

“子弹”四天遭遇“高清盗版”

制片方表示很无奈

贺岁档战得火热,从《大笑江湖》、《赵氏孤儿》再到《让子弹飞》,《非诚勿扰2》本周也誓师待发。只是,新片高歌猛进之时,高清盗版速度也惊人,从原来的一周提速到三、四天,大有“同步公映”之势,令制片方头痛不已,疾呼其为“中国电影之大公敌”。

日前,《大笑江湖》编剧宁财神气愤之极,微博连发数条抨击盗版,“今年以来,所有国产大片,3天之内出高清数字盗版。也不求盗版断根,只求能把时间放宽到两三周……这事再不解决,中国电影就歇了。”他无奈调侃,这样下去,恐怕以后片子还没开机,高清盗版就出现了,“盗版商越来越狠,无孔不入,跟电影打时间差,原来落后一周,现在3天,然后同天,最后提前……《关云长》刚剪完,这边蓝光已经出了。《画壁》刚拍完,这边已经用原始素材剪了一版,由于盗版商财大气粗,特效直接拿到好莱坞做,特效堪比《魔戒》。3年后大家发现,刚立项还没开机的电影,蓝光的3D版已经出了……”

19日,上映不过4天的《让子弹飞》也“不幸中弹”——有网友揭发,19日就有《让子弹飞》高清盗版在网上出现,速度惊人,几乎与影院同步,“6G多容量的文件,绝对清晰,那些人在哪里弄的啊!悲剧了。”“子弹”这次的中招同之前的《大笑江湖》、《赵氏孤儿》如出一辙,都是在上映不足一周内遭遇网络高清盗版,甚至出现高清DVD販售。这些高清版本,相较以往的“抢版”,无



姜文很无奈(资料图)

疑“技术水平又提高了一个层次”。盗版速度“越来越快”、质量“越来越好”,立刻引发“有人监守自盗”的猜测。有业内人士表示,高清盗版很有可能直接来自拷贝,有关方面如果理清接触拷贝的每一个环节,或许能查到“元凶”。

但到目前为止,制片方对于如此猖獗的盗版实在束手无策。《让子弹飞》制片方阎先生回应,已经注

意到了速度惊人的盗版,也已经请专门的“网络警察”负责处理此事,要求相关网站删除下载链接,并查清源头。他说:“盗版已经成为中国电影的公敌。我们当然旗帜鲜明地反对,但查处的事更多依赖相关部门;我们想说的是,对于《让子弹飞》这样一个片子,影院观看才能享受到最佳观感。”

(彭骥)

链接:

《非2》、《子弹》本周“火拼”

昨天,根据影院向片方反馈回来的消息,上周日《让子弹飞》热度继续升温,票房成绩按照与周六基本持平估算,其首上周4天票房总成绩接近两亿元大关。憋着劲要让大家看懂的姜文,这次成功“站着把钱挣了”。

昨日,姜文表示,创作剧本的时候就料到观众会喜欢,但没料到观众会这么喜欢。有人因此开始为即将于22日上映的《非诚勿扰2》担心,对此,昨日南京宣传被问到“站着挣钱容易,还是坐着挣钱容易”时,冯小刚耐人寻味地回称:“躺着挣钱最容易。”

好莱坞向《子弹》抛橄榄枝

继《无间道》后,《让子弹飞》将成为近年来又一部被好莱坞购买版权并翻拍的中国电影。《让子弹飞》制片方之一不亦乐乎公司证实了这一消息,宣传总监阎先生介绍,名列好莱坞五大制片公司的一家公司主动找来,要出千万美元的高额费用买下改编权,并邀姜文继续担任导演,演员方面则由该公司邀约好莱坞一线影星出演,“他们说看中《让子弹飞》,是因为节奏感、矛盾冲突感等都非常适合美国观众。而这样有商业价值的剧本,也值得请好演员。他们开列的演员名单全是一线,年龄层则略为年轻。”至于是否再度执导,姜文暂未表态。

中国传记文学国际研讨会 在北京举行

本报综合消息 为弘扬中华民族的传统文化,加强各国学者之间在中国传记文学研究领域的学术交流与合作,中国传记文学学会日前在北京举办“首届中国传记文学国际学术研讨会”。在为期3天的研讨会中,来自美国、日本和国内的共计70余名知名学者就《史记》与史传传统及其文化影响,中国古代传记文学探源、自传与亚自传(日记、游记、书信等)中人的生存状态,梁启超、胡适传记文学理论的影响,中国现代自传类型及影响等议题展开探讨。(孙佳音)

谈及“金婚”中的表演 周韵:我是体验派



周韵

本报综合消息 19日,导演郑晓龙携编剧王宛平、主演胡军和周韵出席了《金婚风雨情》研讨会。周韵饰演的舒曼有观众认为表演清新、大气,也有观众认为,扮演年龄跨度50年的角色周韵难脱稚气。研讨会现场专家也指出,虽然周韵的表演非常用心,但不如蒋雯丽老辣、到位。对于观众和专家的意见,周韵表示全部可以接受,“我不属于演技派的演员,我是体验派的,对于一个角色的处理首先要自己从心理上能够接受。舒曼这个人物在我心里是有的,而且在拍摄的时候,导演也特别安排先拍了我30岁左右的戏,然后等我找到舒曼的感觉之后,才拍的老年戏。”

此外,与会专家认为,该剧给家庭剧带了个好头,编年体结合历史大背景的叙事方式,一改以往家庭伦理剧容易陷入鸡毛蒜皮的琐事中,格局更大。另悉,该剧播出以来,平均收视率达6.4%,其中12月8日和9日在北京卫视的平均收视率达8%,连续两天登上北京地区收视冠军。(刘玮)

重提五年前旧事

崔永元登《艺术人生》向朱军道歉

本报综合消息 5年前,崔永元爆料央视一位主持人在采访完某位艺术家后,说其“这傻×今天真配合”。此后,公众猜测这句话影射朱军,对朱军造成困扰。在《艺术人生》走过10年风雨历程后,朱军在今年年末接受了某周刊的专访,对其主持生涯中的酸甜苦辣——道来,崔永元看后大受感动,在微博里向朱军道歉:“现郑重向朱军及家人鞠躬致歉!学习朱军的抗压能力和宽广胸怀。”

日前,在《艺术人生》10周年特别节目录制现场,崔永元以评论嘉宾身份亮相。他上台后第一件事是给朱军鞠了一个90度的躬,并诚

挚地表示:“几年前我犯了错误,我已经微博道歉,但还不够,现在我正式道歉。”朱军愣了几秒才反应过来:“我没你说的那么大的胸怀,但也从来没怪过你,你说的话,是媒体人的自律和责任。你不该道歉,也不必道歉,我也要谢谢。”随后二人相视而笑击掌言和。

事实上,崔永元第一次被外界知晓患有抑郁症,正是他在几年前参加《艺术人生》时透露的。他现场也回忆了那次做客:“我觉得是好事,至少大家现在知道,抑郁症是病,跟重感冒一样,不用歧视但也要重视。”(于乐)



崔永元(左)和朱军(右)在《艺术人生》10周年特别节目录制现场

天价相声 谁来买单?

老百姓对笑星新年高价演出意见很大

今年底的迎新年“天价相声”热闹非常,除了郭德纲之外,曹云金和何云伟、李菁等人也都推出了不同的“天价”演出。真的是有钱人多了?敢于向“天价相声”一掷千金的主儿多了?还是这些相声演员都看着这块圣诞“蛋糕”油水大,味道好,想来分一杯羹呢?观众议论纷纷。

继曹云金宣布将在北展莫斯科餐厅举办新年“天价相声”晚会后,李菁、何云伟也宣布将于12月24日和12月31日分别在建国门万豪、和平门全聚德举行两场相声晚会,最高票价分别为

3888元和6888元。郭德纲和于谦和去年一样,平安夜将带领德云社徒弟在富力万丽演出,最高票价依旧是8880元。

对于演出收入,李菁说:“以前,这种天价相声和一般商演报酬区别不大。”而今年他们和万豪合作的圣诞演出则是共推的模式,具体内容虽然不得而知,但李菁透露,肯定要比平时演出收入多。至于节目,李菁用一句“不想做比较”来推脱,但随后又解释道:“去富力万丽的,基本是看郭德纲个人的观众,而我们的强项在于是一个

完整的团队。”

和老百姓沸沸扬扬的议论不同,真正消费天价相声的“消费者”显得十分低调。演出者一般也对客户采取保护策略,不透露他们的身份。但据记者打听,“天价演出”很少有个人消费,基本上都是企业、单位为了年底请客、联谊、答谢,前来消费这种“既能吃、又能玩,在高级酒店看当红明星,大家在高高兴兴当中互相应酬”的形式。年底一些机关单位当年预算还有节余,需要突击花钱,也是“天价相声”的消费大户。

但今年的圣诞夜天价演出如此之多,能消费得起的人毕竟有限。记者私下了解到,今年这种演出票卖得不甚理想,一方面有些私企因为受到这些年经济危机的影响,花钱比较谨慎;另外一些机关单位消费这样的高价演出也怕太过张扬,所以圣诞、新年的高价演出消费市场今年的竞争会格外惨烈,也必将几家欢喜几家愁的结局。也有不少相声爱好者发出不同声音:相声这平民艺术,还是要把眼光对准平民消费才是“正理”呀!

(和璐璐)

“筷子兄弟” 回大学忆青春

本报综合消息 因网络短片《老男孩》而走红的作者“筷子兄弟”前晚现身中国传媒大学,参加由北京电视台主办的“春晚e起来·我是大明星”第3站宣传。本场活动以“青春与激情共飞扬”为主题,“筷子兄弟”再秀《老男孩》MV中迈克尔·杰克逊经典舞蹈《Billie Jean》,另一位网络红人“北美崔哥”的搞笑段子也令全场观众捧腹。

“筷子兄弟”自编、自导、自演的“11度青春”系列电影之《老男孩》今年红遍网络,其片尾曲《老男孩》更是被广大80后网友誉为“伤感青春的新典范”。“筷子兄弟”不但现场演绎了这首歌曲,还与学生观众大谈自己的大学生活。“首先声明,《老男孩》MV中的故事不是发生在我们兄弟俩身上的真实故事。暗恋、玩音乐、打架都是一个时代的缩影,影片虽然有些夸张,但我们还是可以在其中找到某些共通之处。”(王雯森)