

国际国内大牌明星云集

# 电视台跨年 赞助商烧钱

本报综合消息 自从湖南卫视开了跨年演唱会的先河后,近年来有越来越多的电视台扎堆岁末的跨年晚会,央视今年也成为其中的“新军”。江苏、安徽、湖南、深圳等几家卫视使出浑身解数拼明星、拼排场的架势一年甚于一,国内的都不好意思拿出手了,于是苏珊大妈、夏奇拉、贾斯汀·比伯全来中国了,可谓“表面跨的是年,背后烧的是钱”。

其实,各个卫视齐跨年晚会是件名利双收的事儿,电视台提升了影响力,赚足了关注度,投入的大部分成本则可以找到赞助商解决,何乐而不为呢?江苏卫视的宣传人员告诉记者,地方台都来做跨年晚会,说明大家意识到了参与竞争的重要性,发出声音的总比沉默的更能让广告商和观众注意到自己的存在。大型活动对频道的影响力还是很大的,虽然活动只有一天,但它所带来的延续性和话题性能持续相当长的时间,包括前期的宣传、当时的关

注、事后的讨论等。

对于“办跨年即烧钱”的说法,该工作人员并不认同,“其实在赞助商和电视台都会有合作。赞助商有自己的商业考量,通过冠名给晚会赞助,我们也会通过自己的平台给广告商以回报。像这次江苏卫视的跨年晚会是跟某民族品牌合作,两位国际艺人苏珊大妈、夏奇拉以及韩国组合 Wonder Girls 都是赞助商去邀请的,江苏卫视没有花一分钱。所以在跨年晚会中,电视台自己的投入只是很有限的一部分,我们更多的是负责如何把节目做得好看。”

当然,如何才能让赞助商心甘情愿地出钱,拿到最抢手的明星,这也得看各电视台的本事。这就好像是一个“鸡生蛋、蛋生鸡”的问题,电视台的影响力和美誉度大了,自然就能吸引到赞助商,有了更多的资金支持,就有可能举办更具影响力的活动,赞助商也有了更好的宣传平台。(冯遇)



旭日阳刚

苏珊大妈

王菲

中国书协第六次全代会

## 张海当选中国书协主席

本报综合消息 12月29日,中国书法家协会第六次全国代表大会在北京闭幕。中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联党组副书记、副主席覃志刚、李牧,中宣部干部局副局长齐鹤茹,中国书法家协会第六届主席团全体成员、党组成员等领导出席了闭幕式。

大会选举产生了由206人组成的新一届理事会和15人组成的新一届主席团。张海当选为中国书协主席,(按姓氏笔画为序)王家新、申万胜、苏士澍(满族)、吴东民、吴善璋、何应辉、何奇耶徒(蒙古族)、言恭达、张业法、张改琴(女)、陈振濂、赵长青、胡抗美、聂成文当选为中国书协副主席。推举沈鹏为中国书法家协会第六届名誉主席。

15名同志被聘为中国书法家协会顾问,他们是(按姓氏笔画为序):王学仲、朱关田、旭宇、刘艺、李铎、佟韦(满族)、张飙、陈永正、邵秉仁、林岫(女)、周慧珺(女)、钟明善、段成桂、尉天池、谢云。陈洪武被任命为中国书法家协会秘书长,戴志祺被任命为中国书法家协会副秘书长。(杨现富)

### 新闻链接

东方卫视

看点:明星混搭“达人”

王菲、张学友、王力宏、陈奕迅将齐聚东方卫视2011年的“梦圆东方”跨年晚会。据栏目组介绍,王力宏将与《中国达人秀》冠军刘伟合作演唱《手牵手》;王菲与音乐人李健首度跨时空合唱《传奇》;汪峰与旭日阳刚组合共唱《春天里》。

江苏卫视

看点:“非诚勿扰2”比拼国际大腕

江苏卫视跨年不仅请来苏珊大妈、夏奇拉等当红的国际艺人,同时还请来名牌栏目《非诚勿扰》开播一年来最具人气和话题的24位女嘉宾请到现场共同跨年,可以说是在走国际路线的同时也保持了本土特色。

安徽卫视

看点:影视明星齐聚一堂

48小时直播,包括“国剧盛典”和“元旦晚会”两个部分,参与的明星多达300人。前者主要盘点总结2010年优秀电视剧,并颁发年度十佳剧目、最佳导演、最佳男女主角等奖项;后者也云集了田震、陶喆、陈慧琳、刘若英等艺人加盟。

湖南卫视

看点:新近红人独撑场面

三大会场:广州主会场、台湾分会场、首尔分会场成联动之势,脸熟的明星必不可少,还有网络红人龚琳娜重现“神曲”《忐忑》。湖南卫视最新透露,加拿大天才少年贾斯汀·比伯也将伴随“芒果粉”们一起跨年并献唱《Pray》。

### 各台跨年晚会一览表

一首诗很“给力”

## 《见与不见》走红网络

本报综合消息 “你见,或者不见我,我就在那里,不悲不喜……”《非诚勿扰2》上映后,片中李香山女儿演绎的这首诗在各大社交网站受关注度高于电影本身。

影片中香山女儿为父亲朗诵《见与不见》,赚“狠”了观众的眼泪。为了将这种感动延续,很多观众开始在网上展开一场关于“见与不见”的讨论,不少人认为是这首诗才让电影“给力”。在新浪微博上现已有近万条关于这首诗的留言,英语版本竟也“横空出世”。

网友“笑忘树”说:“《非诚勿扰2》最闪光的地方就是仓央嘉措的《见与不见》,我决定要买本他的情歌译本。”网友“一只鱼”感慨:“一觉醒来,发现好友的QQ签名、微博状态等都改成了‘见与不见’,一首诗因为一场电影而变得更加深刻。”

此外,还不乏“有才”网友巧用“见与不见”体过一把诗瘾。比如,“你忙,或者不忙,工资就在那里,不增不减;你累,或者不累,加班就在那里”和“你看,或者不看书,分数就在那里,不增不减;你挂,或者不挂科,命运就在那里”。(艾福梅)

下月21日全国公映

## 《兔年顶呱呱》卷“兔”重来

本报综合消息 12月29日下午,出品方宣布电影《喜羊羊与灰太狼》第三部《兔年顶呱呱》将一如既往地选择寒假第一天,即2011年1月21日登陆全国院线。

2010年春节期间,电影《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》成为首部成功闯入“亿元俱乐部”的国产动画电影,而作为该系列动画电影《喜羊羊与灰太狼》的第三部《兔年顶呱呱》也希望能够“过亿元”。

《兔年顶呱呱》中,喜羊羊与灰太狼告别青青草原,坐上糖果飞船

远赴神秘太空,在五彩斑斓的甜蜜世界展开全新之旅。机智过人的喜羊羊变身月球救世主,而灰太狼与红太狼的甜蜜恋情首度曝光,“新好男人”竟曾遇上“吃蛋炒饭送老婆”的人间美事。据广东原创动力文化传播有限公司总经理刘

蔓仪介绍,为了让影片有更多笑点,创作团队在台词的创作中可谓煞费苦心,将时下最流行的网络词汇与人物性格相融合,使形象更生动,也更贴近年轻人的生活,体现出时代气息。

(杨莲洁)

## 植入广告“非常正常”

冯小刚谈《非诚勿扰2》直面指责



冯小刚

12月29日下午,热映电影《非诚勿扰2》的导演冯小刚来到北京电影学院和同学们交流。交流会上冯小刚称,《非3》会等老的时候再拍,自己已经过了“赢房子赢地”的时代,今后拍戏可能会更多地表达自己的想法。并称,《非诚勿扰2》中植入的广告非常正常。

《非3》15年后再见

在下午的交流会中,有人问及冯小刚近期是否有拍摄《非诚勿扰3》的打算。冯小刚明确表态,近期并没有这个打算,第三部就是“借壳下蛋”,继续这样拍下去“没什么意思”。但可能会等15年后,葛优70多岁,舒淇50多岁了,再拍他们老年时候的情景,“其实我特别想拍一部两个老年人时隔多年后又邂逅的故事。”

冯小刚透露,《非诚勿扰2》中秦奋为临终前的李香山举办人生告别会的情节其实来源于自己的一个想法。他希望自己在“还能坐着和朋友说话聊天”的时候,把亲朋好友都请来,开一个告别会,而且“死了之后

就不用再来了”,“我特别不喜欢看一个人躺在那里,大家向他告别,所以也不希望自己这样。”

可能拍不了多少了

年过半百的冯小刚,当天还谈到了自己将来创作的计划。冯小刚称,自己在创作初期是对拍电影迷恋,后来开始拍贺岁片的时候,发现拍电影能赚钱,而如今他已经过了“赢房子赢地”的时代,“我不想拍到大家都不爱看的时候还在拍,今后可能也拍不了多少电影了。”

冯小刚说:“现在我拍电影挣的钱肯定这辈子花不完了,我又想开始回归,以后再拍电影可能会更多地融入自己生活中的体会和态度,会拍得‘任性一点’。”冯小刚笑着说:“如果明天一纸文书下来,冯小刚不许拍电影了,那我就打高尔夫去。”

针对我是心态问题

坐在台上的冯小刚本是靠在椅背上的,一听到记者问及广告植入的问题,立马坐了起来,并且说话语速明显加快。冯小刚称,电影中的广

告植入非常正常,《非诚勿扰2》中的广告并没有影响情节发展,甚至是情节的需要。

冯小刚说:“电影中需要汽车,任何一辆车都是有牌子的,即使是个卡车,也得是个东风的啊。并且电影中广告植入的程度都是有限的,电影中姚晨是卖保险的,也只是个文件上写上公司名称,人物对话中都没提到。电影植入广告只要不影响情节,都是对中国电影的支持。”

冯小刚还透露,某省会给5000万元邀请他的戏到该省拍,电影中用某银行的卡,该银行给500万元……“光这样的广告,收入就能够1个亿。”言外之意,他并不缺这点广告费。面对“攻击”他的媒体,冯小刚反击道,“好莱坞大片个个都有植入广告,你们偏偏把矛头指向我这里,我认为这是你们的心态问题。”此外,对于姜文导演拒收植入广告的事情,冯小刚表示,“希望他能继续保持下去。”

(解辰巽)

## 《唐山大地震》获年度票房影片

本报综合消息 12月29日,哈尔滨冰雪电影节组委会在北京宣布,哈尔滨冰雪电影节暨首届华语电影产业盛典将于明年1月15日在哈尔滨开幕。电影节邀请了前金像奖主席文隽担任组委会主席,吴宇森任名誉主席。

当天,组委会提前公布《唐山大地震》获得“首届华语电影产业盛典”年度票房最高电影,该片的主创王中磊、李晨、张国强等作为获奖电影代表出席了当天的发布会。王中磊表示:“哈尔滨冰雪电影节很特别,以票房数据评选,是代表产业的方向和观众的诉求,而且标准也是非常公正,拿到这个奖对我们是一种鼓励,我们以后会致力于拍好口碑和好票房的电影。”(杨莲洁)