

“围脖”伴你温暖过冬

——明星微博成为献爱心“接力棒”

与前一明星通过微博进行骂战所不同的是,一个“帮助抗战老兵实现一个心愿”的活动目前正在通过网络微博悄然展开,并得到了不少明星、名人的支持,他们在微博中进行爱心接力,成了今冬最温暖的时尚流行……

帮助抗战老兵

这些“抗战老兵心愿”有:想找到自己家人、和老战友聊聊天、立一个墓碑、出一本诗词……每个愿望都不算奢求,其预算只有千余元。

有位家在重庆的当年中国远征军老兵,88岁的易乔明想找家人,欧阳奋强、姚晨等明星都通过微博转发了老人的愿望。在热心网友和志愿者的帮助下,老人终于找到了亲人。曾参加过长沙会战、衡阳保卫战等战役的陈嘉乾老人,他的愿望是想到成都和自己老战友聊聊天,这个心愿由央视名嘴李小萌认领了,行动预算为1700元。

进行爱心接力

微博是刚刚兴起的一种时尚,

有人亲切地称它为“围脖”。明星微博因有太多双眼睛关注,显得格外引人注目。

上月,赵薇、何润东、王菲等明星就在微博上展开爱心接力。年仅4岁的山西运城小女孩小云(化名)肚子变得越来越大,家人带她四处求医问药,未能治愈。对于小云的不幸遭遇,赵薇、何润东等纷纷在微博上进行转载,展开爱心接力。王菲也转发一条微博链接,让关注身患全国首例朗格汉斯细胞增生症的王亚军的网友出现激增,当天爱心款就高达6万元。

上月30日,海清在微博中发出一条求助信息,恳请大家帮助一位白血病的云南女孩杨启娟筹集骨髓

移植手术费用,她自己还特地悄悄来到南京某医院看望这名女孩,并先后两次捐了15万元爱心款。她的这条爱心微博更是被上万名网友转载,一笔笔爱心款项也纷纷打进了捐赠账户。

送上温情祝福

前不久,歌星韩红在赶赴舟曲参加爱心公益活动“我们陪你过冬天”,为当地群众送去急需过冬物资时遭遇车祸,消息传出受到各方关注,网友们也纷纷为韩红祈福:“你是天使的代言人,还要将爱的种子撒在需要爱的地方。”

由此可见,明星微博,既可通向娱乐八卦的集散地,通向相互怒骂的大乱斗;亦可通向互送温暖的大平台,通向人间真情的主桥梁。如何玩微博,全在明星自己了。

(俞亮鑫)



《非诚勿扰2》终极预告亮相

王朔首创“离婚典礼”:离了还是好朋友



舒淇与葛优担任离婚典礼伴郎

由华谊兄弟出品、冯小刚导演,葛优、舒淇、孙红雷、姚晨、安以轩、廖凡、邵兵主演的贺岁电影《非诚勿扰2》将于12月22日在全国公映。为了令续集满足观众的期望甚至超越前作,冯小刚导演此次邀请到老友王朔共同编剧,并对媒体表示“王朔为剧本贡献了三大绝招”。昨日,出品方华谊兄弟发布电影的终极版预告片,在此前的“试婚”话题引起广泛关注之后,《非诚勿扰2》的第二大剧作绝招——“离婚典礼”正式浮出水面。



孙红雷和姚晨在“离婚典礼”中尴尬牵手

本报综合消息 2008年《非诚勿扰》的成功,让观众对《非诚勿扰2》充满了期待。在续集筹备之初,冯小刚就邀请到了老友王朔共同编剧。冯小刚说:“请王朔来做这个编剧,就是希望能够把这个剧本做得更丰满,更耐看一些。我和王朔都是人到中年了,对生活的认识、感受和过去也是不一样的。”

影片中,随着葛优一句句耐人寻味的台词,电影中的幽默情节迭出。秦奋向梁笑笑求婚之后,两人展开了试婚之旅。试婚首日秦奋却误将梁笑笑推下了床,梁笑笑一怒将秦奋关到了门外,秦奋无奈之下抱怨道“小两口头一晚上就分居,传出去让人笑话。”当秦奋有感而发道“哪个女的都一样,不省心”时,梁笑笑回应说:“后悔了吧?一切都还

来得及。”画面由此转到了孙红雷饰演的李香山与姚晨饰演的芒果的“离婚典礼”,在有如结婚典礼一般神圣典雅的仪式现场,两人边倒香槟边与周围亲友大喊“不过了!”。典礼上空气球飘过,赫然写着标语“离了还是好朋友”,鸽群瞬间飞散,新人变成“旧人”。这荒诞不经又不失生活气息的情节,正是王朔继“试婚”之后,为《非诚

勿扰2》贡献的第二个剧情绝招。除了幽默情节,预告片中不乏颇具感怀的段落。秦奋对梁笑笑的“求婚宣言”也首次曝光:“面朝大海,背靠青山,一辈子太短,我愿意和你将错就错。”这也正好符合了此前冯小刚导演的观点“婚姻怎么选都是错的,长久的婚姻就是将错就错。”

(宗和)

少了喜庆味 血腥夺眼球

——贺岁片中“少儿不宜”镜头太多了

一年一度的新春佳节,去影院看贺岁片往往是全家老小温馨集体出行的最佳选择。然而,纵观今年贺岁档,《赵氏孤儿》、《让子弹飞》等贺岁大片都包含着不少血腥、暴力,乃至粗口的内容。网友直呼影院应挂上“少儿不宜”的提示,然而,更多的问题是:缺乏喜庆味儿的“少儿不宜”影片又为何要在贺岁档上映呢?这样的影片内容无论是否放在贺岁档,都会影响青少年的身心健康。

贺岁片 血腥暴力

日前有媒体报道,《赵氏孤儿》因片中屡屡出现的血腥暴力场面而引起观众争议,其中“怒摔

婴儿”、“剑刺程妻”、“乱箭射杀首辅”、“血痕疤痕”等镜头,往往让现场的女性和少儿观众惊呼。无独有偶,《让子弹飞》也包含不少刀光剑影、鲜血淋漓的镜头:如张默扮演的“六弟”中了贼人的激将法,悲愤中不惜用刀剖开自己的肚子,挖出胃中刚吃下的凉粉,以证实自己只吃了一碗而非两碗;刘嘉玲扮演的县长夫人被人打倒在床上,浑身密密麻麻的弹孔,血流如注;葛优的角色最后更被炸成两半,下半身高高挂在树上等等。而片中带“色”的笑话也不少,已有记者就该片中的粗口、暴力等片段质疑过导演姜文。

贺岁档 生意契机

上海大学的葛颖教授评议,在中国,尤其是这几年,贺岁档其实和“贺岁”的关系并不大。“现在越来越多人认为,贺岁档与上映的影片题材无关,它只不过是最大的一个档期,在这段时间内老百姓会更愿意花钱消费电影而已。所以,贺岁档只是以‘贺岁’的名义,在赶一个合适的‘生意’契机。”然而,太多的片子来挤贺岁档,造成了在这个档期的激烈竞争。“为了获得更多的票房,争取观众,制片方往往会考虑一些特殊手段来吸引观众,夺取眼球,暴力、血腥等也是其中的一种。”

制作方 恶性竞争

采访中不少专家认为,贺岁档的作品也不一定全要嘻嘻哈哈,因为观众对影片多元化还是有要求的。上海大学影视学院的石川教授说,关键是管理层不应该把过多影片放置在贺岁档期,导致“博出位”的激烈竞争。而媒体和影评人在影片未上映前,也可以对影片的质量向观众做出具有公信力的评价。“相关部门可以在影片宣传中注明‘部分情节可能不适合青少年观众观看’,给予观众充分的知情权和选择权。”制作方则应加强社会责任感。

(张艺)

海岩经典作品 “打包”再出版

本报综合消息 江苏卫视翻拍海岩经典剧作,而海岩的小说也将重新包装出版。日前,记者从春风文艺出版社获悉,该出版社与海岩签订了出版合同,将陆续出版海岩的11部作品。

据介绍,为配合江苏卫视明年开播的海岩剧,春风文艺将生死之恋三部曲——《永不瞑目》、《玉观音》、《拿什么拯救你,我的爱人》3部作品提前出版上市。出版社工作人员介绍,这既是为即将开播的海岩剧做预热,同时对喜欢海岩的读者也是一次重温。据了解,目前出版社还要把旧书翻来覆去地出版?出版社工作人员表示,这次重新包装海岩10余部经典作,一是呼应江苏卫视海岩剧的播出,出版社也有创新和突破,在新版作品的腰封处,首次“曝光”了新版电视剧的演员剧照,而且3本书的首次印刷将随机赠送签名海报,新版作品在包装上的调整是想引导更年轻的读者来阅读海岩作品;二是海岩作品本身所呈现出来的情感,包括亲情、爱情和友情,一定程度上将弥补当下社会人们对情感的诉求。(刘婷)

潘长江小品 春晚三审落选

本报综合消息 自2007年后,潘长江一直未在春晚露面,他也坦言一直没有创作出好的小品作品。此次潘长江春晚三审小品题材并不新颖,小品的效果比较一般,笑声并不是很多,潘长江称这个小品创作加排练只有五六天时间,自己心里的确没底,没选上也算是意料之中。

连续几年冲击春晚失败,甚至曾经为春晚闹“自杀”的潘长江,今年被导演组要求送一个节目后,他赶排了新作《不是两瓶酒的事》,再次冲击春晚舞台。可惜的是,这一次他又和春晚舞台“擦肩而过”。

12月9日,潘长江发表了一篇名为《又与春晚擦肩而过》的博文,文中他坦言:“最近,一直在忙自己的电视剧《能人冯天贵》。前几天,接到春晚导演组的邀请,让准备个小品。五六天时间又创作又排练,连滚带爬地弄出来一个,自己心里都没底。昨晚三审,上去就下来了,也是意料之中吧。”(孙佳音)

《建党伟业》 克里姆林宫拍摄

本报综合消息 中影集团近日透露,《建党伟业》外景组日前前往俄罗斯莫斯科,完成了为期一周的实地取景拍摄。这次在克里姆林宫实地取景拍摄是史无前例的。

《建党伟业》此次赶赴莫斯科,主要拍摄1921年6月,刘少奇、张太雷和瞿秋白作为共产主义小组成员参加第三共产国际代表大会以及列宁在会议上精彩演讲两场戏。克里姆林宫安德列厅是俄罗斯重大国事活动场所,想要进入其中进行拍摄非常困难,即便是俄罗斯电影也未曾在这样取景拍摄。导演韩三平透露,这次能进克里姆林宫实地拍摄是史无前例的,我国驻俄大使馆及俄罗斯相关部门给了剧组很大支持。

该片海外摄制组导演李少红介绍,片中的列宁由俄罗斯很有名的职业演员谢尔盖·巴科夫斯基扮演,他外表酷似列宁,表演功底也非常深厚。为了拍摄列宁演讲这场戏,他花了几天时间,背诵长达5分钟的台词,音色非常逼真。(陈滨)