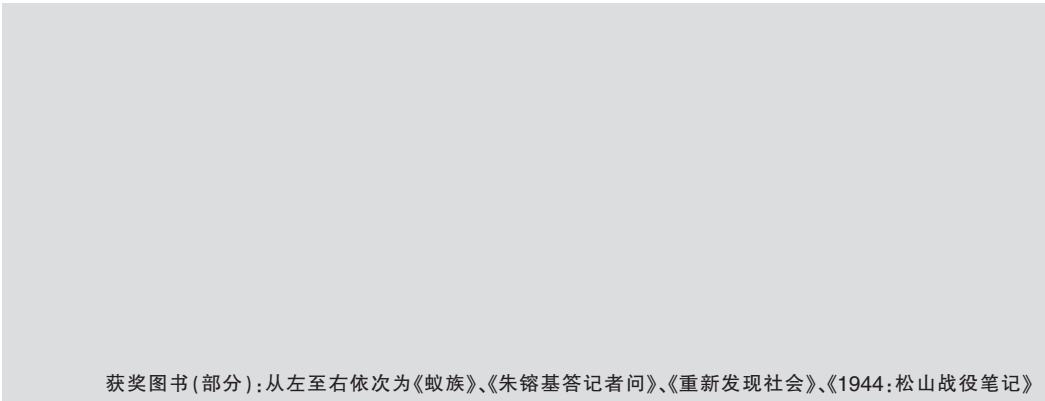


国图文津奖揭晓

主办方称获奖图书侧重关注社会问题



获奖图书(部分):从左至右依次为《蚁族》、《朱镕基答记者问》、《重新发现社会》、《1944:松山战役笔记》

本报综合消息 第六届“国家图书馆文津图书奖”日前在国家图书馆揭晓,包括《蚁族》、《朱镕基答记者问》等 10 本图书获奖,另有 48 本图书成为推荐图书。

由国家图书馆主办的本届“文津图书奖”评选活动于今年 5 月正式启动,评选图书范围为 2009 年 7 月 1 日至 2010 年 6 月 30 日,最后从读者、作者、专家以及全国 11 家图书馆、70 家出版社处共征集到推荐参评图书 708 种。组委会综合读者网上投票并组织初审专家和全国 11 家图书馆进行评审,有 60 种图书入围终评。经过终评会议的投票,最终确定了 10 本获奖图书及 48 本推荐图书。

十本书获文津奖

10 本获奖图书依次是:熊培云

的《重新发现社会》、余戈的《1944:松山战役笔记》、《朱镕基答记者问》编辑组编的《朱镕基答记者问》、詹姆斯·沃森的《DNA:生命的秘密》、约翰·皮尔的《别对我撒谎:23 篇震撼世界的新闻调查报道》、安德鲁·基恩的《网民的狂欢》、北岛、李陀主编的《七十年代》、廖信忠的《我们台湾这些年:1977 年至今》、廉思的《蚁族:大学毕业生聚居村实录》和杨奎松的《“中间地带”的革命:国际大背景下看中共成功之道》。

该奖旨在提高公众素养

主办方表示,本届评选对于当前的社会问题给予了特别关注,对于那些在社会现实问题面前倍感困扰的人们,也希望通过向他们推荐文津奖的好书,能够更加全面、客

观、理性地认识这些问题,引发人们思考,进一步在公众意识方面,形成有利于改革社会现实问题的条件。国家图书馆常务副馆长、“文津图书奖”组委会主任詹福瑞说,希望此次推荐的图书,在提高公众的人文素养和科学素养、构建和谐社会的进程中发挥出更大的作用。

设立于 2004 年的“文津图书奖”是国家图书馆主办的公益性图书评奖活动,每年举办一次。获奖图书的署名第一著者或署名第一译者将获得国家图书馆颁发的“国家图书馆文津图书奖”奖牌和 5000 元奖金。第六届“文津图书奖”获奖及推荐图书展览在国家图书馆总馆北区一层举行,展览将持续至 2011 年 1 月 20 日。

(姜妍)

与三宝携手用三年时间打造

杨丽萍新《孔雀》将开屏

原定每天演出一场,结果被强烈要求临时加演下午场,3 天演了 9 场;第二轮到北京演出时又被要求临时加场,4 天演了 7 场,这在保利剧院演出历史上极为罕见。这次杨丽萍原本不打算再带《云南映像》演出了,但由于太多企业和观众的强烈要求,因此促成了这部经典之作在睽违 5 年之后再度来到北京。

杨丽萍表示,为了保持原汁原味,即便是到国外演出也坚持做到“不减演员、不减道具”,只会为了控制演出时长而减少部分节目。此次进京演出,《云南映像》最终演出长度确定在 1 小时 40 分钟。

另外,杨丽萍目前也已经投入到了新的舞剧《孔雀》的创作中,预计将于后年推出。杨丽萍的每个作品创作周期都相当长,为了打磨《孔雀》的音乐,杨丽萍和三宝已经用了 3 年时间。对此,杨丽萍表示:“姜文的电影创作周期也有 3 年,他还有 20 多个编剧组成的团队;我的舞剧有剧情而且要求严谨,但没有那么多编剧,所以推出一个新作品需要比较长的时间。”

(王润)

杨丽萍

本报综合消息 虽然著名舞蹈家杨丽萍曾被外界传言将以新作《孔雀》作为“挂靴收官之作”离开舞台,但 12 月 21 日,年过半百的她以极其青春、令人惊叹的身材和面貌出现在媒体面前,不仅宣布将于 2011 年 1 月 14 日至 17 日第 4 次亲自率团在保利剧院上演大型原生态歌舞集《云南映像》,她还亲口

辟谣:“媒体特别关心我什么时候挂靴,我也想过这个问题,但大家不同意呀!”和她一起出席的著名音乐人、《云南映像》作曲三宝也笑称:“她明明才 30 几岁!”

大型原生态舞集《云南映像》自 2003 年首演以来,曾赴国内各大城市和欧美巡演,所到之地都异常火爆。2004 年该剧首次到北京演出时,

汤唯连拍五片享受充实

本报综合消息 12 月 21 日,汤唯作为形象代言人出席某化妆品发布活动,这是汤唯复出后的首次代言。接连拍下《武侠》、《建党伟业》、《极速天使》,汤唯休息两年后大银幕作品瞬间爆发。

汤唯透露,陈可辛执导的《武侠》已经杀青,在上海拍摄的《极速天使》也于前两天正式关机,她目前正在《建党伟业》剧组,还有一半的戏份未拍完。今年恢复工作的汤唯演艺事业重新起步,上半年《月满轩尼诗》收获不错口碑,《晚秋》也在北

美得到好评,汤唯在 5 部电影里分别扮演邻家女孩、痴情女犯、乡野村姑、飙车太妹,角色多变,性格各异,给她很大表演空间。

《建党伟业》汤唯饰演的才女陶毅,曾和毛泽东有过一段疯狂的恋情。导演黄建新评价“汤唯身上有一股青年学生的朝气”,而汤唯也表示希望塑造出陶毅身上有抱负的女青年的精神,“我在高喊革命口号时真的觉得自己就生活在那个年代。”

(王雯森)

汤唯

进一步规范汉语出版物文字 禁止随意夹带使用英文单词

本报综合消息 新闻出版总署日前下发《关于进一步规范出版物文字使用的通知》,要求进一步规范出版物文字。通知要求,在汉语出版物中,禁止出现随意夹带使用英文单词或字母缩写等外国语言文字;禁止生造非中非外、含义不清的词语;禁止任意增减外文字母、颠倒词序等违反语言规范现象。

通知指出,随着经济社会的发

展,在报纸、期刊、图书、音像制品和电子书、互联网等各类出版物中,外国语言文字使用量剧增,出现了在汉语言中随意夹杂英语等外来语、直接使用英文单词或字母缩写、生造一些非中非外、含义不清的词语等滥用语言文字的问题,严重损害了汉语言文字的规范性和纯洁性,破坏了和谐健康的语言文化环境,造成了不良的社会影响。(乐梦融)

安妮宝贝将推新作《春宴》

本报综合消息 12 月 21 日记者获悉,保持着畅销成绩的青年作家安妮宝贝,将推出长篇小说新作《春宴》。

据出版方万榕书业透露,该书是安妮宝贝作品中字数最多的一部,近 30 万字。描写了两个普通女子——信得、庆长,在各自人生中所经历的生命状态。章节中充盈各种意象、潜意识、幻相和暗示文字。较其早期的文字内容更丰富具体,

笔法更成熟,深读下去更有灵修历练的成分丝丝渗入。一以贯之的是,《春宴》是一部立意单纯的小说,讲述的命题是:一个人与所置身的时代,可保持一种怎样的关系,以及由爱的试练而得到的关于人、自我和外界的关系。

自 2006 年出版《莲花》之后,安妮宝贝沉淀近 5 年才推出这部新长篇小说。出版方称,该书将于 2011 年 3 月 21 日上市。

(刘婷)

2010BQ 红人榜颁奖典礼

周冬雨窦骁“撇清关系”

本报综合消息 12 月 21 日晚,由《北京青年》杂志和优酷网联合主办的 2010BQ 红人榜颁奖典礼在北京举行,现场群星闪耀,诸多影视明星前来助阵,而最引人注目的当数电影大腕姜文、陈凯歌的盛装现身以及电影新人窦骁、周冬雨清新亮相。

窦骁、周冬雨凭借《山楂树之恋》获得“年度最佳电影新人”,二人携手亮相红地毯,周冬雨的造型一如电影中的清纯可人。当被主持人问到将来会否成为恋人时,周冬雨羞涩地表示,“我一直把窦骁当成大哥哥看,现在是很好的朋友,

窦骁、周冬雨

将来也是很好的朋友。”最重要的奖项“年度红人”由姜文获得,陈凯歌获得“年度导演”大奖。

(冯遐)

范冰冰穿《建党伟业》“龙袍”

“隆裕太后”造型曝光

本报综合消息 曾因档期原因错过电影《建党伟业》中“小凤仙”一角的范冰冰近日低调赶赴横店,饰演“最后一个从大清门入宫的皇后”——隆裕太后。

日前,范冰冰与周润发在一起,身着黄袍的造型照曝光。隆裕太后是慈禧太后的内侄女,历史上最后一个皇太后。范冰冰说:“与小凤仙失去一个男人相比,她失去的是整个王朝,人物也更悲壮厚重些。这也是我第一次扮演如此高地位的女性,挺兴奋的。”此前有消息称范冰冰将饰演“小凤仙”,与刘德华扮演的“蔡锷”上演一段生死诀

范冰冰与周润发

别故事,目前这个“小凤仙”角色已由 Angelababy 顶替。

(张艺)

张一山杨紫配音《兔侠传奇》

本报综合消息 张一山、杨紫将联手为国产动画电影《兔侠传奇》配音,该片定于明年 7 月正式上映。

《兔侠传奇》日前在北京欢乐谷举行了“形象发布会”,将片中胖兔侠的形象公之于众。张一山和杨紫也现身“兔侠”的形象发布会现场,他俩现在同为北影的学生,这次将联手为《兔侠传奇》配音。被问起最想为片中哪个角色配音时,两人争相表示要为主角“兔侠”配音。杨紫还笑言,胖兔侠这么受欢迎,她和张一山只能 PK 决胜负了。《兔侠传奇》明年 7 月上映,恰好和好莱坞动画电影《功夫熊猫 2》同档

张一山和杨紫

期。该片导演孙立军表示,不担心与《功夫熊猫 2》的竞争,并意味深长地说:“熊猫在《兔侠》里是反派,是要挨打的。”

(杨莲洁)