛 杜绝造假

获奖作品公示两周



第六届国际新闻摄影比赛 获奖作品之一《致命邂逅》

本报综合消息 由中国新闻摄影学会主办，人民画报社、南通市政府承办的第七届国际新闻摄影比赛即华赛，将于明年 3 月在江苏省南通市举行。为防假、打假，获奖作品将在媒体上进行为期两周的公示。

中国新闻摄影学会主席、第七届华赛组委会主席于宁 12 月 12 日在北京宣布：坚持新闻摄影的真实性是华赛永恒的主题。为防假打假，本届华赛获奖作品将在媒体上进行为期两周的公示，如发现有违反评选规则的情况，将被取消获奖资格。对严重违反新闻职业道德的摄影者，一经查实将永久拒绝其摄影作品参赛。

(刘江)

创作于上世纪四十年代

革命经典版画 网上拍卖

本报综合消息 国内秋季艺术品拍卖正红红火火，网上拍卖亦不甘落后，嘉德在线昨日起举行一系列专题规模虽小却别有趣味的拍卖，引起网友关注。

其中“革命经典版画”中，推出彦涵的《豆选》、古元的《烧旧地契》、李桦的《怒潮组画》，均创作于上世纪 40 年代，属于解放战争时期的作品，具有不可替代的时代印记。同时，这 3 件作品也都是艺术家本人的代表作，在版画史上有着举足轻重的地位。书画名家相互赠与的墨宝由于是送给内行的，往往更注重艺术性，这次嘉德在线推出了韩羽、孙其峰、孙墨佛、黄胄、郭政琮、崔子范、启功、秦岭云、叶浅予、田黎明等赠与其他名家如华君武、黄绮、鲁艾等的书画作品。

(林明杰)

冯小刚发微博 否认垄断票房

本报综合消息 12 月 12 日凌晨，冯小刚在微博上对于宋子文指其《冯小刚》偷了《功夫》的票房一事表示否认，他写道：“这脏水泼得实在是没有技术含量。第一，这两部都是华谊兄弟发行的影片，自己偷自己，我搞这乱干吗？第二，偷票房只有电影院有这本事，导演和制片人想偷都没处下手，影院偷了钱不装自己兜里还给我，我又不是他亲爹，这也太不合逻辑了吧？子文兄你泼脏水也太没诚意了，换一盆重泼！”

随后，冯小刚又对网上一个网友所谓的“要不是垄断，你票房也不会那么高”进行回击。他直言：“我是谁呀？垄断？我要真有那本事，从 12 月 1 日到明年 2 月 1 日一部电影都别放，只放《非诚勿扰 2》，可能吗？我求求你们了，骂人用心好不好？我都替你们着急，箭没射出来，弓先折了。找点站得住脚的说辞有那么难吗？骂人还得我教你们，不带这么没有上进心啊。”

(于乐)