



婚姻物语

妻子是女人一生的职业

■柳韵



当一个女孩呱呱坠地，伴随她成长的是父母，这次伴随为时二十余年，或许更长一些。然后，女孩的命运就会发生转变，她会有一个属于自己的家，有一个属于自己的男人，由当初受父母宠爱的娇娇女转变成为一个与他人同甘共苦的妻子。

刚开始，成为妻子的女人大都很困惑，当恋爱中的花前月下变成厨房里的锅碗瓢盆，耳鬓厮磨变成了长相厮守，香艳艳的玫瑰变成了臭烘烘的袜子，往昔殷勤的男人变成了大懒虫的时候，大都有些无所适从。这一切的一切，都是在向女人证实一点，婚姻和爱情的不同。如果爱情是浪漫的故事，是美梦，那婚姻就是

梦醒之后，是现实。所以，婚姻需要的是理智，要正视自己的婚姻，正视自己的丈夫，努力适应和接受自己的这一新角色、新职业——妻子。

妻子是一个女人一生的职业。

如果一个女人能够做好这个职业，那么她无疑是幸福的。但做好这个职业是不容易的，这中间需要很大的智慧。要明白一点，那就是婚姻不是爱情的结束，婚姻也不是爱情的坟墓，婚姻只是另一个开始，这是一个相对漫长的、更加考验你耐心和人

际协调能力的新的开始。婚姻是严肃的，婚姻也是温情的。要记住，家不是一个讲理

的地方，家是一个讲情的地方。

相敬如宾这个词大家肯定都知道，但真正能做好的估计没几个。在婚姻中，互敬互爱的重要性仅次于选择伴侣，一定要做到礼貌，不能因为他是你最亲最近的人，就忽略了这点，要对自己的丈夫像对待陌生人一样彬彬有礼，这样再粗鲁的男人也会在你的面前变得温柔如水。

一个女人，如果想要留住男人的心，不要总是当着他的面掉眼泪，要对他微笑，要让他留恋你如同留恋春天的美好。最要不得的，是一旦两人生了气，斗了嘴，便张扬得人尽皆知，一副唯恐天下不乱的模样。仔细深究起来也只不过是一些鸡毛蒜皮，不足为道的小事。女人以为这样大家都会为她撑腰，指责那个让她生气的男人。岂不知，这样只会适得其反，男人是最要面子的，你在大家面前伤了他的面子，他怎么还会顾及你的颜面。

女人，一定要懂得善解人意。

其实，男人都知道娶妻娶贤的道理。善解人意的的女人，会让男人一世舒心。既然选择了他，嫁给了他，那就要理解他、欣赏他、包容他，理解他的个性，欣赏他的优点，包容他的缺点，让

他觉得在你的面前能够放松心情、快乐自在。他自然会把你当成手心里的宝，细心地呵护与收藏。

女人，一定要把自己的家庭打造成避风港，那么，你的另一半才会成为爱家的男人。就像小孩子总喜欢得到大人的赞扬一样，男人也希望得到赞美、肯定，希望被自己的妻子鼓励与欣赏。在生活中，一定要善于发现，真心赞美，当你把赞美对方养成一个习惯的时候，你会发现真心的赞美确实有着一种不可思议的神奇的推动力量，这个力量能够使你们的婚姻更稳固，更甜美。

那些婚姻美满幸福的女人，就是因为理解了婚姻的实质，懂得用心经营婚姻，深谙夫妻之间的相处之道，努力避开了婚姻旅途中的暗礁浅滩。

女人，要把妻子当成一生的职业，并且做好这个职业，婚姻才会向你展开温馨浪漫的一面，使你和他共同受益于健康美满的家庭，双双获得事业的进步和婚姻的完满。

愿每个女人都能做好妻子这个职业，为生活，为家庭，为婚姻营造一个轻松愉快的环境。



围城内外

“自然态”婚姻

■国宏

一直很羡慕甚至是嫉妒表哥表嫂的婚姻。两人都是记者，“舞文弄墨”一族，可谓志趣相同。表哥豁达外向，表嫂开朗大方，性格上两人又是同频共振。

表哥平时工作比较忙，在感情表达上略显粗糙，如经常因重要采访而忘了向表嫂“电话请安”，回到家倒头便睡，忘了拥抱、亲吻；情人节忘记了给表嫂送花。表嫂却很在意这些日常细节，表哥忽略了哪个细节，她都要兴师问罪。表嫂天天闪展腾挪于那些风花雪月的来稿中，所以他认为婚姻中的每一个温馨细节就像一粒粒珍珠，它们连在一起，才串成了美满婚姻的项链。

表哥有时会向表嫂道歉，但男人哪能天天核计拥抱、亲吻、捶腰、烧水、问候等这些细节啊。表嫂经常眼泪汪汪地跟同事诉说自己婚姻的幸福指数不高。还没挨到“七年之痒”，他们的婚姻之花便提前凋谢了。

表嫂的理由是：他根本不懂得经营婚姻的法则！表哥的回答是：苛政猛于虎！

亲朋好友这才隐隐约约地琢磨出：他们把婚姻捆得太紧、箍得太牢了！

生活中的已婚男女，是否能放婚姻一马，别对婚姻那么苛刻！过于苛刻地要求自己的婚姻，有时无异于削足适履，还是放婚姻一马吧，让它自由呼吸、自由生长。



爱情讲义

“结婚前的女人要睁大眼睛，结婚后的女人要睁一只眼闭一只眼。”这句话给女人的婚后生活有所启示：那就是要糊涂一点。

我的一个朋友，结婚前，她对她的表现很满意，谁说他不好准生气。结婚后，她的看法就全变了，老是发牢骚说自己瞎了眼。我和她聊天，谈及此事。说起来，她非常气愤，仔细听来却都是些鸡毛蒜皮

的小事。我说：“其实，这些事情，结婚前，他都存在，只是那个时候，你没看见，那怨谁呢？结婚了，你看见了，却看不到结婚前让你高兴的事了。所以，你还是糊涂一点好，别那么较真，多想想他结婚前，你是怎么看上他的优点，不就没事了。”她瞪着眼睛说：“我是怎么喜欢他的，我都快忘了。”我说：“你现在是光看他的缺点，

不看他的优点，当然就忘了啊。别不知足了，以后糊涂一点，别管那么多，让自己可爱一点，自己高兴，他也喜欢，一举两得的事情，多好啊。这样，你也感觉到幸福了。”

任何事情都有它的模糊带，婚姻也不例外。如果你太较真，婚姻就会产生细小的裂缝，天长日久，缝隙就会越来越大。所以，聪明的

女人会装糊涂，装糊涂才是真聪明。

其实，所谓的装糊涂，就是不去计较生活中的鸡零狗碎的事，不去追究老公不伤大雅的小秘密。女人装糊涂是一种境界，也是一种策略，更是婚姻的良药，并不是每个女人都行的，它可以理解为一种撒娇，也可以理解为是一种伎俩，装出水平那才叫聪明。

《中华孝德故事》

主编 王芸廷 副主编 王建钧

连载之十六：

陈堂前代夫孝亲教子



由周口升盛劳务派遣公司 赞助连载

公司常年招工、培训、安置 16 至 45 岁务工人员，跟踪维权，最低工资 2000 元以上。

咨询电话：8688566

南宋时候，有一个女子叫陈堂前。“堂前”是四川人对母亲的尊称。其实这女子不姓陈而姓王，她是四川广汉县人，18岁那年嫁给同乡陈安节为妻，故改夫姓陈。刚结婚一年，丈夫就死了，只留下一个儿子和年迈的公婆。面对眼前的困境，该如何维持呢？陈堂前是位知书达理且坚强的女子。她想到这个家的重任非她担负不可，再想到公婆只有丈夫一个儿子，现在失去他，一定万分痛心。她要代替丈夫行孝道，奉养公婆，养育后辈。

有一天，陈堂前经过公婆的房间，听到房中有哭泣的声音。婆婆呜咽着说：“儿子死了，我们还有什么指望呢？”公公接着说：“是呀！以后日子怎么过呢？干脆死了算了，别拖累媳妇呀！”陈堂前一听这话，不禁大惊，立即奔进屋内，跪在公婆面前说：

“爹娘，你们千万不能想到死，儿子可以对父母尽孝，难道儿媳就不能对父母尽孝吗？只要你们在世一天，就一定不让爹娘挨饿。再说，我也有一个儿子，我还得把这个孩子抚养成成人，这才对得起安节！”公婆听了，都十分感动。

自此以后，陈堂前就按照她许给公婆的诺言，坚强地担负起整个家的生计重任，既体贴年迈的公婆，又把家务处理得井然有序，充分显示了她的孝顺和勤劳。

日子一天天过去了，陈堂前的儿子陈日新，也长大成人了。日新自幼受到母亲的教导，非常懂事，而且也很孝顺，喜欢读书，进步很快，20岁那年便进了太学。太学是当时宋朝最高学府。日新在太学里学习尤其用功，后来成了饱学之士，学问十分渊博。不久，日新也成了家，生下

两个儿子，大儿子叫纲，小儿子叫绂。可是不幸的事又发生了，当日新30岁的时候，又因病而死了。这时的陈堂前，年纪已经大了，她辛苦了一辈子，历尽坎坷，命运是多么凄惨呀！

但是，陈堂前是位坚强的女性。她没有被不幸所击倒，而重新担当起了扶持全家的重任：侍候公婆，教育好两个孙子。后来，这两个孙子，先后成了有名的大学问家。

当朝皇帝宋孝宗得知后，于乾道九年（1173年）下发诏书，并拨出专款为陈堂前修建了“节孝坊”，以此褒奖这位平凡而又

伟大的女性。这正是：

南宋陈堂前，
荣立节孝牌。
公婆得赡养，
教子成人才。

【感言】

陈堂前强忍少年丧夫之痛，以柔弱的双肩担起了家庭的全部重担。一方面把公婆二老从死亡线上拉回来，尽心供养；另一方面艰辛劳作，教子立身扬名。儿子又添两丁，使本已崩溃的家庭重新兴旺。暮年又遭丧子之灾，但她能强忍悲痛，以风烛之躯教二孙学业有成，真是为夫家献出了终生，体现了至孝至德。

