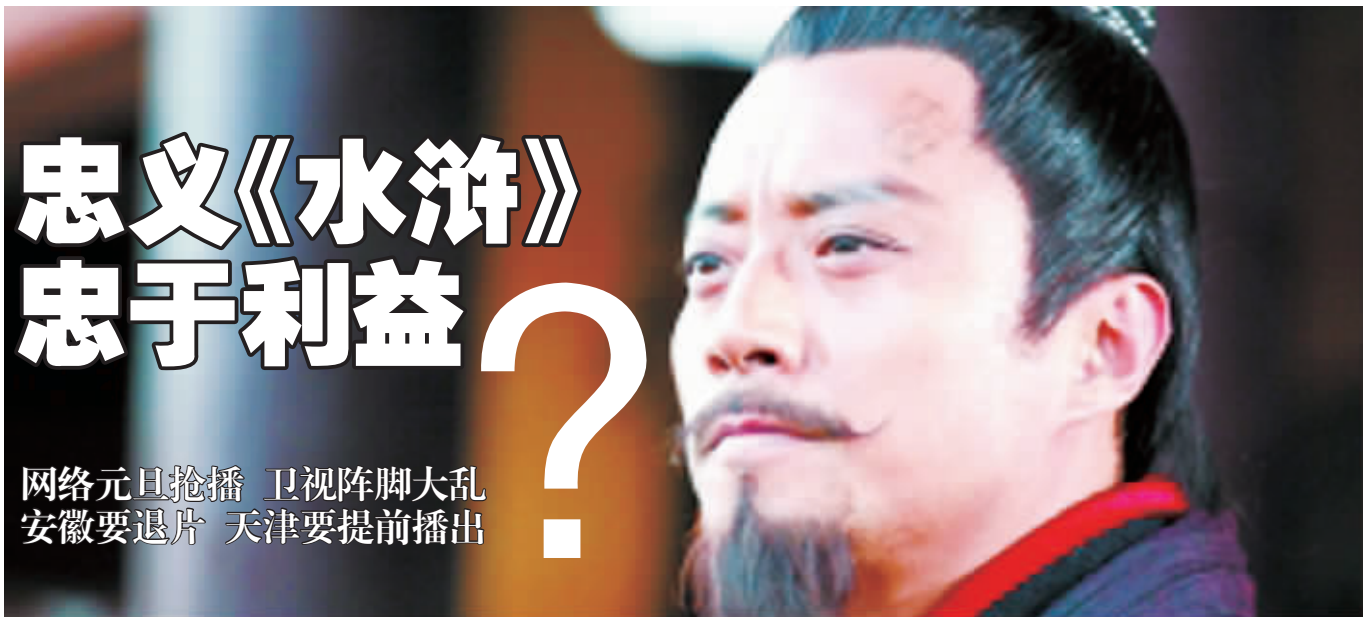




忠义《水浒》 忠于利益?

网络元旦抢播 卫视阵脚大乱
安徽要退片 天津要提前播出

本报综合消息 宣扬忠义的新版《水浒传》新年却陷入了一场背信弃义的争端中。由于出品方将该剧同时卖给了网络与四家地方卫视,网络于元旦抢先播出该剧,打乱了卫视的播出计划,卫视经济利益受到极大损失。在协商无果的情况下,各卫视上周发起反击,上周五安徽卫视率先表示要退片,1月9日,天津卫视宣布将被迫提前开播该剧,新版《水浒传》“网络抢播”事件逐步升级。

新《水浒传》是电视剧业界出现的首例网站与电视台争夺播出优先权事件。事情缘起新浪、搜狐、

酷六、迅雷等网站元旦率先开播该剧,而按合同地方卫视的播出时间将是今年8月。网络比卫视提前8个月播出,各卫视的利益无疑受到了极大损害。9日,天津卫视发表声明称,新《水浒传》的四家卫视主,天津卫视投入资金最多,由于网络抢播,天津卫视受损最大。天津卫视购剧部门负责人表示,新版《水浒传》作为今年重点剧目,投入了几千万才拿到的首轮上星播出权,这个投入是全国地面频道和网络播出购买费用的几十倍。现在遭遇大规模的网络抢播,是全国范围的,对我们8月份播出时的收视

率肯定会有极大影响。因此,我们正在和其他三家卫视协商,力求紧急调整播出时间,提前开播以将损失减至最低。

与天津卫视相比,安徽卫视反应更激烈,宣称作为全国唯一一家同时购买新版四大名著的省级卫视,此前新《三国》、新《红楼梦》播出时均取得了同时段全国收视前三位的佳绩,就在寄希望于新《水浒传》再创造收视辉煌时,却被视频网站抢先分流了观众。安徽卫视节目推广部相关负责人强调,如果不能很好解决此事,我们将中止购买合同。

面对地方卫视的强硬态度,新《水浒传》出品方表示,正在搜集证据,计划将参与的视频网站和网络授权分销公司告上法庭,也已将此事上报给国家广电总局网络司,希望省级卫视能够和他们站在一起。事到如今大家僵持不下,既是为了信誉,但本质上也是为了利益。然而,业内人士分析最终结果很可能不了了之,电视台方面很难协调更改播出时间,多家网站有合约在手,也不会轻易顺从片方停播。《水浒传》抢播事件将如何发展,本报将继续关注。

(金力维)

《日子》过后 15 年《姥姥语录》在京首发



倪萍:我的书比白岩松的便宜

本报综合消息 《日子》过后 15 年,著名主持人倪萍携新书《姥姥语录》来到北京图书订货会上(左图),虽然淡出娱乐圈多年,此次由于一本感人的“语录”把她再次推到台前。她的出现,引起会场不小的骚动。聪明的倪萍大姐没有辜负大伙的期待,一句接一句地风趣谈话,抱的阵阵掌声。她谦虚地说,“这本新书‘价廉物美’26元,白岩松的书39元,我比他便宜13元。”同时,发布会还举行了倪萍新浪微博开通仪式。

来了很多年轻人让倪萍感动 预计9日上午10点举行的发布会,倪萍迟到了15分钟,她一进会场就说,“我不该说堵车,可是真的是堵车。”她说她出书是赶上了好日子,“昨天,我刚开了微博,哎呀!太厉害了,一下就有20多万粉丝,不少人说,看了《姥姥语录》都哭了。”她说,虽然至今还没拿到稿费,自己早已买了好多书送人。也有人对她说,“这本书没什么了不起,谁都能写,不就是姥姥说的话吗?谁家没有奶奶、姥姥?”倪萍笑着说,“不错,有不少像我这么大的女人,已经当上了姥姥,当然可以写。确实没什么了不起的,因为这本书太白、太真、太没文化了,就像一杯白开水,或者一阵空气。可是,我们每天不能没有白开水和空气。”

让倪萍感到惊喜的是,会场来了很多年轻人,“你们不是托吧?我真没想到会打动这么多年轻人。”她告诉大家,她为自己10岁,身高176厘米的儿子自豪,“家里灯泡坏了,我让他换,你个高呀!不能白长了。他问我将能干什么?我说,你就干这个,他回答挣不了多少钱,我说你收费高些不就行了。”

我的书比白岩松的便宜 到底是主持人出身,站在一旁的场上主持也只得当了听众。倪萍说她写这本《姥姥语录》,是和姥姥生前约好的,书出了后,她让出版社低调,不要声张,不期望有《日子》那样的

发行量,也没有写“我的私生活”,“你就是写了私生活,也没什么新鲜的,真的假的N次在网上‘无私’地生活一通,别自恋了。”她说,完全是姥姥去世之后的有感而发,姥姥喜欢听书,对她来说出本书可能挺有意思的。

倪萍说,在书中她尽量回避自己,而是让读者从姥姥朴实的话语里去感悟人生,都是大实话,“所以写出来一不丢人,26元低价,出版社说是低了点,我说不能比白岩松的高,他的《幸福了吗》39元,我比他便宜13元。”有读者问倪萍,姥姥是哪所大学毕业的,能说出这么有哲理的话,倪萍说,“姥姥没学历,可她说的话,博士毕业的人也未必说得出来。我们一大家子人几十口,没一个敢跟姥姥抗争,更没人跟姥姥红过脸,一辈子到99岁都没有过。姥姥虽无学历,可一点不糊涂,她心中有一杆秤,能够平衡我们一大家子。” (蔡震)

电视剧版“野蛮女友”开机

导演蒋家骏:韩国的是动作蛮,我的是“心蛮”

本报综合消息 电视剧版《我的野蛮女友》经历了艰难的选角过程,终于在1月9日正式与媒体见面,导演蒋家骏率领一众年轻演员张檬、彭于晏、张峻宁、章龄之、冯媛甄、韩立、叶熙祺、黄梓骏一起揭开电视剧版《我的野蛮女友》的真面目。蒋家骏导演重新解释了2011年的新版《我的野蛮女友》诠释的“野蛮”涵义:“我们的《野蛮女友》和韩国版的《野蛮女友》不一样,是具有中国特色的《我的野蛮女友》。这里的野蛮不是传统意义上的拳打脚踢那样外在的表现,我们给野蛮女友一个新的定义,叫做‘心理野蛮’。”

蒋导解释:“所谓‘心理野蛮’,拳打脚踢并

不是重点,而是在男主角心中,女主角已经成为一个符号性的东西,在心理上对其有恐惧感。只要一想到女主角童小夏,男主角牵牛就觉得后背有一阵冷风穿过。”在电影《我的野蛮女友》中,有一段男友在女友的威逼之下不得不和她换鞋,穿着高跟鞋走路的桥段,发布会现场彭于晏(右图)在张檬软磨硬泡之后,终于同意和她换鞋,穿上野蛮女友的高跟鞋。逗得大家前仰后合。车太贤的形象深入人心,为什么导演会选择彭于晏?蒋家骏觉得,“这个男友不一定要帅,但是他一定是给人感觉憨厚老实的那种人,彭于晏就是这样的,他看起来比较好欺负,并且他比车太贤帅。” (张漪)



Wonder Girls 小沈阳 携手上辽视春晚

本报综合消息 随着春节的临近,各大卫视的春晚筹备正如火如荼地进行中。除梁静茹、林俊杰、VITAS等当红艺人助阵外,辽宁卫视兔年春晚又因小沈阳、赵本山的小品而备受关注。近日,有传言称小沈阳将不会与赵本山出现在辽视春晚的同一节目中,小沈阳将携手 Wonder Girls 共同献艺,成立中韩组合玩混搭。具体形式很有可能是融合了东北二人转以及歌舞表演的“综合型”节目。

辽视春晚的彩排正在紧锣密鼓地进行中。据辽视工作人员透露,语言类节目单都已基本确定下来,唯独赵本山小品迟迟未定,本山大叔今年的新搭档依旧“犹抱琵琶半遮面”。近日,有报纸登出赵本山为春晚小品准备了三个备选小品的消息,其中一个为辽视春晚准备,而另一个将会登上央视春晚。其中小品《同桌的你》很有可能在辽视春晚亮相。

而小沈阳呢,则将与凭借一首《No body》红遍全球的 Wonder Girls 合作,后者2010年在中国参加了多场晚会演出,以及各大电视台的综艺节目录制。仅凭一首歌《No body》重复出现在观众面前或多或少会产生审美疲劳,对此,辽视春晚工作人员称,将会与 Wonder Girls 协商重新编排这首歌曲,用一种新的方式呈现。(张漪)

《创战纪》IMAX-3D 版首映



本报综合消息 1月9日,《创战纪》(Tron Legacy)在北京万达CBD店新建的IMAX影厅举行了中国首映式。昨日,该片就在全中国影院正式上映,以2D、3D以及IMAX 3D格式全面铺展开声与色的盛宴。

《创战纪》是《电子世界争霸战》(Tron,1982年)的续集,在接近30年后,迪士尼影业选择推出《创战纪》,是因为电脑图形技术的高度发展,已经能构建一个炫丽神奇的电子世界(The Grid),并能很好的利用3D技术,让每一个观众都身临其境,体验电子世界的绚丽与奇妙。《创战纪》拥有业界最顶尖团队打造的视觉效果,配上乐迷为之疯狂的传奇电子乐团“傻朋克”(Daft Punk)谱写的电子史诗配乐,势必掀起视觉与听觉上的双重轰炸。(钱多多)

周迅称拍武戏很辛苦

确认在谈《画皮2》

本报综合消息 近日忙于在拍摄徐克导演监制的武侠电影《龙门飞甲》的周迅抽空到上海参加某品牌的40周年庆祝活动。周迅坦言这次拍戏辛苦。

周迅以一身简单皮草搭配连衣短裙清新亮相品牌活动现场,谈及这次拍摄徐克的《龙门飞甲》,她表示并非想象中那么简单,因为有很多武打场面要去拍,而且是在沙漠里面拍摄,难度比以往都要大很多。沙漠的环境太恶劣。对于外界传言周迅此次的角色有点类似徐克早期的电影《新龙门客栈》里面的张曼玉饰演过的角色。周迅断然否定,但是拒绝透露具体角色内容。希望大家等到电影上映时去电影院一看便知,周迅也表示目前正在谈《画皮2》,但是还没有确定下来是否会演出。(王易)