

芬芳三月又见花开

一树樱花恣意开

樱花，不只日本独有，更何况近日日本发生了 9.0 级地震，目前去日本也不适宜。其实，国内也有不少赏樱胜地，比如昆明圆通山、大连旅顺等，这些地方的樱花有的甚至比日本开放得还要早。

主推赏花地 云南昆明

在中国有“春城”之称的昆明，有不少地方都种有樱花树。每到春天，虽然气温只有 10 多度，但走在凉爽的路上，夹道的樱花一路陪伴，感觉非常惬意。而且比起旅费、酒店住宿等开销，到昆明看樱花，比到日本经济多了。同时，昆明的樱花比日本早两至三个星期盛开，因为昆明纬度较日本低，暖得早，花也开得早。

观赏攻略：到昆明住下之后，不妨清早踏着薄雾，随着那些做早操、扭秧歌的硬朗老人一起上圆通山。要知道圆通山是昆明市区内看樱花的最佳地点，它连接圆通动物园，隔邻是历史悠久的圆通寺，游客来到这里就可以耗上一天。山上满山遍野尽是粉红的花潮，许多樱花树都在竞相开放。而出了昆明，来到郊外乡村小镇，樱花树也总不经意间地出现在眼前。比起昆明市区和日本，郊外的樱花树即使满树风华，也不会有蜂拥的人潮，傲立风中的花枝，令人怜爱之情油然而生。一般到昆明都会去周边的景点转转，而前往宜良尝烤鸭不错过，重要的是路途上便能见樱花树三三两两散布田野中，一些小餐馆后面也开着粉红的樱花，仿似村姑脸颊上一抹红晕。

拍摄建议：昆明的樱花既可拍全景，也适合拍微距，因此，广角镜头和大光圈的微距镜头最好都准备齐全。

赏花时期：现在已经盛开，由于樱花的花期只有一到两周，因此要抓紧时间。

行车路线：到昆明后可乘公交车去圆通山，83、74、K1 都可以到达。

●各地花影

青岛

中山公园樱花路

据说，青岛是除日本之外，樱花种植最密集的一个地方，有两万多株，至今已有 90 余年历史的中山公园中最富特色的便是从日本移植的樱花，它甚至已被列入青岛十大胜景之一。公园内最著名的是那些已有 40 余年树龄的单樱树，它们排列于公园南北主干道两侧，形成一里半长的樱花路。

赏花时期：每年 4 月中旬至 5 月上旬。

大连

旅顺樱花之旅

旅顺的樱花品种很多，主要分布于二零三国家森林公园、太阳沟风景区、龙王塘水库及庭院村舍等处。所谓“好花不常开”，一般樱花的花期每年只有 7~16 天。旅顺“樱花之旅”活动始于 1998 年，每年 4 月到 5 月举行，其间赏花盛会自是不可少的——在樱花树下流连忘返或在万花丛中休憩会餐，自有一种清新的雅致。此外，春季海鲜节、龙舟赛、飞车特技表演等相关活动安排也很热闹。

赏花时期：每年 4 月到 5 月。

黄绿交错油菜花

作为春天里出镜率最高的花，在南方种植得极为普遍，因此，如果不想去婺源、罗平凑热闹，贵州贵阳、安顺等地也能看到漫山遍野的金黄世界。

主推赏花地

贵州贵阳、安顺一带

贵州油菜花景观以“立体多

芬芳三月，春光无限，你如何能拒绝这美景良辰？打开房门，放下一切负累，走上乡村小路，向着阳光沐浴的地方出发吧。去呼吸那春的芬芳，那满眼的春意定能带给你一季绚烂的心。



层，起伏跌宕”著称，尤其以安顺龙宫风景区的喀斯特山地油菜花景为最，层层叠叠，顺着地势蜿蜒延伸，犹如每个山头都披上了一件挂毯，十分好看。而从贵阳出发经关岭、安顺到普定，一直到夜郎湖一带，都有油菜花。

观赏攻略：最为知名的油菜花观赏地当属安顺的龙宫，每年 3 月，这里都会举行油菜花节，漫山遍野的金黄色花海绝对令人过目不忘。而要想拍到好照片，也可以开阳为观赏核心地点，然后将凯里的郎德苗寨和西江苗寨作为赏花之余的民族采风点。同时，贵阳的青岩古镇和镇山石板寨也都能看到油菜花。若是去当地租车游览，除了贵阳的油菜花外，由贵阳到安顺一路上均有油菜花景色。

拍摄建议：贵州的油菜花不容易拍摄，主要是天气晴朗的机会不易掌握，为此一定要事先了解当地的天气资料。要带上滤镜，贵州的天气即使晴朗时也常常伴有雾霭，缺乏通透度。

赏花时期：贵州油菜花在 3 月左右盛开，一个月左右的花期。

行车路线：可在贵阳租车，沿贵黄高速公路行驶，沿途有多处赏花地，约一个半小时可到龙宫。

粉黛桃花枝头俏

恭城的桃花很出名，但要论大气，西藏林芝更胜一筹，若论婉约千岛湖和常德也绝不逊色。不妨今年换个目的地，交上一回不同以往的“桃花运”。

主推赏花地

西藏林芝

西藏林芝最美的地方就在于莽莽林海和艳丽花海，而在群芳之中，桃花最负盛名。每年 3 月中旬至 4 月初，林芝漫山遍野的桃花开始铺满山坡，绵延至河谷，在雪山冰川的映衬之下怒放著野性的壮美。此外，在欣赏桃花美景之余，

林芝地区自然风光也很绮丽，巴松湖和山峦起伏、云雾缭绕的鲁朗茫茫林海，还有位于雅鲁藏布江大拐弯处的世界第一大峡谷和世界第十五高峰、海拔 7756 米的南迦巴瓦峰，以及距今 2500 年的巴吉柏树王、桑树王。

观赏攻略：在林芝县城东南方向约 5 公里处，有一片天然野生桃林，人们称它为桃花沟。桃花沟三面环山，高处有水源，加上这里没有污染，导致这里的桃花比起其他地方的桃花有很大不同，树干雄伟，花朵繁茂，花色更加鲜艳。其实西藏的野桃多属毛桃，树形高大，气势很像繁茂的梧桐，与城市里娇小的品种诸如碧桃、绛桃截然不同。毛桃的花朵较小，多为粉红或深红色，不如碧桃和降桃的花形大，但密度很大，远看是一片花海。而位于林芝县的嘎拉桃花村，是另一个观赏桃花的好地点。林芝将于 3 月 25 日至 4 月 25 日举行第九届林芝桃花旅游节，届时将在桃花村举行桃花旅游节开幕式，以及贡布响箭、抱石头等传统体育竞技比赛。今年桃花旅游节的各项活动及游览线路将辐射至林芝地区 7 个县，游客可参与踏春赏花、种桃树、雅鲁藏布江漂流、摄影采风 and 美食节等活动，深入领略林芝地区的自然风光和风土人情。

拍摄建议：西藏的天气状况普遍良好，天空很蓝，建议带对色彩还原度高的镜头。

赏花时期：3 月份是盛开期，不过天气仍然有凉意。

行车路线：乘飞机到拉萨，再乘坐班车到林芝。

●各地花影

浙江

千岛湖中寻找桃花小岛

这个季节的千岛湖，对于那些早已开发的岛屿大可不去。你需要做的是雇一条快艇，去一些人迹罕

至的小岛。在那里，大面积粉红色的桃花在小山坡上错落有致地盛开，你很容易就能找到极具美感的线条和色块。不过出行前建议在码头与租摩托艇的老板攀谈几句，他们对地理位置很熟悉，会给寻找桃花林带来许多有用的信息。

赏花时期：每年 3 月初至 4 月上旬。

湖南

常德桃花源

桃花源位于常德桃源县境内，每年 3 月，桃花盛开，粉浪翻江，落英缤纷，宛若仙境。寻访桃花源，一般乘车至桃花山牌坊下车，过牌坊，上桃花山，迎面有一条水流不断的小溪，就是桃花溪。桃花溪的右侧，长着一片茂密的桃林，若在桃花盛开之时来到这里，可见桃树盖头，浓淡相间，有的鲜红如碧血，有的艳丽如胭脂。如果近距离看桃花觉得晕眩迷离，不妨移步到夷望溪，在此远眺桃花，会有种朦胧的美感。

赏花时期：每年的 3 月桃花盛开。

■其他赏花胜地

◎杭州梅花：杭州的孤山、西溪、灵峰并称西湖三大赏梅风景区，3 月已是最后观赏期。

◎武汉郁金香：3 月份，华中地区展出面积最大、品种最全的郁金香花展会就在武汉植物园。

◎惠州杜鹃花：从惠州罗浮山脚下到鹰嘴岩景点，以及从分水坳路段到飞云顶，沿途都开满了五颜六色的杜鹃花，3 月上旬至 4 月上旬是最佳赏花时间，飞云顶是最佳拍摄点。

◎洛阳牡丹：洛阳牡丹花色奇绝，雍容华贵，有红、白、粉、黄、紫、蓝、绿、黑及复色 9 大色系、1100 多个品种。每年根据牡丹开放情况于 4 月某日至 5 月某日举办洛阳牡丹花会。

◎清远禾雀花：每年的 3、4 月份，清远牛鱼嘴风景区就会迎来一年一度的赏花生事——禾雀花观赏节。禾雀花虽然不是清远牛鱼嘴特有，但当地最为看重这种花。

◎余杭梨花：阳春三月，四面环山的余杭鸬鸟镇，便是著名的“蜜梨之乡”。8000 多棵蜜梨树连成一片花海，春风吹起，连片的梨花洁白如雪，仿如塞北的雪树。而穿插在村前屋后的百岁沙梨树，高大无比，几人围抱方仅仅抱住。

◎台湾马蹄莲：3 月到我国台湾地区的阳明山，当然少不了去欣赏久负盛名的海芋花。海芋别名也叫马蹄莲，洁白淡雅。而竹子湖地区种植有高达 13 公顷的海芋花田，可以说是全台湾最美的海芋花花园。

●各地花影

云南 罗平油菜花海

“2011 年中国云南·罗平第十三届国际油菜花文化旅游节”现已开幕，将持续至 4 月 8 日结束。今年，罗平县油菜种植面积达 65 万亩，现在正进入盛花期。县城东北方向有座金鸡峰，登上那里看油菜花田会比较平坦，而稍远处还有些孤峰拔起，很壮阔的感觉，很多罗平花海的照片都是在这里拍的。而由县城沿大水井去多伊河风景村的途中，地形起伏较大，花田随梯田种植，富于变化，也是拍照的好地方。同时，在城北的牛街乡，梯田上有的种油菜，有的种其他如小麦、蔬菜等作物，各种色块交织，与金鸡峰的花海相比又是另一种韵味了。

赏花时期：每年从 2 月底开始一直到 3 月都是最佳时期。

(京华)

花卉摄影小窍门



春天的脚步越来越近，踏青出游则为大家企盼，旅途中的花草草更成为了当之无愧的拍摄重点。那么您知道花卉拍摄有哪些小窍门吗？

主题一定要鲜明

花卉摄影不同于其他风景摄影，并非只有在著名的山水旅游胜地、名胜古迹才能够拍摄出好的作品，只要对周围的花草进行认真细致的观察，就会发现拍之不完、摄之不尽的题材就在身边。无论是在住宅小区、山涧田野，或者是公园郊外，都有许多美丽的花花草草在展示着动人的容颜。

拍摄花卉，要确定鲜明的主题，如花瓣含露的灵动、蜂蝶戏花的情趣、花朵自身的艳丽等等，并通过用光、构图、色调对比、景深控制等技术手段把最体现主题的、最引人入胜的地方突出出来，把最精彩的部分拍清晰。可以将光圈调至最小，以保证最大的景深。另外，在按下快门的瞬间，不能有任何风吹草动，手要握稳。

用光力求完美

对于花卉摄影来说，用光是至关重要的。细致地把握光线的角度，顺光和侧光的效果大不一样，要细心观察，认真运用。雨后的清晨是拍花卉最佳时段，花卉洁净娇艳，空气清新，透视度好。另外，选择阴天时拍摄花朵也比较合适，云把太阳遮住后，阴影比较柔和，花朵鲜明的颜色不会被刺目的直射阳光给冲淡。

构图一定要简洁

构图的基本要求是突出和美化主题。最常见的办法如九宫格法则，即把整个画面按井字分割，将兴趣点放到一个交叉点上。在拍摄花卉的构图中，需要把没有用的或者干扰主题的景物去掉，以简洁画面突出主题，主要方法是利用景深把杂乱的物体虚化掉，在保证主题清晰的情况下，尽量用大的光圈。

色彩要力求和谐

花卉以色彩和造型取胜，花卉摄影应注意色彩的处理。一副花卉图片，要有和谐的色调，不能杂乱无章。每种花卉都有自己的色彩特点，根据不同的主题、不同的光线条件和不同的背景确定自己要采用的色调。大红大绿，虽然刺眼，但处理得好，也艳丽悦目；轻描淡写，虽然平淡，可运用得当，也显高雅，令人愉悦。一副花卉摄影，需要有一个主色调，不论以冷调为主或以暖调为主，只要运用得当，都能“淡妆浓抹总相宜”。

(京京)

