



我

小记者:李星漫 编号:1929
学校:六一路小学三(5)班

我是一个爱说、爱动、爱笑、爱看书的小女孩。

我,爱说。不管在什么场合,什么地方,我张着嘴巴就乱说一通,所以经常受到妈妈的批评,叫我以后不要乱说话,我每次都知道了,可是在众多叔叔阿姨面前,我把妈妈的话早就抛到九霄云外了,不管怎样,只要有话题,我就能两个小时,不喝水,一直说。

我,爱动。不上课的时候,如果在座位上一动不动地坐上五分钟,就感觉比写十篇作文还难受。因为我爱动,老师说像我男孩子一样;因为我爱动,妈妈也总说,我是个女孩应该文静点。我最怕听到这些话,心想,女孩子为什么不能像男孩一样动呢?

我,爱笑。对世界是乐观的,我平时爱笑,所以我不希望看到我好朋友整体愁眉苦脸的样子,我爱笑,肯定很幽默,同学们不高兴时,我总会到别人面前笑和扮演滑稽的动作,尽管同学们说我像傻子,我依然想尽办法让别人开心起来。

我,爱看书。从小到大,我买的书加起来,一共有一米多高,而且这些书,我反复读了好多遍,我的小伙伴常常来我家借书,有时候真舍不得借给他们。我看了书,了解了许多知识。

这就是我,与众不同的我。

(辅导老师:李雪梅)



痛恨假钞

小记者:李思豫 编号:804
学校:商水县直一小六(四)班

星期天下午,我和几个同学打完篮球兴致勃勃地回到家里,看见妈妈阴沉着脸,奶奶、爸爸在一边也默默无语,家里的气氛十分紧张,我打篮球胜利的高兴劲一下子消失得无影无踪。

“妈妈,您怎么了?”“别烦我了,该干啥干啥去!”我百思不得其解,今天妈妈究竟为什么发那么大的火?在我的再三追问下,才了解到:有一位客人,买了我家的汉堡,给了妈妈一张100元的大钞,由于当时忙,妈妈没有在意,把假钞收了进来,晚上,

妈妈一看,才知道是一张假币。

吃过晚饭,妈妈仍然阴沉着脸,把自己关在屋里。我看着妈妈的身影,听着她的叹息声,我心里可难受了,唉……妈妈下岗,奶奶又身体不好,我们家就靠小汉堡店维持生活,我巴不得把那个花假钞的人抓起来判他10年刑。

虽然这件事发生在我家,可也许你们也遇到过。如果这张假币落到一个比我们家还贫困的家庭里,如果这张假币落到正急着去治病的人手里,那意味着什么?

假钞,当今社会的一大公害,制假钞、花假钞的人,我恨透了你们。

(辅导老师:李秋朋)



周口榆树园小学 王巧芬

作文是我们认识水平和语言文字表达能力的综合体现,也是我们应用语言文字进行表述和交流的重要方式。长期以来,一直困扰学生写作的大问题是他们无话可写,无材可选,每每写作时,往往是内容空洞,流水账式的记录,要么只好编造左一个

捡钱包右一个捡手表,千人一面,极少有作文的愿望。同学们要克服畏难情绪,让自己慢慢喜欢上作文,有了写作兴趣,就会想写、敢写、会写,在写作中获得乐趣。下面我就如何才能写好作文谈几点:

一、养成观察习惯,积累写作素材

细心观察是学生获得作文材料的主要来源,也是写好作文的基础和前提。在日常生活中,你要留心观察身边的人、事、景、物,从中猎取你作文时所需要的材料;你要对周围的事情产生兴趣,注意观察起因、过程和结果;你要留意校园花坛里的植物一年四季如何变化它的颜色,学会刨根问底,弄清这些变化的来龙去脉;你要走向社会,同更多的人接触,观察他们的一言一行,要思索一些东西,

如何写好作文

随时将它们汇入自己思想的长河。用耳朵去聆听,用身体去感受,更重要的是要用心、用脑去思索,这样的观察才会更加细腻、深刻。俗语说得好:好记性不如烂笔头。好多同学每天看到的挺多,思索的也挺多,但是不善于随时记下来,这样就会使观察到的材料付之东流,许多有价值的东西也会白白浪费掉,你要将观察生活、思索生活贯穿于你生活的每一天,以日记的形式记录下来,这样你才会写出妙文佳作来。

二、养成阅读习惯,激发写作兴趣

小学生不仅要学好语文课本,还必须在课外进行大量的阅读,阅读书刊杂志,阅读不但能拓展视野,提高认识,陶冶情操,丰富作文的内容,更重要的是能提高写作的技巧,激发写

心灵的忏悔

小记者:顾书维 编号:3336
学校:鹿邑县二高初中部八(1)班

北风呼啸,坐在教室里的我被门窗缝里的寒气逼得直打哆嗦。

终于盼到了放学,我一路小跑着赶回家,随便吃了点东西,顺手拿一瓶妈妈早给我温好的饮料,又慌着去了学校。途中,我把喝完了的饮料瓶随手一掷,再用脚尖狠狠地猛踢一下,饮料瓶伴随着叮叮咣咣的滚动声,离我而去。

“哎,别走哩。”我蹦跳着刚走两步,隐约听见后面有人喊我。我扭头,只见一位约莫五十岁,身穿米黄色制

服的清洁工,正快步向我走来。我有些不耐烦了,还没等我开口,她就气喘吁吁地对我说:“学生,请你把那个饮料瓶捡起来,好吗?你看,我费了好大劲才把街道打扫干净。”

我心里很不是“滋味”,你有什么资格理论我?不就是一个清洁工吗!

她看我并没有捡瓶的意思,又说:“作为学生,要养成不乱扔垃圾的好习惯!”

我开始厌恶她了。你又不是我的老师,凭什么教训我?我瞟了眼手表,还有三分钟要迟到了,就什么也不管把她甩在了我的身后。

蓦然回首,只见她无奈地摇了摇

头,捡起瓶子放在自己的车子上,嘴里时不时呢喃几句,推起拉车,顶着凛冽的寒风,一步一步艰难地消失在我的眼帘里。

啊?我的心在流泪!她怎么是位残疾人呢?她走起路来,脚一颠一簸的,很不方便。我真的好想上前帮她一把,再给她道歉。可是,这一切都晚了。

自此以后,我在上学或者放学的路上,都在努力寻找那位走起路来一颠一簸的清洁工,然而,不知什么原因,我再也没有见过她。不知道那位清洁工阿姨现在过得怎么样。

(辅导老师:刘艳杰)



迷人的秋色

小记者:郭亦嘉 编号:287
学校:周口第一实验小学五(2)班

有人喜欢生机勃勃的春天,有人喜欢枝繁叶茂的夏天,有人喜欢大雪纷飞的冬天,但我喜欢色彩斑斓的秋天。

秋天是蓝色的:看!那湛蓝色的天空,从近处延伸到远处,无边无际。

秋天是金黄色的:树啊,草啊,都脱去了原来那件绿色的裙子,换上了金黄色的风衣。一阵微风吹来,树叶便飞舞着投入大地妈妈的怀抱,像一只只金黄色的蝴蝶,随风飞舞。稻穗儿黄黄的、饱饱的,远远望去,像一株

株倒挂金钟。玉米可能也喜欢这美丽的金色,高兴地咧开嘴巴,露出了一排排金色的牙齿。

秋天是红色的:红彤彤的柿子挂满枝头,像一个个小灯笼,远远望去,又像一片红色的海洋。毕竟强中自有强中手,还没把“小灯笼”看完,我就被正咧着嘴笑的石榴吸引了,我觉得,石榴咧着嘴笑的原因就因为想让大家看到它那满嘴红玛瑙般的牙齿吧!满枝的石榴有的羞答答地露出半个脸,有的把自己高高挂起来,展示自己,有的簇拥在一起,说着悄悄话……枫树也不甘落后,经过秋霜的浸泡,脱去绿装,换上了红色的衣服,像

一个个待嫁的新娘。

秋天是绿色的:菜园里的芹菜、菠菜、萝卜……个个苍翠欲滴;路边的松柏,依然是那么苍翠、挺拔。

秋天是白色的:天空中飘着形状各异的白云,有的像鹅毛,东飘西荡;有的像羊群,追逐嬉戏;有的像小兔在活蹦乱跳;有的像骏马在奔腾,有的像……

秋天是多彩的季节,秋天是美丽的季节,秋天是收获的季节,在我心中,多彩的秋天早已胜过了翠绿的春天、火红的夏天和洁白的冬天。

(辅导老师:曾庆翠)

作文小课堂

泰说过,优秀的作品都是蘸着自己的血肉写出来的,真诚的文章是作者的心理流露,而不是硬挤出来的。只有真正动了情,才能写出真情实感的东西。所以我们写作文就应该写实话,写生活中自己眼中看到的、耳中听到的、心中想到的。说真话、吐真言、抒真情,写出真实的我,写自己想写的,只有写出真正发自内心的真情实感,才能做到写山能情满于山,写海能意溢于海。

学会观察对于写好作文有着巨大的奠基和推动作用,学会阅读积累在写作中你会得心应手,享受到写作的乐趣,写出真情实感,让作文富于永久的生命力。