

小记者植树作品展

我植树 我快乐

小记者:游若雯 编号:1615
学校:周口实验小学五(3)班

3月12日上午,阳光明媚,春风送暖。周口晚报社举办了小记者植树活动,我高兴极了。

早上8点,我便迫不及待地 and 爸爸妈妈来到了文昌生态园,没想到生态园里已经人头攒动,彩旗飘扬了。只见数千名小记者在家长的陪同下,有的拿铁锹,有的提水桶在

排队等候领取树苗。我赶紧找到自己的位置,很快领取了树苗,然后随着队伍来到植树区开始铲土、挖坑、填土、浇水,没一会儿,一颗小树就矗立在我的面前,再看其他小记者们,大家都忙得不亦乐乎。一上午,一片新的小树林在大家的努力下出现了。我不禁感叹:还是人多力量大啊!

活动时,虽说我满头大汗,手心火辣辣地疼,可看着那一棵棵挺拔的树苗,心里却美滋滋的。我仿佛看到这些树苗正在茁壮成长,为美丽的周口再添新绿。



快乐植树去

小记者:孙旺旺 编号:2917
学校:周口七一路二小六(2)班

3月12日是植树节,我们小记者参加了一次有意义的植树活动。

那天,我早早地起床,吃完早饭后便和同学小康一起去报社门口集合乘车。

不到9点,我们一路欢声笑语坐车来到了生态园。这里人可真多,一顶顶红色的帽子在绿色的植物园中攒动着,勾勒出一幅美丽的图画。

在工作人员的带领下,小记者们按照顺序排队领树苗。领树苗的人很多,等了好久才领到,我扛起树苗便迫不及待地来到了植树地点开始种树。我和小康拿着铁锹使劲地挖,费了很大力气终于挖好了一个树坑,然后把树苗放进去,我扶着树苗,小康开始给树坑封土,没一会儿,一棵小树就种好了,我们又给小树浇上水,希望它快快地成长。

植树活动结束了,虽然我俩累得气喘吁吁,浑身是汗,但是我们觉得植树是件很快乐的事。我和小康看着在春风中摇摆的小树久久不愿离去……

我给地球妈妈穿上绿衣服

小记者:刘小菁 编号:3302
学校:周口七一路二小四(6)班

冬去春来,转眼间又一个植树节到了,周口晚报社组织小记者开展的植树活动也拉开了序幕。这可是我第一次植树,我在心里盼望了许久。

当天早上,我早就起了床,和爸爸妈妈一起来到了文昌生态园。到达目的地之后,发现很多小记者带着铁锹、铲子、水壶已经排起了长队。我满怀激动的心情等待着植树

的开始。

等了好长时间,我终于领了一棵树苗。由于树苗比较大,我和妈妈做了分工,妈妈负责扛树苗,我负责去领铁锹,然后就热火朝天地投入到劳动中。

我和爸爸选好位置,开始专心致志地挖起了坑,第一下,挺顺利的,我后劲十足。紧接着,我居然挖到了一条蚯蚓,吓得我差点没叫出来,但看到其他人都在认真地植树,我也做出不害怕的样子,继续挖了下去,终于,在爸爸的帮助下,我挖

好了一个圆形的坑。坑挖好了,妈妈拿来树苗放了进去,我和爸爸就往里边填土,爸爸告诉我说:“树栽好后,要用脚再踩一踩,把土踩实了,这样浇了水后,小树才不会倒。”这时,妈妈借来两个水桶,领着我一起去提水。然后按照爸爸说的,我把水均匀地倒在了小树上。看,小树苗“咕咚咕咚”地喝着水,多开心啊!

我看着自己亲手种下的小树,开心地笑了。我种下的不只是小树,还是希望。我希望每一个人都可以种上一棵小树,这样我们的地球妈妈便成了绿色的美丽世界。

(辅导老师:张雅丽)



难忘的植树

小记者:张竞择 编号:2017
学校:周口六一路小学三(2)班

周口晚报社举办了小记者植树活动,3月12日那天,我和好朋友李龙昆早早地就到了集合地。有5辆公交车送小记者们去植树,我俩高高兴兴地上了车直奔文昌生态园驶去。

到了生态园,看到来植树的人可真多,领树苗的队伍像长龙一样。爸爸的一位朋友送给我们一棵树苗,我俩顿时心花怒放,开始为小树苗挑选舒适的“家”,最后,我们选定了一个阳光好、人又少、离水源又近的地方,两人轮流挖坑,尽管累得汗流浹背,手掌都磨红了,但我们心里都美滋滋地乐开了花,因为这是我

们第一次种树。坑挖好了,我们小心翼翼地吧树苗放到坑里,填上土,然后再用脚把土踩实。又去抬了两桶水,让小树喝了个饱,小树顿时焕发了生机。一阵微风吹来,小树的树枝摇曳着,好像给我们招手说:“谢谢你们给了我生命,记得要经常来看我哦!”

我们在树枝上系了一条红色的爱心结。在阳光的照耀下,鲜红的爱心结越发耀眼。

(辅导老师:高羚)

孩子怎样才能写好作文

本期主讲人:周口七一路一小 梁丽辉

说话,会说话就会作文。而要想有话要说,就要留心观察身边的人和事,切忌胡编乱造,闭门造车。

什么是观察?所谓观察,就是用眼睛去看。要远“观”近“察”,事事留心,时时注意,并养成一种习惯。被誉为世界短篇小说之王的法国作家莫泊桑曾拜当时著名作家福楼拜为师。一天,他把自己坐在屋里编的准备写成小说的故事讲给福楼拜听。福楼拜听后,说:“我劝你不要忙于写这些虚拟的东西,你每天骑马到外面转一圈,把路上看到的一切准确地、细致地记录下来。”于是莫泊桑意识到福楼拜是教他首先学会用眼睛去观察生活,认识生活,练好观察这一基本功。从此他花了一年左右的时间,每天外出观察,终于写成了小说《点心》,并成为世界著名的小说家。教学大纲对各个年级的作

文教学都有明确的规定,而且要求有计划、有步骤地在课内落实。课内作文,要求具体,学生各方面都受到约束,往往显得比较被动,但又是必不可少的。为此,我在作文教学上一直是采取“双管齐下”的办法:一方面安排必要的课内作文,另一方面安排一定数量的课外练笔。比如,我要求我班孩子每周至少写一篇随笔,隔周抽查一次,并进行讲评。由于对周围事物的兴趣,不少人自觉多写,并养成了写日记的习惯。

同时,在课内作文的教学中,我也有意识地激发学生的观察兴趣。比如,我布置一篇作文《记本班一位最熟悉的同学》,要求大家以班里一位同学为描写对象,抓住其外貌特征进行描绘、刻画,看谁观察得细,写得像。而绝大多数学生

都能抓住自己所写的人的特征来写。由于我注意培养学生的观察能力,许多学生的作文水平渐渐提高了,尤其涌现出不少表露真情实感的好作品。

学会积累

“读书破万卷,下笔如有神”,“巧妇难为无米之炊”古人这些总结,从正反两方面说明了积累在写作中的重要性。积累的途径有以下几个方面:

首先是阅读,平时要广泛阅读书籍、报刊,并做好读书笔记,把一些优美的词语、句子、语段摘录在特定的本子上,也可以制作读书卡片。在生活中还要捕捉大众口语中鲜活的语言,并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上,这样日积月累,说话就能出口成章,作文就会妙笔生花。

其次要加强材料方面的积累。材料是文章的血肉。许多学生由于平时不注意积累素材,每到作文时就去搜肠挂肚,或者胡编或者抄袭。解决这一问题的方法是积累素材。平时可深入观察生活、积极参与生活,并以写日记、写观察笔记等形式,及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。记录时要抓住细节,把握人、事、物、景的特征。这样,写出的文章就有血有肉。

还要加强思想方面的积累。观点是文章的灵魂。文章中心不明确,或立意不深刻,往往说明作者思想肤浅。因此,有必要建立“思想库”。方法有二:第一要善思。“多一份思考,多一份收获。”平时要深入思考,遇事多问“为什么”、“是什么”、“怎么样”。这样就能透过现象看本质。还要随时把思维的火花、思索的结论记录下来。第二要辑录,也就是要摘录名人名言,格言警句等。

总之,在生活中要善于观察,勤于积累,做个有心人,才能写好作文。

作文小课堂

梁丽辉,周口市七一路一小教师,省、市级优质课获奖者,多次荣获国家、省、市级“优秀辅导”奖,辅导的作文多次在报刊杂志上发表。撰写了多篇文章,曾多次获得国家、省、市级“优秀论文”奖。

善于观察

常听有些学生说:“我就怕作文,一提笔就头疼,总觉得没东西可写。”有的干脆说:“我真不知道该写什么,从何写起。”有的学生作文虽然也交上来了,但仔细一看,刚开个头,敷衍几句,就草草收场。内容空泛笼统,不知所云。针对这些情况,我常常鼓励学生,作文就是用笔