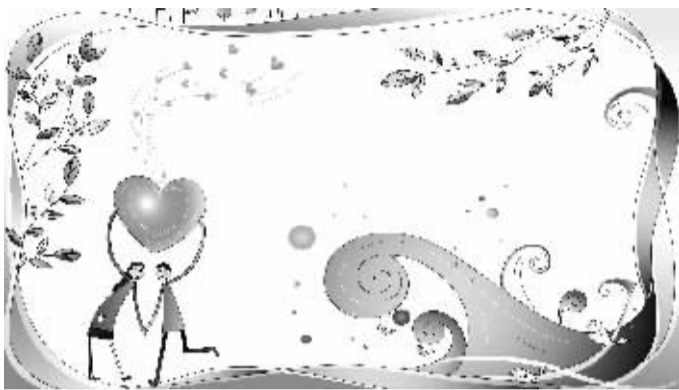




婚物物语

长成一棵开花的树

■柳韵



欣语回来了。

再次见到她，惊讶于她的转变，不只是眉眼衣饰，还有精神状态。淡淡的笑容挂在脸上，着一袭黑色素雅的套装，颈间围绕着一丝轻薄飘逸的青色丝巾，面前的欣语，自信美丽，女人味十足。

细想起三年前的她，真的有恍然隔世的感觉。

欣语的丈夫大鹏死于三年前的车祸。这突如其来的一夜之间憔悴了。已经习惯了被人呵护的她一下子懵了，就像断了线的风筝一样失去了生活的目标和勇气。那段时间的她如同一个木偶，表情僵硬，语言迟缓。最要命的是她始终无法从失去大鹏的巨大伤痛中走出来，每每和好友聚会之时，表现总是让大家无法容忍。

为了让她能够开心一些，朋友们总是尽量说一些轻松的话题。女人嘛，在一起免不了说些家长里短的事情，每到这时，才能感觉到目光呆滞的欣语还是一个活着的生命，也只在这样的情势下，她才会表现积极，有些笑意。她热切地回忆着和大鹏在一起的点点滴滴，大鹏的温柔体贴，大鹏的言谈话语，每一个细节，每一个场面，她都叙

述得惟妙惟肖，如在眼前。这样的情势，如果是不知情的人，一定会认为她幸福得一塌糊涂。

可是现实却不是这样的，大鹏已经离去，他永远不可能再回来了。对一个离去的人念念不忘，刚开始是会让大家觉得他们情深意长，可时间一长，大家都受不了。

她这样的表述，起初朋友们还齐声附和，说一些同情的话，捋一把心酸的泪。可她老是这样，让大家觉得很乏味，也无意再听她啰嗦，于是便尽量小心地和她谈话，尽量避免一些能勾起她想念大鹏的话题。但无论你怎么把话题扯远，她总是千方百计把话题扯过来，并且铺开，然后沉浸在她自己纺织的无边无际的思念大网里。

她这副魂不守舍的样子让我想起了鲁迅笔下的那个祥林嫂，那个逢人便倾诉悲戚的可怜女人，那种自怨自艾的表情，自说自话的状态，让人觉得后背冰凉，空气紧张。有几个胆小的一见她这种状态，便托词有事，走开了。

这样的日子久了，朋友们都觉得很累，于是便一个一个找借口避开她，不想再和她在一起。

她在郁闷和纠结中离开了家，去了外地，打理大鹏留下的公

司，这一别就是三年。没想到三年后见到她，却如同变了个人似的，她长大了，鲜活了，不再是那个满面垂泪、自怨自艾的小女人，却成为了一个自信美丽的职场女性。

问及原因，她笑着说：其实也没什么，当我意识到朋友们一个一个离我远去的时候，我才发现自己竟然如此可怜。镜子中的我，脸色苍白，头发凌乱，犹如一个有生命的鬼魂，连我自己都看了害怕，更何况她们。我觉得不能再这样下去了，下决心改变自己。于是接手了大鹏的公司，这才发现大鹏是如此辛苦，生存是如此不易。我要努力，我要让大鹏走得安心，要让关心我的人不再失望。就这样我从头学起，不懂就问，慢慢地，就开始熟练掌握了公司的业务，并且把业务进一步扩大和发展。现在的我，又找回了自信，找回了自我。

我真庆幸她走了出来，走出了感情的阴霾，走出了自怜的泥潭。她成长了，从一个不谙世事的小姑娘，成长为一个公司的掌门人。曾经的她，是一个双耳不闻窗外事，一心只把清福享的居家女人，如今成功转型为一个事业成功的职业女性。她战胜了自我，重获新生。

现在的她，已经不再是一个需要人呵护的温室的娇花，她成长为一棵树，一棵具有饱满生命力，开满繁花的树。

相较于那些生命中遭遇伤痛的女人，欣语无疑是坚韧的。在经历了痛苦的洗礼以后，她脱胎换骨，浴火重生。也曾见过一些女人，在人生遭遇突变的时候，没有把握好自己的命运，就此沉沦，有的甚至走上了不归路。

人活一世不易，尤其是女人，要面对来自于工作家庭的双重压力，时常会出现蜡烛两头烧的局面。如果婚姻幸福还好，若婚姻不

幸，再遭遇离异或者是爱人缺失，那来自生活的重担，感情的摧残，都会使女人崩溃。

记得儿时见过一个疯女人，在大街上来回游走，口里念念有词地嘟囔。听老人讲，她是一个可怜的女人，丈夫抛弃了她，还带走了唯一的孩子，从那以后她就疯了，一个人孤零零的，犹如浮萍。

俗话说：可怜之人必有可恨之处，为一个这样的男人赔上一生是如此不值得。如果女人坚强一点，不向坎坷的命运低头，努力地活着，坦然地活着，那世界就会是另外一种模样，生活也会是另外一种情形。遭遇婚变的女人，一定要珍惜自己，保重自己，要努力活得自信，活得成功，让那个负心的男人看看，离了他，你还是你，你活得更精彩，更幸福。

都说舒婷的《致橡树》是女人们自强不息的宣言，“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。”很喜欢这样的措词，木棉首先是以树的姿态挺拔地生长着，其次它不仅仅是一棵树，还是一棵会开花的树，就像女人，妖娆多姿。

女人是软弱的，但女人同时又是坚强的。生命总会有伤痛，人生不会都如意。当伤痛袭来时，要战胜它，要把它变成奋斗的动力和支撑；当风雨袭来时，要挺立起来，顶风沐雨，坚韧不拔，为了那些爱你的人，努力地、好好地活着，活出精彩，开出繁花。

女人是美丽的，女人是自信的。作为女人，绝不攀援的凌霄花，要做一棵根深叶茂的木棉，不仅枝繁叶茂，而且花香袭人，以饱满的姿态面对世人。

女人一定要自信起来，成长起来，成长为一棵树，一棵会开花的树，不仅拥有芬芳的花朵，还要拥有傲人的身姿，为自己，为家人，撑起一片晴空，遮住一片阴凉。



恋爱讲义

别拿“分手”当武器

蓝眼睛

收到一封求助信说她是一个很有魅力的女人，追求者众多，所以她一直处于很优越的选择权中，只要觉得谁不顺眼了马上就选择分手，后来她遇到了一个挺在乎的人，却还是习惯拿分手当武器，结果对方再也不跟她联系了。

很多人在恋爱的时候，因为并不怎么着急这场关系，所以对分手也显得满不在乎，只要有机会，就会拿分手来威胁对方——约会迟到了三分钟，生日忘买礼物，路边看了一眼性感美女，甚至说错了一句话，都成为分手的借口。好像自己是全能的上帝，在这段关系里完全处于掌控状态，不把对方的感受放在心里。看上去似乎很潇洒，可是一旦当分手变成一种恋爱习惯，几次轮回下来，强权的你很可能就会变成孤家寡人。

爱一个人最怕的就是斤斤计较和毫不在乎，一边做着斤斤计较吹毛求疵的事，一边又毫不客气地拿分手来挟对方，这样的爱根本不是爱，不过是自大的满足游戏。

年轻时候有恃无恐，不在乎不珍惜身边的人，永远觉得未来会有更好更理想的人在等着自己，如此的心态，将注定会失去也许还不错的恋人，N多年后，也许会发现，其实未来根本没有什么更好的人在更远的地方等你来筛选，前面你过早放弃的才是最适合自己的，可是当你狼狈地跑回去再想挽救的时候，那个人早已不在原地了。

你其实并不舍得放手爱情，却总是以分手来恐吓对方，以要求对方更多的爱和关注，可是，当你把分手挂在嘴边的时候，对方也把你挂在了心外，一个总提分手的人，最后没有人再会对你有信心，当谎言变成习惯，再也没有人肯相信真的会来。

总之，分手不是一件简单轻松的事，无论你以什么样的理由想把分手两个字说出口，一定要先闭上眼睛，好好拷问一下灵魂，到底是真的到了非分手不可的田地还是只是利用分手达到自己的某些目的，还是真的对这段感情一点都不在乎？相爱一场并不容易，拿分手当游戏也不能显示你的潇洒。



爱情短语

■叫一个女人说她错了，比叫一个男人说整套绕口令还困难。

一个男人一把机会大门的钥匙。

■能让你心动的女人也能让你痛，这就是人生。

■对付老婆的方法有三：一，不要随便说好。二，不要随便说不好。三，不要随便问她这样好不好。

■女人会为每一个男人留着一扇机会的大门，但可不会给每个男人一把钥匙。

《中华孝德故事》 连载之三十九：

■主编 王芸廷 副主编 王建钧



由周口升盛劳务派遣公司 赞助连载

公司常年招工、培训、安置 16 至 45 岁务工人员，跟踪维权，最低工资 2000 元以上。

咨询电话：8688566

小霞孝心撑起一片天

【感言】

中小霞隐忍丧夫之痛，勇挑家庭重担，奉养两世三位老人，撑起了这个残破的家，为什么？那就是中国传统的“仁孝”成了她生命的支点和力量的源泉。她以牺牲自己人生幸福的沉重代价，换来这个即将覆灭的家得以延续下去，功不可没，赢得赞誉，当之无愧！

洛阳郊区辛店镇赵营村，有个四世同堂的赵姓家庭，支撑这个家的是孙媳中小霞。

1995年，中小霞的丈夫因车祸去世，赵家一下塌了天。那年，中小霞才36岁。料理完丈夫的后事，中小霞下厨房为老人们做了一顿香喷喷的捞面条，诚恳地端给爷爷、公爹和公婆，并说：“以后俺就是要饭也要把您几个养活到老。”

中小霞为了自己的承诺付出了常人难以想象的艰辛。为了赶地里的活，她起早贪黑，娘家基本上不回。夏季收的麦，秋天收的玉米，几千斤粮食，都是她一袋袋扛上平房，晒干扬净后再一袋袋地从房顶上扛下来，垛到屋里。

中小霞侍候公公婆婆上心，

侍候爷爷更上心。她常说：“侍候好爷爷，就是替父母尽孝。”她十几年如一日，清早给老人端上鸡蛋茶，准备好早点，然后提好开水放在爷爷床边；晚上临睡前，到老人床前，看看老人还缺啥，有啥要求。一到冬天，热水袋、鸡蛋茶送到老人床前，从不让老人挨冻受寒。老人常对别人说：“要不是小霞，俺也活不了这么大岁数，俺们家也不成个家了。”老人赶会丢了钱，气自己不中用，小霞掏出几十元钱，劝爷爷别生气，丢钱事小，气坏身体事大。她常劝老人，饭要吃好，觉要睡好，家里活、地里活都不用操心，哪儿热闹上哪儿看。除了照顾好爷爷外，她对公爹公婆也每天嘘寒问暖，吃饭、穿衣等生活问题也都考虑得细致入微，不让公爹

公婆过多操心，安心享受晚年生活。她还常常教育自己的孩子，要孝敬太爷和爷爷奶奶，做懂事和争气的孩子。全家人在她的带领下，其乐融融。

中小霞孝敬爷爷、公爹公婆的事传开后，她很快赢得了大家的称赞。“三八”节那天，她所在镇的镇长带着锣鼓队、秧歌队和全镇很多干部群众，敲锣打鼓给小霞的家门口挂上了“尊老爱幼好媳妇”的铜匾，并号召全镇人民向中小霞学习。这正是：
夫死子幼苦难多，
四代同堂挑一肩。
孝敬长辈爱后代，
孝心撑起一片天。

