

小记者风采

我骄傲，  
我是一名小记者



个人小档案

姓名:王子今  
年龄:9岁  
编号:346  
学校:周口七一  
路一小四(2)班  
爱好:跳舞、弹  
钢琴、唱歌  
留言:参加晚报  
小记者已经一年;  
语言级别通过五  
级考试;曾多次被  
学校授予“学习  
标兵”、“三好  
学生”等称号。

我成为周口晚报小记者已经一年了,在这一年里,我收获了许多,进步了许多。我骄傲,我是一名小记者。  
记得刚刚成为一名晚报小记者时,我每周都盼着周四快快到来,希望能在晚报小记者版面上找到我的名字。起初,的确失败了一次又一次,但在老师和妈妈的鼓励下,我不气馁、不放弃。终于有一天,我的一篇关于学校的报道被“校园风景线”板块采用,这是我的处女作,就是这短短的几行铅字,却给了我很大的鼓励。紧接着,我一鼓作气,继续努力,全年共在晚报发表通讯报道数十篇,我的辅导老师梁丽辉也因此被评为“优秀辅导老师”。  
加入小记者行列后,我收获很多。在课堂上,我能勇敢地回答老师的提问,并且更加准确了。每当看到老师肯定和同学们赞许的目光,我对学习更加充满了信心。在校外,我变得更加善于观察了,我发现生活中有很多东西值得我去写。  
加入小记者行列后,我的写作水平有了很大提高。以前,我写作文像“挤牙膏”,短短的只有几行。现在,我喜欢上了写作文,感觉写作文就跟说话一样,很轻松。  
总之,小记者的经历使我改变了许多,让我自信了许多。我骄傲,我是周口晚报的一名小记者。  
辅导老师:梁丽辉

佳作欣赏

我家的“穷亲戚”

一个星期天,天气晴朗,我正在聚精会神地做作业时,“丁冬——”的门铃声传进我耳中,我连忙去开门。“你是谁啊?你有什么事吗?”我对一位陌生人说。陌生人说:“可可爱呀,我是你舅舅啊!”我突然想起来,在乡下有一位“穷舅舅”,连忙请舅舅进来。平时舅舅穿破衣服、“解放”鞋,今天太阳从西边出来了,只见他西装革履,皮鞋油亮,手里还提着两大袋东西。  
爸爸和舅舅坐在沙发上谈了起来。说着说着,他们说到了家乡。一提到家乡,舅舅就乐得合不拢嘴。王大爷当了一厂之长;李大叔开了一家商店,生意可红火了;胡大妈盖了养猪场,那些又肥又大的猪都运到城里卖掉了;还有那刘阿姨,在一所小学里当了一名老师。我的舅舅,当然也不差,在一个地方办了一个大企业,一年收入五十万,有福享了。说着说着,客厅里不时爆发出喜悦的笑声。临走时,舅舅把两大包礼物放到爸爸手里,还叫我们一家人有空回去看看。  
我真盼望暑假快一点儿到来,好看看我日夜思念的家乡到底变成什么样了!  
(此为小学四年级学生所写的一篇优秀作文)

【点评】

小学四年级学生的现场作文,能够写到这个地步,也算难能可贵了。  
首先是标题采用了“反弹琵琶”的技法,把改革开放后广大农村“由穷变富”的深意蕴涵其中,欲喧而不



露,好!  
还有,作者在客观介绍“他人”之中,还能够把自己的情感融入其间,尤其最后一段,一句“盼望暑假快一点儿到来”,使作者急切一睹家乡新貌的情感跃然纸上。  
(网摘)

一“点”之差

今天,我读了一篇文章,文中写的是乌鲁木齐一家挂面厂花16万元人民币印制挂面包装袋,由于设计者将“乌”错写成“鸟”,致使花巨资印成的10吨包装袋成了废品。  
一“点”之差酿成大祸,可悲可叹!不知生活中的粗心者有何感想。16万元是人民的血汗钱,来之不易啊!如果投入到灾区,可以帮助多少困难群众?如果投入到学校,可以帮助多少失学儿童?可惜啊,粗心者!你怎么拿人民的血汗钱当儿戏!  
此时此刻,我不禁又想起另一个真实的故事:苏联著名宇航员费拉迪米尔·科马洛夫,1967年8月23日,一个人驾驶“联盟一号”宇宙飞船执行任务。在完成任务后,胜利返航。当飞船返回大气层后,需要打开降落伞,但此时飞船出现了故障,地面指挥中心采取了一切可能的救助措施帮助排除故障,但都无济于事,两小时后飞船坠毁。  
坠毁的7分钟前,科马洛夫落泪了,他对女儿说:“我的好女儿,爸爸要走了,可我要告诉你,也要告诉全国的小朋友,请你们学习时要认真

真对待每一个小数点、每一个标点符号。“联盟一号”今天发生的一切,就是因为地面检查时忽略了一个小数点,才酿成了这场悲剧。”  
每当我想起这悲壮的一幕,泪珠便不由落下来,谁不爱自己的爸爸?失去亲人谁不痛苦?一“点”之差,一个小数点留给我们的教训是惨痛的。我们是祖国的未来,民族的希望,是二十一世纪的接班人,我们平时做作业是否注意了那一“点”和一个小数点呢?平时书写乱七八糟,对老师的严格要求

要求以为是过分苛刻,有的同学连自己的名字都写错,把“林”写成“木”,把0.01写成0.1,真是粗心到了极点,这样下去能肩负起建设祖国的重任吗?  
同学们,你读到这里又有何感想?同学们,让我们以此为戒,认真学习,从严要求自己,从点滴做起。长大后,不论做什么事情都应该严格要求,注重细节和点滴,不能有任何的疏忽和麻痹。“失之毫厘,谬以千里”,让我们时刻记住这“一‘点’之差”和“一个小数点”的故事吧。

捉贼记

是偷车的贼?我见他神色不对,便断定他一定是贼。我恨偷东西的贼,因为他们总想不劳而获。我们老师讲过要敢于和坏人做斗争,我不能眼睁睁地看着他把别人的车偷走,我要揭穿他。我边追边喊:“捉贼啊!有人偷车!”那个人听到我的叫喊,见不对劲,便把自行车丢下,慌忙向着大路飞跑。我追了一段距离,那人越跑越远,我累得气喘吁吁的,最后还是没追上。

我往回走,找到自行车,打算把它推回到原来的地方,一名妇女迎面走来,惊讶地说:“我的自行车怎么会在这里?”我把事情的经过告诉了她,她高兴地夸奖了我。  
那天虽然没有捉到那个贼,但通过那件事,我觉得挺自豪的。因为我长大了,变得勇敢了,我决心以后还要坚持同坏人做斗争。  
辅导老师:刘慧

作文小课堂

一堂作文课的启示

周口实验小学 刘梦华

多年的作文教学工作中,我思考最多的是如何真正让学生从“抄”、“搬”、“套”这个写作桎梏中走出来,还生活以本来面目,充分体现小学生天真烂漫、朝气蓬勃、富有生机的新面貌。在反复思考后,我确立了这样的写作思路:以活动为载体,主动为学生写作提供平台,让学生在亲身体验中写出富有个性的文章来。为此,本期开学初,我精心设计了一项实践活动——《包饺子》。同学们积极参与,认真观察,轻轻松松找到了材料。从学生交上的作文看,可以说是“繁花似锦”、“千姿百态”,学生的视野开阔了,“千人一面”的模式不见了,禁锢的约束被打破了,宛若“小荷才露尖尖角”,又仿佛是迎来了“个性化作文的春天”。总结起来,我有以下感受:  
一、教师要主动为学生写作搭建平台,让学生有内容写。  
以往上作文课时,我总怕学生写的文章不合乎所谓的要求,自觉不自觉地引导学生到一种僵化的模式中去,逼着学生人为拔高,以致内容空洞,千篇一律。这样做不仅限制了学生的活跃思维,也扼杀了学生的个性。由于导向使然,使学生被逼造假,写出不由衷的话,还认为是迎合了老师的意愿成为“得意”之作。长此以往,学生对作文产生恐惧感。这表明,不以人为本,不从尊重学生的个性出发,不注重从厚积薄发上下工夫,似乎每一件事都让学生牵强附会地“升华”到理想信念中去,人为地拔苗助长,这种缺乏内在联系的两张皮现象,又与贴标签有何区别呢?  
我感到小学生作文是靠表象认识来展开的,这就需要借助活动给予情景再现,使他们通过活动提炼出自己的认识,有内容可写。开展活动本身组织严密,内容层次感强,更便于学生把握,合乎学生的认知规律。  
《包饺子》这一活动充分体现了这一主导思想,因此学生都能从不同角度、不同侧面写出自己的真实感受,这说明让学生写作文时,基础的“东西”必须有,不能让学生游离于题目之外。要让学生“有米”下锅,引导学生上路,对于小学生来说是不可或缺的。忽视了这一因素,让学生关起门来“编造”,就难于下笔了。当然有

了东西可写只提供了可能,但毕竟为学生由“怕写作”到“敢于写作”提供了材料。  
二、教师要靠前指导,把好指导关。  
要使学生愿写、会写,就必须从培养学生自主写作入手。当然,让学生自主写作并非放任自流,老师就无事可做了。相反,老师更要从宏观上给予讲解和辅导。  
写《包饺子》这篇作文时,我先精心设置了以下几个问题:(1)同学们在家经常吃饺子吗?(2)通常在什么时间吃饺子?(3)怎样包饺子?通过学生的回答,我总结出包饺子是中华民族特有的传统饮食文化。学生简要地说叙述了包饺子的过程后,又从不同角度谈了自己的体会。由于引导统而不死,学生没有过多的写作限制,引导学生从多个角度写出了自己的感受,彰显了个性。  
这次初步尝试,得到了学生和家长的广泛赞誉,一致认为这样指导学生写作文,不仅会事半功倍,也真正为学生找到了提高作文水平的“金钥匙”。这启示我们,要使学生写好作文,教师必须进一步解放思想,要主动为学生写作搭建平台,让学生真切感受它,进而才能激发学生张开想象的翅膀。否则,落实素质教育也只能是当作口号喊。以前,我们对于学生写不好作文,总是埋怨学生基础差。事实证明,学生写不好作文,根子仍取决于教师的指导。  
三、教师要把握好讲评关,把写作引向深入。  
“布置作文,指导作文,学生完成作文”,这是通常意义上的作文“三部曲”。但我感到这里忽视了最重要的一环,这就是“讲评作文——求深化”。这是因为,教师布置作文和指导作文大都下了不少功夫,但学生真正写出的作文与期望值到底有多大的距离,有哪些方面突破了教师的要求,又衍生了哪些新问题等等,这对于教师搞好“回头看”的意义很大。  
在指导学生写《包饺子》一文时,我更为关注跟踪问效。不是作文课上完了,老师的任务就完成了,而是召集学生搞座谈,深剖析,之后利用作文课评讲,指出好的方面、努力方向及重点把握的问题。通过总结,使学生作文得到了深化,既开阔了学生的视野,又明确了努力方向,进而向触类旁通过渡,使学生受益匪浅。