



春游华山 妙不可言

明媚的春日，行走在美景中，总叫人心旷神怡。尤其被誉为“奇险天下第一山”的华山，山绿峰秀，这个春天不妨大胆出游，上华山一探春日的奇趣。

峰奇险秀迷人醉

华山是奇绝的探险乐园，也是一个自然纯净、不染尘世的原始画廊。这里集幽谷、险道、瀑布、原始植被、峰丛绝壁、溪流奇石为一体，堪称人间仙境。

华山以其峻峭吸引了无数游人。山上的观、院、亭、阁皆依山势而建，一山飞峙，恰似空中楼阁，而且有古松相映，更是别具一格。山峰秀丽，又形象各异，如韩湘子赶牛、金蟾戏龟、白蛇遭难……峪道的潺潺流水，山涧的水帘瀑布，更是妙趣横生。并且华山还以其巍峨挺拔屹立于渭河平原。东、南、西三峰拔地而起，如刀一次削就。唐朝诗人张乔在他的诗中写道：

“谁将依天剑，削出倚天峰。”都是针对华山的挺拔如削而言的。

华山可谓浑然天成的一块石头。《水经注》载：华山“广十里，高五千仞，一石也”。一整块完整的花岗岩经过造山运动形成了千姿百态的奇峰峭岭和幽谷险道。放眼中华名山，也只有华山以块石成山，形聚而神凝，直立苍穹，气势巍峨，浑然一体不加雕琢，却包罗万千巧夺天工。华山的外形似一朵莲花，五座山峰，紧紧聚在一起，东、南、西、北四座山峰像四个大花瓣，中峰就像花蕊一样被包在中间，蔚然开放，根血相依。造化的神工将这壁立千尺的骨骼与花中君子的外形不着痕迹地融为一体。

仙峪风光灵气现

仙峪又名车箱谷，在华山峪西，与华山峪仅一岭之隔，深五十余里，峪道窄狭清幽，山路崎岖蜿蜒，河流湍急，山石险峻，走进峡谷，眼前的景

色幽雅，曲水萦绕，奇石纷呈，翠色盈目，清风送爽，令人心旷神怡，乐而忘返。历代诗人多人峪吟诗作画，唐诗人常建就有“人溪双峰峻，松栝疏幽风”的千古名句，人们称仙峪为“养在深闺人未识的美女”，也称它为华山脚下的“维纳斯”。

仙峪河水丰美，幽潭连珠，时而急流，时而险滩，浪花飞溅，奇石交错，置身于水的世界，行走于桃园，陷进了青山秀水中。一轴多姿多彩的青绿长卷，伴着水声，绵绵延延向前铺展。每转一道弯，都是一幅新景。

千年古刹显庄严

到华山，不妨到著名的西岳庙一游。华山因闻名天下游人如织，但其脚下 16 里外有座古建筑群，始建于汉代为历代帝王祭祀华山之神的重要地——西岳庙，却鲜为人知。其实，那里有一处规模宏大、古香古色、非常珍贵的大型建筑群落，在中国历史上

尤其是建筑史上拥有特殊的地位，为全国重点文物保护单位。

西岳庙始建于汉武帝元光初年，距今已有 2100 多年，是五岳当中建庙最早、规模最大、保存最完整的祭岳庙宇，故有“天下第一庙”之称。西岳庙坐北朝南，庙门正对华山。在由北至南的中轴线上依次排列着灊灵门、五凤楼、棣星门、金城门、灊灵殿、寝宫、御书楼、万寿阁。整个建筑呈现前低后高的格局。西岳庙建筑相当宏伟，五凤楼建于高台上，高达 20 多米，登楼望华山，五峰历历在目。正殿灊灵殿建筑为琉璃瓦单檐歇山顶，坐落于宽广的“凸”字型月台之上，面宽 7 间，进深 5 间，周围有回廊，气势宏伟，历代帝王祭祀华山多住于此。殿内悬挂有康熙、道光所题“金天昭瑞”、“仙云”等匾额。整个院落林木繁茂，山石嶙峋，饶有园林之趣。

(陌陌)

春游好去处：

彩云之南美如画

阳春三月出游，总要挑个既有个性又美丽的去处。云南的春天是你不容错过的季节，这里的花之美、景之秀，引人入胜。还等什么？带上行囊出发吧。

罗平：油菜花田泛金波

云南罗平的油菜花，是摄影爱好者春天必游处之一。每年 2 至 3 月，20 万亩油菜花在罗平坝子竞相怒放，流金溢彩，绵延数十里，好似金浪滔滔的海洋。素有“中国吉普赛人”之称的养蜂人，聚在花海之中，放蜂追花采蜜，黄海金浪之中，蜂飞蝶舞。324 国道、南昆铁路从花海中横贯而过，来往过客、驻足游客，看到这个最大的天然油菜花海，无不感叹罗平是“金玉满堂之乡”。

罗平油菜花闻名遐迩的就是“金鸡纵峰”。登山远眺，可以看到花海中的玉带湖、腊山湖、湾子湖像三面银光闪亮的镜子，衬托着山色青翠的白腊山；花海里，村落点点，寨子棋布；此起彼伏的喀斯特锥形山，绝妙的图画，有如人间仙境；牛街石岩溶洼地，是喀斯特岩溶中的一种典型地貌，呈现出极其别致的“千丘”田园风光。

圆通山：樱花海棠齐争艳

如果说罗平油菜花是花海，那么圆通山的樱花、海棠花就是海边的花潮。昆明之所以称为“春城、花城”，就来之于此。

位于昆明市区西北角的圆通山是四季花开的综合性公园，拥有国内长势最好、形态最美的一片樱花树林，每年 3 月初的“樱花潮”是昆明著名一景。

阳春三月，春风吹遍了七彩云南，也吹艳了圆通山。圆通山的樱花、海棠花次第盛开，红的、白的花潮涌动，春天就此来了。每至此季，圆通山繁花似锦，花团锦簇，绚丽多姿，是赏樱花、海棠花的最佳时间。千棵樱花树和海棠构成一片上万平方米的花海，蔚为壮观，让人赏心悦目。粉红色的樱花一串串犹如铃铛悬于枝头，伴着阵阵花香，漫步于花瓣随风飘舞的樱花大道，让人感受到踏青寻春的温馨。

到了晚上便是情侣们的二人世界，执着爱侣的手，在浪漫的樱花树下同游。这时候，拥翠亭、来爽亭、聂耳亭、明月亭……圆通山上风格独特的亭子便是最好的谈情场所。风过之处，犹如降下粉色的樱花雨；夜晚灯影阑珊，摇曳的花影婀娜，充满诗情画意。

元阳：梯田错落展画卷

如果说元阳梯田是大地的艺术，相信不会有人反对。元阳梯田婀娜多姿，气势恢弘，绵延整个红河南岸。17 万亩梯田，以山而论，梯田最高级数达 3000 级，坡度在 15 度至 75 度之间。每逢春节前后，农民们蓄水养田，深色的田埂和反光的水面交织成高低错落、形态各异的图案，非常具有形式美感。再加上元阳水多山高，常常能见到烟雾缭绕层层梯田的景观。

老虎嘴是元阳带给世人的另一个奇迹。老虎嘴梯田除了立体感强烈外，颜色的层次感也最强烈，五彩斑斓，像是画上去的一样，而且周围梯田的坡度也陡些，在最低处的梯田是最吸引人目光的地方，其中离视线最远处的那一片，看起来极像一匹扬蹄奋疾的骏马。龙树坝则完全是另一番风情，它小巧、艳丽，梯田中五彩缤纷的浮萍，将冬日原本单调的田园，打扮得充满生机与活力。色彩艳丽，是拍近景及爱好徒步人士的极佳去处。

清晨的日出和傍晚的日落是元阳梯田的最大看点，在那倒映着日出朝霞和落日余晖的层层梯田上，经常弥漫着变幻莫测的云雾，构成了一幅幅美不胜收的画卷。

(知云)

临沧茶香

有人说，没去茶馆就不算真正到了临沧。

临沧人爱喝茶，茶馆自然随处可见。临沧人爱把茶馆叫做茶铺、茶店、茶楼、茶行、茶亭、茶吧，而且高、中、低档一应俱全。只要有雅兴，不管你兜里有多少钱，都能找到品茶的好去处和乐趣。要气派，品名茶，就去高级茶楼，在那里有音乐助兴，还能品到各种名茶。如果图实惠、图方便，可以去那些开间宽敞、摆满了竹椅竹凳的大众茶馆，在人群中找个空位坐下，交上几元茶资，来壶蒸酶或蒸绿茶，只要中间不换茶叶，任你从早喝到晚，过足了茶瘾。在大众茶馆，除了喝茶，可干的事情还不少，打扑克、搓麻将、下象棋、摆龙门阵，甚至唱几句洞经音乐，全随您的心情，看您的爱好。

临沧佤家茶馆粗犷豪放，茶馆

大都仿古建筑，荆条为篱，牛头、崖画饰屋，茶桌大都用一个古树根雕成，走进茶馆，总让人联想到阿佤山那挂在高高崖壁上的沧源崖画，那些围圈而舞的原始图案与现在的“采茶舞”相得益彰。

临沧傣家的茶馆柔情万种，傣家人住在竹楼里，还吃着竹筒饭，喝着竹筒茶，茶馆自然与竹子是离不开的，临沧傣家茶馆，用竹装饰出一方柔情万种的天地，竹椅、竹凳、竹桌、竹篱笆、竹墙壁，无不显示出浓郁的文化氛围，连每一根栏杆也用整根的竹子套着，用竹茶壶盛茶水，一滴水也不会漏，发红闪亮的竹椅总令人遥想到古老的年月、幽深的大宅子以及环钗叮当的女人。“糯米香茶”是傣家人迎宾待客的礼品，孔雀舞则是最好的作料，那种境界，也许只有临沧才独有。

(庄文勤)

