



■ 卵石街巷

■ 村里有明清古民居 314 座

深藏太行山腹地的古村落

大梁江村悄然走红

日前,位于太行山腹地的石家庄井陘县大梁江村,在网上悄然走红,成为“驴友”热捧的古镇。

大梁江村是在全国第三次文物普查时发现的古村落,去年刚入选中国历史文化名镇(村)。与其他古村落相比,大梁江村显然不一般,至今仍有保存完好的明清古民居建筑 314 座,是一个完整的山区古村落。街道和巷子全部用青石和卵石铺成,高低交错、纵横交织。村中的石碾、石碑、石刻随处可见,石砌排水洞贯穿整个村落。314 座四合院,共 4000 多间房,兼有北京四合院和山西民居的双重特色,且依山就势而建,高低错落,古色古香,有着历史的厚重感。房屋以石材为主,辅以砖木,有的粗犷奔放,一派农家淳朴风貌;有的精雕细刻,雕梁画栋,显示着富贵之气。最具代表性的是“武举人院”,占地两亩,房屋百间,该宅院有 9 个院落,相通相连,又各自独立,俗称“一宅九院”。整座院落高大宏伟,气势威严,是大梁江村最豪华的四合院群落。

从井陘县城往西南走 28 公里就到了大梁江村。据记载,大梁江村在明朝时就已经形成村庄,梁姓人家占 90%,生意人遍布大江南北,聚集财富后回来建房。现在该村共有 3 条街道、5 条巷子,总长 3700 多米,全部用青石和卵石铺成。村内的 314 座四合院落,院院相连。放眼望去,一座座高耸的屋脊鳞次栉比,恢弘的气势扑面而来。走进大梁江村最有代表性的“武举人院”,不得不感叹其精巧:层层叠叠的瓦片,将屋顶遮盖得严严实实,瓦口处雕刻精美的兽头,朴拙古劲;不知名的石雕古兽,蹲踞在屋脊上,昂首怒目,造型粗犷,面目生动;格子窗上雕花细密,门前石墩上还有繁复的花纹。所谓“一宅九院”,就是进一道门,可以走遍九重院落,



■ 大梁江村最大的特点是石屋

院中套院、院内有楼、楼内又有楼,而且楼顶还有院,楼能通楼,院能通院,可以说是深山里的大宅门。这样的大宅门,目前国内还没见过。离“一宅九院”不远,还有一棵千年古树,据村里人说,这株老槐树植于唐代,现树心已经枯朽,仅有部分树皮活着,但依然枝繁叶茂,亭亭如盖。

【旅游提示】

交通:有至石家庄的航班,也可坐火车;出站后公交 9 路车或到纪念碑坐 114 路车至西王长途客运站,转长途大巴至井陘县城,再从井陘县城坐小巴车到大梁江村。

住宿:建议住当地村民家,挺干净的。

饮食:烤馒头片、野菜饼、烙面,不妨尝个鲜,味道不错。



■ 精雕细刻的窗户



■ 两层石屋



■ 大梁江村远景

其他古村:可顺路游的古村有塔寺坪村,在井陘县城西南 15 公里处,特点是筑石围墙的四合院阁楼,条石青砖,青瓦飞檐,砖雕、木雕、石雕随处可见。小龙窝村,在井陘县城西南 20 公里处,有石家庄的“乔家大院”之称,建于明末清初。河应村,在井陘西南,村里的街道全部用青石和卵石铺成,街道高低错落、纵横交织,有非常厚重的历史沧桑感。于家村,在井陘县中西部 15 公里处,是著名的石头古村,已开放旅游,吃住方便。(新民)

2010 年度旅游消费信誉度调查结果在京揭晓

日前,“2010 年度中华网旅游消费信誉度调查”活动颁奖典礼在京举行,国内景区代表、境外旅游局代表、航空、酒店、旅游机构及户外装备商代表出席了本次活动。

“2010 年度中华网旅游消费信誉度调查”涉及旅行目的地、旅行装备、航空公司、酒店等 4 个方面,设立了年度旅行目的地国内奖、年

度旅行目的地境外奖、年度旅游机构奖、年度酒店行业奖、年度航空行业奖、年度户外品牌奖和年度户外单品奖 7 大奖项,黄山、爱尔兰、中青旅控股股份有限公司、天伦王朝酒店、厦门航空、凯乐石以及 FMS-108 野营气炉分别获得了以上 7 个奖项的大奖。

(人民)

中国游客超越美国游客 成赴澳度假旅游第四大群体

据澳洲新快网报道,目前,中国游客超越美国游客,成为赴澳度假旅游的第四大群体。对遭受到全球金融危机及澳元汇价走高打击的旅游行业来说,中国游客是他们的未来。因此,澳洲旅游业也理所当然地关注中国游客的需求。

对于旅游业经营者来说,更好

的消息是,中国游客比日本游客留澳时间更长,花费更多。2009 年,中国游客平均花费 7297 元,日本游客仅为 3420 元。中国游客留澳平均时间为 53 晚,日本为 22 晚。

澳洲旅游业研究组织预计,今年赴澳的中国访客会达到 53.1 万人,上涨 21.9%。(中新)

有奖游记征文

登鸡公山

我曾在春日寻访过五岳之首泰山,也曾曾在夏天拜谒过仪态万方的黄山,但在孟冬之际和三两好友一起登鸡公山,却又是一番滋味。

鸡公山之所以叫鸡公山,源自一个神话故事。据说在很早以前,有一年,鸡公山这个地方发生了蝗虫灾害。天庭就派金鸡大仙前来拯救这里的百姓。在金鸡大仙的帮助下,蝗虫被消灭了。为了怕蝗虫再次回来,金鸡大仙就变成了一座像鸡的山伫立于此,后人就叫这座山为鸡公山了。而鸡公山也正好是河南和湖北的分界点。

春天时,大地刚刚苏醒,山也才揉了揉睡眼,开始打扮。夏天,大自然纵情泼墨,恣意挥洒,山的色彩也浓郁、酣畅。秋天,不用说,自然是红叶满山、万木霜天。冬天的山则是淡淡斑驳的,唯余一丝秋的影子。山上,只几朵倔强的映山红还在兀自开放,山茶或疏或密地散布在植物间隙里,撑着一片绿意。此时,山中游人无几,整个山都是我们的。兴之所至,随意闲谈,走走停停,竟全无以前登山时气喘吁吁、大汗淋漓之苦,有的只是忘却凡尘的宁静和散淡。

行至“窥月台”,只见几株老树苍然挺拔,透过枝杈向上望去,从树影中看到支离的天空。若是晚上,可不是窥月么?大家坐下

来,开始你一言我一语地感慨,他说窥月有意境,人间事就讲究花未全开,半遮半掩间给人无限遐想。我说想起小时候姥姥家的院落,夏夜扯一张凉席躺在院子里乘凉,月亮总是将清辉洒满庭院,小小的心也在姥姥的笑容里幸福地沉醉。

说话间,不由想起清人张潮在《幽梦影》中所说:“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月,皆因阅历之浅深所得之浅深耳。”少年时涉世不深,读书也因没有太多阅历而无法深入理解。中年,视野相对广阔,看人生渐渐豁达。老年时已将人生看遍,读书时对世相百态早已心下了然。人生也是这样,在困惑中慢慢学会懂得。懂得越多,也渐渐老了。

和朋友们走走停停,不觉已登至“报晓峰”。山顶的一座大石,还真象一只引颈高啼的雄鸡。立于山顶,极目远望,不觉心生豪气,回望旧日岁月,如在眼前。审视自己,渐渐洗去昔日的年少轻狂。而立之后收获的,只是一颗愈趋恬淡、宁静的心。

这一路,虽然没有看到夏季的幽兰翠林和流泉飞瀑,但依然觉得收获颇丰。旅行看的是风景,沉潜的是心事,梳理的是心情。想来人生的许多顿悟,正蕴含在自然的山水之间吧。(王君)

征文启事

《周口晚报·旅游周刊》创刊以来,得到读者和旅游界业内人士的好评。为了加大互动空间,使旅游爱好者有一片心灵的栖息地,本刊联合“开心蛋糕房”推出有奖游记征文活动。

征文要求:一、旅游类札记、随笔(原创作品)。二、内容健康活泼,情调摒弃“低俗、媚俗、庸俗”。三、文笔优美、短小精悍,融哲理性、趣味性、知识性为一体,字数在 1000 字以内。

征文一经采用刊发后,作者将获得由“开心蛋糕房”提供的价值 60 元的蛋糕一个。衷心欢迎喜文弄墨的读者不吝赐稿。

征文请寄:周口日报社财经

部梁照曾(收)或 E-mail: zkrblzz@126.com

地址:周口市周口大道周口报业大厦

邮编:466000

咨询电话:8599345

13592220015

