

# 春魂

朱国杰



轻轻地  
我来了  
我是一缕春风  
催走了凛冽的寒风  
温暖了寒冬的记忆  
吹青了杨柳干枯的肌肤  
催开了枝条嫩黄的芽苞  
从此,树梢上  
开始了轻歌曼舞的速写

轻轻地  
我来了  
我是一场春雨  
撩拨着年轻人火热的心  
他们肩并着肩  
书写着春天里浪漫的爱情故事  
唤醒了沉睡的大地  
有无数生命  
在我的催促下争先恐后地涌动

轻轻地  
我来了  
我是一场春雷  
我带着冬的眷恋  
再次亲吻着可爱的大地  
只看一眼  
我就会悄悄地离去  
加入到彩绘春天的千万大军  
书就春天如诗的美丽

轻轻地  
我来了  
我是一抹春阳  
偷偷地  
钻进桃花的新房  
窥视桃花少女般的心事  
轻轻地  
打开孩子们的心扉  
带给他们几多快乐无比

轻轻地  
我来了  
我是一个大地的使者  
给人们捎来了  
春天的喜讯  
拉动起农人们锃亮的犁铧  
催促着城里人轻快的脚步  
肩挑起打工族沉重的包裹  
一起朝着远方的希望  
努力、奋斗、拼搏

# 小说

# 西决

买思嘉

叹息之声如梦里花落。  
谁在祈祷,谁在念咒,谁又挽起了袖口?  
厮杀之声惊醒梦中人。  
谁羽化,谁绝尘,谁将传世的舞曲化成决绝的烟尘?  
三千铠甲,终难敌三寸绕指柔……

## 遇

我出生在轻烟淡雨的南方,苕萝山脉,耶溪水畔,长街曲巷,黛瓦粉墙,在这里四季的界限永远都是那么的暧昧而模糊。我就在这水乡里和女伴们一起纺纱嬉戏。无忧、无虑、逍遥、惬意。

初遇他的那天,我像往常一样端坐在溪畔纺纱,微风轻拂着散落的花瓣,细细密密,楚楚艳艳,瓣瓣飘香。当听到身后的树鸟惊飞的声音,我回头一望,看到一个儒雅不凡的男子站在我的面前。

你就是西施?

我点头不语。

你真的很美。他对我微微一笑。放心,我不会伤害你,只是国难当头,有件很重要的事情需要你的相助,事关国家命运,请你立即随我同返都城。那那明亮的眼眸里透露出他过人的睿智……

在这样一双眼睛的注视下,平静的我竟想不出丝毫拒绝的理由。我淡淡一笑,轻轻说了一个字:好。

于是,在国破家亡之时,在他和越王勾践的谋划之中,我身着盛装,仪态端庄地走进吴宫,在吴王夫差满是探究的目光里,起舞、吟唱:

清风细细,绿水迢迢。  
荷叶飘香,霞映澄塘。  
倩影摇摇,暗香袅袅。  
映我心潮,朝思滔滔。

一曲未尽,一舞未绝,我看到吴王眼中探究的神情逐渐散去,取而代之的是惊奇和喜悦。

西施,你真的很美。听着这几乎一模一样的话语,我心中却想起了另一幅画面:青山、绿水、白衣,以及那双睿智的眼睛……

西施,国恨家仇洗清之日,我会送你回家,远离这尘世的虚华。

范蠡,我信你!

## 惑

西施,你要让夫差荒废朝政!为我越国赢得战机!那日,越王勾践威严而阴冷的话语传入我的耳膜,字字

敲我心扉。

如今,眼前夫差温暖的笑容,像花儿一样绽放:西施,只要你喜欢,你要什么,寡人都是可以给你。

自从走进吴宫,他日日陪伴于我。

常常,他笨拙地拿起玉梳,轻轻划过我的秀发。烛光飘摇,他温柔地牵起我的手,一脸笑意。

常常,他执起精烤的炭笔在我的柳叶长眉上细细地画,一笔,两笔……铜镜里映射出的容颜,肤如凝脂,面若芙蓉。他柔情地看着我,满颊宠溺……

他送我天下最美丽的配饰、最珍贵的珠宝。他为我盖起了馆娃宫,为我建起了玩月亭。他说,西施,寡人和你,日日终老,至死不渝。

他为我修成响履廊,为我挖就赏莲池。他说,西施,普天之下,只有你才配得上响履廊的清韵,只有你才配得上赏莲池的柔和……

时间久了,连我自己都觉得馆娃宫的建筑是那样的高贵美丽,玩月亭的空气是那样的清新自然,响履廊的步履是那样的清脆怡人,赏莲池的莲花是那样的淡雅脱俗……我一遍遍问自己,西施,这些你都消受得起吗?你现在还是不是那个苕萝山脉、耶溪水畔的纺纱姑娘呢?

大王,勾践孤身一人,已难成大事,考鉴过他的忠心,便放他回去吧。

好。寡人应你。

大王,子婿自恃功高,不可不防。

好。寡人听你。

……

## 乱

几年之后,越国的兵马袭来。越王勾践果然是个英明隐忍的君主,他带着三千越甲兵,带着家仇国恨的怒意,带着卧薪尝胆的耻辱,一路披荆斩棘杀来!

吴军大败!吴宫大乱!

是的,现在的吴军早已不是数十年前的吴军了,它早就在多年的锦衣玉食和胭脂水粉中失去了往日的锐气。

越军终于逼近吴宫,我和夫差静坐在赏莲池畔。

在报告军情的大臣走后,我看到他霸气的面容上闪过一丝茫然,掩抑不住的失落渐渐散漫开来。心在那一瞬间隐隐刺痛。我完成了越王交给我的任务,我是胜利者,不是吗?可为什么我高兴不起来?为什么我的心会那么痛?我以为我此生都不会对夫差触动

真情,不会后悔为了越国所做的一切努力。可是,我现在才发现,我错了,人非草木,孰能无情?

看着身边满是慌乱奔逃的太监宫女,我想或许不是他们乱了,而是,我的心乱了。我侧脸望向夫差,发现他也正看着我,眼底的自嘲一闪而过,他勾了勾嘴角,依旧温暖地拥着我,柔声说:西施,你赢了!……

## 决

眼前忽然模糊起来,以前的快乐时光一幕幕闪现在我的眼前。我看见夫差带我出宫围猎,他坐在高大的骏马上那傲然霸气,那不可一世的英姿;我看见他亲手为我描眉,对我宠溺地说:只要你喜欢,寡人什么都可以给你……

西施,从你走进吴宫的那天起,寡人就隐约猜出了你真正的目的,可是寡人仍是情不自禁……西施,你真的很美。

西施,寡人不是败给了勾践,而是……败给了你!只这么一句话,低低地,喃喃地。

大王,你恨我吗?我低头,不敢看他。

不恨,也很不起来,西施,寡人今生最大的错,就是爱上了你。

泪水模糊了双眼,原来他都知道!是的,英武如他,他毕竟是那个灭了越国的吴王夫差。精明如他,他怎么可能察觉不出我的异样?可是他居然,居然心甘情愿地走进这个圈套……

耳畔响起他熟悉的声音,西施,只要你喜欢,我什么都给你。

夫差,你让我情何以堪!我曾以为你的心中只容得下范蠡,我曾以为对你的应酬不过是逢场作戏。可现在,我想我还是后悔了。

对不起,夫差,我是越国人,我要为越国的利益而牺牲自己。可是和你在一起的那些幸福时光是那么真实地回放在我的眼前。是的,我早该想到了,那么多会心的笑容怎么可能都是做戏?

莫非我的心里不经意间已经有了夫差的位置?是了,他给了我世间女子可以得到的极致,而我呢?我回赠给他的又是什么?!对于夫差,此生,我注定愧疚。

大王……

什么都不要说了,西施,最后再为寡人舞一曲吧。

我眼含泪水,缓缓起舞:

谁痴谁妄,谁痴谁怨,

回到人间不过梦一场;  
谁痴谁狂,谁执谁放,  
梦中依稀只记得桃花香。  
情只一字千年费思量;  
谁悔谁恨,谁恨谁伤,  
参不透天机只得成殇。  
弱水三千轮回莫往神藏,  
颠倒梦想,万般皆虚妄。

夫差紧握手中的宝剑:西施,你走吧,寡人不忍杀你。你是越人,你的国人应该不会为难你的。你走吧!不要再跟着我了!

说罢转身,未及我开口,他已将那柄雕刻玉石的宝剑深深刺入了自己的心脏……

不!夫差,你怎么能……

西施,你刚刚叫寡人“夫差”,你对寡人并非无情是不是?

夫差,你好像!那些温暖的笑声,那些幸福的时光怎么可能都是假的?

西施,能死在你的身边,寡人很满足……

他闭上眼睛,沉沉睡去。睡吧,夫差,你真的太累了。厚重的空气中弥漫着血腥的味道,远处的厮杀声渐渐地近了,近了……

西施,国恨家仇洗清之日,我会送你回家,远离这尘世的虚华。

西施,寡人今生最大的错,就是爱上了你。

如果我还在苕萝山脉、耶溪水畔……如果我还是那个平凡而普通的纺纱女……如果我不曾遇见范蠡,不曾走进吴宫……那该多好啊!可是,世事变迁,回不去了,一切都回不去了……

我最后回望了熟悉而又陌生的馆娃宫,回望响履廊,回望玩月亭……回望了一眼躺在地上面带笑容的夫差,然后,坚定而决绝地跳入赏莲池。此时的我,心中格外轻松:范蠡,你让我做的事我做到了。夫差,我欠你的情也该还清了。

水花四溅,恍惚间我看到身后越军中那抹熟悉的身影,一身白衣,温和儒雅,他伸开双臂,对我浅笑一笑,说,西施,我来送你回家……

沉入湖底,水面重归平静。再听耳畔,一曲西决古殇,划过千年,在天空回荡,回荡……

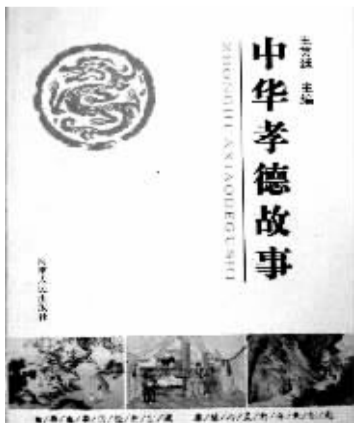
独倚高楼明月夜,抚琴歌悠扬。  
若以杯酒泛流光,晓梦美华堂。  
峥嵘岁月今安在?故人归何方!  
古来战场尘飞扬,血染青纱裳。  
刀光剑影相交错,拔剑思茫茫。  
枯藤缠绕秋叶落,弦声悲凄凉!  
长空孤雁嘶哀鸣,暮云映斜阳。  
山城故国今何处?萧瑟锁清芳。  
又至十五夜朦胧,四野何荒凉!  
月儿依然旧时明,冷冷散清光。  
曲复高歌望吴越,愁思欲断肠!  
颓垣断壁说不尽,荒草绕残墙。  
繁华殇尽梦如烟,瞬目化沧桑。  
惟留古城明月在,照我独彷徨!

# 《中华孝德故事》

主编 王芸廷 副主编 王建钧

连载之十七:

# 尹莘为父尝粪验病情



由周口升盛劳务派遣公司  
赞助连载  
公司常年招工、培训、安置 16 至  
45 岁务工人员,跟踪维权,最低工资  
2000 元以上。  
咨询电话:8688566

元代人尹莘,汴梁洧州(今河南长葛市)人。从小学习勤奋,知书达理,是元代有名的大孝子。

一次,在他外出求学时,晚上梦见母亲在家有病。他醒后,心神不安,赶紧动身回家,不料到家后母亲已经去世了。尹莘呼天抢地,几至哭绝于地,为自己没能守在母亲身边而深深懊悔。母亲安葬后,他在母亲的墓穴旁边搭一个草庵,为母亲居庐守丧,吃着最简单的饭菜,穿着麻布丧衣,每天鸡鸣即起,亲手制作羹饭,然后献到墓前,大声哭奠母亲,即使刮风下雨,也坚持不懈。

母亲去世后,父亲尹辅臣

身体也不好,经常有病。尹莘经常忙前忙后,既要祭奠母亲,又要照顾父亲,侍奉汤药,衣不解带,还根据所学的医学知识,亲自尝其粪便以验父亲的病情。他根据病情,请医、抓药、熬制,又亲自喂父亲喝下。每到夜晚,他就祷告苍天:“我母亲死了,再也不能相见,现在父亲有病,若不能治好,我怎能活下去呢?我愿意代父而病,替父去死,让父亲好好地活在人间。”

天遂人愿,在尹莘的精心照料下,父亲的病情慢慢好转了,渐渐恢复了健康。从此父子二人相依为命,过着比较舒心的日子。

是尹莘的孝行感动了苍天。

后来,《元史》里也记载了他的孝行,他成了元代和后世受人崇敬的大孝子。这正是:

老人要健康,  
儿子不怕脏。  
尝粪验病情,  
为父去祸殃。  
孝心感天地,  
世代受敬仰。

【感言】

当年的越王

勾践曾尝过吴王夫差的粪便,以辨病情吉凶,怀的只是报仇复国的政治目的。尹莘尝父粪便以辨病情,怀的是一腔拳拳赤子之情。用中医五行理论去解释,“尝粪辨症”似乎有些牵强附会。虽不可取,然赤子孝心,天日可鉴!

