

# 说是生产纸筒 实则加工“烟花”

巡防员突访偶然发现 四部门联合迅速查处



□晚报记者 徐松文/图

本报讯 “你不是生产无纺布用的纸筒吗?怎么变成‘烟花’了?这是违法!”12月27日,郸城县石槽镇政府联合县安监、公安、巡防部门,依法查封了位于石槽镇一纸管厂非法加工烟花爆竹坯料的窝点,共查获烟花爆竹纸筒、引信400多件,相当于数万盘鞭炮坯料。

昨日上午11时许,石槽镇政府5名巡防干部骑自行车下乡走访时,路过一个加工棉纺厂纸筒的纸管厂。几人听到紧闭的大门里面有叮叮当当的敲击声和卡车装货的声音,便敲门问问是不是该厂恢复生产了。没想到看门人员非常警惕,说:“厂里正在加工纸筒子,没啥好看的。”5人以谈生意为由设法进入院内,却吓了一跳:偌大的院子和厂房里堆放的全是“烟花”,有一部分已经装好了引信,还有少许火药;进院的路边还有粉碎好待用的沙土。巡防干部立即向镇政府汇报,并联系石槽派出所、县安监部门前来查处。

5分钟内,石槽镇政府全体干部和石槽派出所民警赶到并封锁了现场,但厂内干活的都是雇佣工人,厂方负责人的电话一直不通。县安监、公安执法人员也在20分钟内赶到现场。县安监、公安、巡防和石槽镇政府在现场成立联合执法组,依法查封所有烟花爆竹原料。

记者在现场看到,该厂房紧邻石槽镇粮库,与居民区仅一路之隔,一旦发生爆炸事故,后果不堪设想。在查处现场,联合执法组联系3辆大货车转移危险品;厂房内堆放的全是烟花爆竹纸筒,靠墙边有10多台安装引信和封沙土的机器;地上散落着许多鞭炮引信;厂房内堆放的烟花爆竹有80%是已经装好引信和底座的半成品,只差填充火药。

经初步清查,该厂共存放、生产了400多件烟花爆竹纸筒(分割后相当于数万盘鞭炮),引信和实验用火药。联合执法组当场全部贴上封条,并立即进行转移至安全地点,将择日销毁。

线索提供 侯立新

相关链接:

## 工商总局要求各地加强烟花爆竹市场监管

据新华社北京12月27日电 2011年元旦、春节将近,进入烟花爆竹销售旺季。国家工商行政管理总局日前发出通知,要求各地工商行政部门充分发挥职能作用,切实加强烟花爆竹市场监管,保障公共安全和消费者人身、财产安全。

通知要求各地工商部门,严把烟花爆竹经营主体登记准入关,对从事烟花爆竹批发、零售的企业和经营者,必须在取得安全生产监督管理部门核发的经营许可证后,才能核发营业执照;对已被取消经营许可证的企业或经营者,应根据安全生产监督管理部门的信息通报,责令当事人依法办理变更登记,或依法吊销营业执照。

通知要求各地工商部门,密切配合公安、质检、交通运输、商务、海关等部门开展联合执法、专项整治和监督检查,推动烟花爆竹安全生产长效机制建设。

市总工会家属院居民“大兴土木”

## 公共用地私搭乱建泛滥



□晚报记者 朱海龙 文/图

本报讯 近日,记者接到多位市民打来的热线电话,反映市总工会家属院公共用地私搭乱建泛滥成灾。昨日,记者走访了这个家属院,发现确实存在私搭乱建现象,而执法部门却对此事相互推诿。

反映:私搭乱建泛滥

近日,该家属院居民王先生反映,称周口市育新东路市总工会家属院里,居民争占公共用地私搭乱建,不但破坏了家属院的绿化,还因“抢地建房”增加了邻里矛盾。

在“龙都”等论坛里,网友“敬畏的寂静”发帖称:“育新东路市总工会家属院私搭乱建已经有一段时间,刚开始4号楼一楼住户在楼前绿化带拉起围墙建了一个院子,小区住户议论纷纷却无人管,紧接着2号楼、3号楼一楼住户也都建起了私家小院,现在院子里又建了几间车库!一个平静美好的小区变成了建筑工地!”也有网友留言称:“育新东路市总工会家属院,4栋6层建筑的一楼住户全都私建小院,侵占公共绿地;一楼阳台重新打门严重损坏了楼房的建筑结构。其他居民也开始占用公共用地大肆建储藏室或车库。为了多占一点公共用地,院内天天上演闹剧:用砖占地,用白灰圈地,打架,骂街。城管、110的人来了多次,但都说管不了。土地所有者市总工会无人出面制止,院内也没有物业管理。希望大家一个和谐的居住环境!”

目击:居民胡乱跟风

昨日上午,记者来到市总工会家属院,发现院内共4座6层小楼,每座2个单元,住户不到100户,没有

物业。2号楼、3号楼、4号楼的一楼住户都占用公共用地建起了私家小院,让不大的家属院显得更加拥挤。

在2号楼与1号楼之间,有人建起了一排8间的板房(如图)。“这都是些家属院居民抢占的,准备当车库用。”正在家属院里带孩子玩的一位老太太说,家属院这么一乱建,如今连孩子玩耍的地方都没有了。

在这位老太太的指引下,记者发现,3号楼和4号楼之间的空地上被人用白灰画了一个个方形,有的是用砖头随便圈的方形。老太太说,这都是居民为抢占公共用地画的,意思是“这块地有主人了”。

市总工会:执法部门相互推诿

市总工会家属院公共用地为何成了“香饽饽”?

“这两年,一些一楼住户私自建起院墙。”该家属院居民说,见无人管理,也没执法部门来拆除,一些住户抱着“法不责众”的想法,纷纷效仿。“我觉得这样不合适。”住户王先生说,这建筑能随便搭建吗?有没有经过相关部门批准?难道就没人管?

昨天,市总工会办公室主任对此表示,家属院乱建一事让他们也很头痛,这是因为家属院住的全是他们的职工,有一部分房子是开发商对外出售的,他们没法管理。为此他们曾和城管、规划部门多次联系,希望拆除违法建筑,但由于两部门相互推诿,导致无人管理。

记者查阅了相关资料,按照《城乡规划法》的规定,在城市规划区内进行建筑物、构筑物、道路、管线和其他工程建设的,都要办理建设工程规划许可证,未办理建设工程规划许可证或未按照建设工程规划许可证的规定进行建设的,都属于违法建设。

### 街谈巷议

## 杜绝人事腐败须加强社会监督

□黄兴华 陈黎明

2009年下半年开始,湖南武冈市卫生局陆续从系统外调进20名职工。结果调进来的职工,绝大多数既无医学专业背景,也无调入事业单位的其他资格,属违规调入。这次违规调进再次敲响了警钟:杜绝人事腐败必须加强社会监督。

记者了解到,当地政府规定,卫生部门从外单位调入人员,需具备大学一本以上相关学历或副高以上职称,低于这个条件的要由用人单位申报,卫生局牵头,向市委、市政府报告批准后,再由编办、人事等部门监督办理。但记者实地采访发现,这20名准备调入的职工中,只有两人是医学专业本科毕业生,符合当地“人才引进”政策,其余多是肉食品厂、氮肥厂、火电厂、公路收费站等单位的下岗职工,不在上述规定之列。

违规调入为何能够“一路绿灯”?关键在于这些准备调入者与当地干部“沾亲带故”。从已核实的关系中,包括主管卫生的副市长的侄儿、卫生局党委书记的亲戚、卫生局纪检组长

的妻子,市中医院一位副院长的爱人,卫生局一位副局长的儿子。

近年,人事权被某些领导干部当作谋取私利的工具。他们利用手中的权力铤而走险大搞权钱交易,或者不顾政策法规,为自己的亲戚朋友谋利。一些领导干部子女亲友“近水楼台先得月”,尝尽了甜头。

人事腐败的根本原因在于一些领导干部热衷于“暗箱操作”,使人事权游离于公平竞争之外,缺乏必要的监督。而一旦失去监督的权力,很容易变成腐败“梦工厂”。

有效防止和杜绝“暗箱操作”等人事腐败行为,当务之急就是要建立健全各种监督制度。除了纪委、检察等党和国家机关的部门监督外,还应加强新闻机构和群众等对相关部门人事权运作的全方位社会监督。有关部门理应自觉接受监督,包括及时向社会公开人员变动的情况,单位缺编时实行公开招聘或选聘,择优录取。同时,建立健全投诉举报制度,向社会公开接受投诉举报的途径和方式,强化全社会对于政府部门人事运作的知情权、参与权和监督权。

品味文学盛宴 感受诗人风采

## 汪国真与沈丘学子激情对话

□晚报记者 朱保彰

本报讯 “既然选择了远方,便只顾风雨兼程”“如果你是鱼,不要迷恋天空,如果你是鸟,不要痴情海洋”……12月24日下午,在沈丘县一所高中的礼堂内,著名诗人汪国真应沈丘县教育部门的邀请来沈丘作了一场别开生面的文学报告会。

早在一个月前,为提高学生们对文学的兴趣,沈丘县教体局的领导专程到北京面见汪国真,盛情邀请他到沈丘讲学,汪国真欣然应允并确定了到沈丘讲学的具体时间。

在当天下午的报告会举行之前,县城不少学生听说汪国真莅临沈丘的消息后,都怀着迫切的心情在校门前等候,不少社会上的文学爱好者也慕名前来。在报告会上,汪国真以诙谐幽默的语言,向大家讲述了自己诗歌、书法、词曲、绘画创

作及出版的历程。随后,他又结合自己一些诗歌及词曲的创作背景,与师生们一起欣赏了自己创作的音乐和诗词,把自己在创作上的体会,拿自己的经历、感悟,深入浅出地给同学们一一讲解,启发、引导、激励学生们奋发图强。报告会场内舒缓的音乐、富有诗韵的讲演,同学们澎湃的心情、感动的掌声,构筑出了和谐的共鸣。两小时的报告会每一个与会者如沐春风。

报告会是以问答的形式构成的,不少参会者提出问题与汪国真交流。汪国真说,艺术创作要有自己的特点,要学会总结诗歌创作的心得。艺术来源于生活而高于生活,创作要建立在生活、学习的积淀和感悟上。汪国真希望学生们要珍惜学习的机会,严格要求自己,要先使自己在学业上有所建树,然后根据自己在文学的海洋里畅

游。

报告会结束后,汪国真立即被热情的同学们里三层、外三层地围了个水泄不通。汪国真对同学们签名、合影的要求都一一满足。参会学生纷纷表示,汪国真先生学识渊博,虽是著名诗人,但非常平易近人。

相关链接:

当代著名诗人汪国真1982年毕业于广东暨南大学中文系,1985年起开始诗歌创作,他创作的大量脍炙人口的诗歌,曾打动无数青少年。1990年出版第一本诗集《年轻的潮》引起轰动。据北京零点调查公司对北京、上海、广州、重庆、厦门等城市18岁以上居民完成的“人们所欣赏的当代中国诗人”调查结果表明,在新中国成立后出生的诗人中,他名列第一。