

传统民俗 放异彩



西华县元宵节文化广场活动吸引数万人观看。
晚报记者 高洪驰 摄



特色花灯 街头骤然绽放

□晚报记者 马治卫 文/图

本报讯 元宵到,花灯俏。2月17日,30余盏各式各样的个性花灯,在商水县行政路沿街两旁骤然绽放,成为该县街头的一道靓丽风景。

当日记者发现,该县行政路沿街一字排着各种造型的彩灯,有的似骏马奔腾,有的像孔雀开屏,吸引不少市民驻足观看。“噢,这盏‘春字灯’(如图)还是立体的!”漫步于彩灯中间,最高兴的还要数孩子,他们或是骑在爸爸脖子上,或是牵着妈妈的手,尽情享受花灯带来的乐趣。“大官灯,红彤彤,走马灯,转不停,金鱼灯,摇尾巴,孔雀灯,开彩屏,金灯银灯五彩灯,一盏一盏数不清……”人群中,还有小朋友在欣赏花灯的同时,高兴地唱起了儿歌。线索提供 徐长健 王新政



不少市民来到周口五一广场,踊跃参与猜灯谜赢礼物活动。记者 王映 摄

退休老太擂腰鼓庆佳节

□晚报记者 侯国防

本报讯 2月17日上午,在鹿邑县明道宫景区弘道苑广场,一支由10多名老太太组成的腰鼓队倾情为人们演出,她们精彩、给力的表演吸引了不少路人驻足观看。

身着浅绿色的演出服、腰绑精致的小花鼓、双手铿

锵有力地敲着……当日11时许,记者在现场看到,10多名老年腰鼓队队员摆成一个方阵,神情专注地敲着腰鼓,她们娴熟的舞姿,伴着节拍整齐、铿锵有力的鼓声,不时赢得路人的阵阵掌声和欢呼声。

据这支老年腰鼓队负责人李名英介绍,她们这支腰

鼓队成立于2005年4月,队员都是退休干部职工,年龄最大的71岁,最小的58岁。“每逢节日来临,我们都是提前准备、精心编排演出节目,在县城一些主干道和广场义务演出,目的是在节日期间给大家增添一些欢乐、喜庆、热闹的气氛。”



“武林小子” 大秀拳脚功夫

□晚报记者 马治卫 文/图

本报讯 2月17日,年近六旬的高建国带领弟子来到商水县城街头秀拳脚功夫,让不少市民在欣赏武术表演的同时,度过了一个愉快的元宵佳节。

“好!好!好……”当日11时许,在商水县行政路,近50名“武林小子”,在高建国的带领下,为大家表演武术(如图):他们时而挥舞刀、枪、棍、鞭,时而表演八卦拳、醉拳、猴拳,一招一式都有板有眼。“没想到,这些孩子小小年纪竟能把武术练得这么好!”围观市民不禁连声称赞。

高建国是商水县新城区赵庄村人。今年59岁的他,从7岁开始就练习武术,是当地“武林”中的知名人士,很多人慕名前来向他学艺。线索提供 张铁锁



全市“庆元宵”民间文艺比赛在周口五一广场举行。记者 王映 摄

一家三代进城喜闹元宵

□晚报记者 侯国防

本报讯 2月17日,鹿邑县观堂镇西柳村村民庞东新开着私家车,带着父母、妻儿来到鹿邑县城闹元宵。他们上午在明道宫、太清宫景区游览,中午到饭店聚餐,下午则赶往弘道苑广场观看文艺表演。

“我们一家三代6口人

是专门来县城闹元宵的。”庞东新说,他们一家人要在县城痛痛快快地玩上一整天,吃过晚饭后再回家。

庞东新与妻子在深圳一个家具城做生意,平时没有时间回老家,两个孩子都是跟随年过花甲的爷爷奶奶生活。由于去年生意好,夫妻二人挣了一笔钱,春节前他们花十多万元买了一辆私家

车,开着车回家过年。“因为3天后我和妻子还要赶回深圳上班,听说元宵节县里组织了不少文艺演出,所以我们一家三代特意开车到县城看节目、闹元宵。”庞东新高兴地说,今年元宵节的民间文艺节目很丰富,像竹马、旱船、毛驴、花篮、腰鼓等,他都几年没有看过了,真是大饱眼福。



民间艺人表演《竹马搬杆子轿》。
晚报记者 朱海龙 摄



西华县西夏镇首届西夏亭戏曲文艺大赛韵味十足,一场场精彩的表演,看得大家眉开眼笑,让当地群众过足了眼瘾。
晚报记者 高洪驰 摄

