



《战国》孙臧不怕争议

孙红雷：
 古代人
 也活生生

本报综合消息 4月5日,云集了孙红雷、景甜、吴镇宇、金喜善、中井贵一、姜武、郭德纲等 25 位明星,被称为古装奇谋大片的《战国》,在北京举行了小范围试映。影片以历史上战国七雄争霸为背景,实则描写了孙臧、庞涓两位古代军事家从亲密无间的同门师兄演变成仇家最终决战沙场的传奇故事。古代的兵法奇谋和“围魏救赵”、“马陵道”等神奇战役,在古装战争片中第一次展现。此前,孙红雷饰演的大军事家孙臧因为其颠覆性的长发造型,让孙红雷的影迷们有些不适应;而他在影片中有些痴傻疯癫的表演风格,更给喜欢看孙红雷高智商扮酷的影迷们心中无情地撒上了一把盐。古装片中一贯正气十足的人物,这次让孙红雷给颠覆了,而孙红雷本人对自己反常规的表演有着自己的理解。他在接受记者采访时说,虽然这个孙臧不是大家想象中的孙臧,但他是活生生的有血有肉的人。

记者:从《潜伏》的余则成到《非诚勿扰2》的李香山,你扮演的影视角色基本上都是“大男人”,而在《战国》里,对孙臧这个角色的表演却变得天真憨直,甚至有点儿“傻”,观众有些接受不了。你是怎样理解的?

孙红雷:这是我从影以来最难演的人物,我自己甚至都担心,古代的英雄人物都正气十足的样子。都是人啊,我要把孙臧演成一个活人而不是神,太正气了,观众也会说,孙红雷就会这些招数。这更可怕。

记者:凭你的表演经验,为什么觉得孙臧是最难演的一个角色?

孙红雷:我接这个戏的时候心里没底,但这个故事这个人物,我直觉上又很想演。可是孙臧该往哪个方向上走我吃不准。开拍前,我们主创开过很多次会,最后定了这个有争议的很危险的方向,就是要和大家心目中想象的孙臧不一样。孙臧应该特别普通,不受人重视,但有一技之长,他很真诚又很傻。我个人认为,脑子里有东西、表面上看不出来的人很难演,这和演个间

谍什么的完全不是一个劲儿。

记者:《战国》以孙臧与庞涓下山斗法的故事为主线,孙臧是故事的主角,“孙庞智斗”的故事在中国家喻户晓,但关于这段历史的电影却屈指可数。如果观众最终真的不认可你演的孙臧,向你砸板砖怎么办?

孙红雷:我没有考虑自己。但是历史上没有确切地写过孙臧到底是一个什么人;他生活中是什么样子的,这给了我很大的表演空间。孙臧到底是一个什么样的人,我们要从真正的现代人的立场上来解读,他如何表现自己的才华,如何看待自己的才华,别人如何看待他的才华。我不想离现代观众太远,因为电影是拍给现代观众看的,孙臧的表演,我不怕观众批评。

记者:你这次给自己的表演打多少分呢?

孙红雷:说实话,我接演这个角色时不在最佳状态。最主要的还是要看观众的意见,谁说了都不管用。包括我自己当时的状态,也就 40 分。

记者:除了状态不是最佳以外,剩下的 60



分不满在什么地方?

孙红雷:长发造型对我个人来说是第一次,但是观众对古装人物的长发造型已经很没有新鲜感了,孙臧的长发造型很普通,和现代人要求的酷帅离得太远。影片中孙臧是一个不修边幅的人,很像是一个疯子或是一个傻子。这和大家以前在一些影视剧中看到的孙臧太不一样了,观众对古装戏的审美也有一个定式了,你现在打破了这个,对演员来说,就有风险,就是挑战。那 60 分就是你的不确定因素。

记者:也就是说你出演了孙臧这样一个人,无论褒贬都是让大家共同来参与、评判的?

孙红雷:可以这样理解。演员就是在不断地学习和进步,成名以后,更需要不同的声音,不可能一部戏观众不接受你了,以后你就没有机会了,演员需要压力。这次吴镇宇演庞涓,给我压力很大,我演不过他,我觉得他演戏不靠任何东西,只靠心来演,这是演员非常难得的地方,我们应该向他学习。

(陈滨)

搭穿越剧“末班车”《灵珠》结局不剪



本报综合消息 这边厢,由电视剧《宫》引起的“穿越热”尚未冷却,那边厢,广电总局便掷地有声地喊出“穿越剧对历史文化不尊重,不足以提倡”的口号,着实给了刚有苗头的“穿越剧”当头一棒。不过,由阿娇、蒋毅、刘庭羽、蒲巴甲等明星主演的大型穿越剧《灵珠》昨晚江苏卫视播出大结局,有幸搭上“穿越剧”的末班车,该剧不仅丝毫未受广电总局“口号”的影响,就连同名电影也在有序地筹拍中。江苏卫视相关负责人还表示,为了还观众一个完整版的《灵珠》,之前在地方台播出时被删减的部分将全盘加入,其卫视版的大结局更是“只增不减”。

广电总局电视剧管理司司长李京盛表示,如今穿越剧有越来越热的趋势,总局不提倡对历史表现得
 得太随意、没有历史传承的穿

剧,言下之意,穿越剧在今后的审核中很有可能因为“没有历史传承”等因被“枪毙”。此番言论一出,江苏卫视自打 3 月 20 日起热播的大型穿越剧《灵珠》成了“最后的赢家”,正好与广电总局打了个时间差,搭上了穿越剧的“末班车”。据悉,《灵珠》并没有受到广电总局“不提倡穿越剧”的影响,在江苏卫视无需停播或删集,就连同名电影的筹备都很顺利,“这个剧讲述的是女娲补天时期的故事,那时的正史记载都很少,民间传说居多,当时在拍摄《灵珠》的时候,选择了穿越到 3500 年前没有朝代烙印的神话年代,如果穿越剧一味要穿越到唐朝、秦朝、宋朝,肯定会产生与史实矛盾的地方,因此我们才选了一个很聪明的做法,规避了这个矛盾。”

(张漪)

为护林人圆春晚梦不怕被骂

傅琰东将再演金鱼魔术

本报综合消息 2011 年春晚让表演魔术《年年有鱼》的青年魔术师傅琰东足足火了一把,直到现在仍争议不断。4 月 5 日记者获悉,傅琰东接受了浙江卫视《快乐蓝天下·中国梦想秀》的邀请,本周末 21 点上节目为河南的护林人王成华一圆春晚梦,将再度表演动物魔术,而且极有可能再度上演最具争议的《年年有鱼》。5 日记者采访了傅琰东,他承认将上浙江卫视圆梦节目表演动物魔术,至于是否表演金鱼魔术还在确定中,不过他很有信心,即便再演金鱼魔术也不会被骂。(郜敏)

《隐婚男女》首映发布

刘若英称陈奕迅很忧郁

本报综合消息 刘若英、陈奕迅主演的《隐婚男女》4 月 5 日在北京举行首映发布会,歌手陈奕迅在记者会满场飞成为最佳开心果,刘若英却开玩笑地说:“其实他内在很忧郁,笑脸都是给观众看的。”

陈奕迅被公认为《隐婚男女》片场中最吵的人,5 日发布会也弄得刘若英经常无法招架,她开玩笑地说:“你们别看陈奕迅这么爱笑,其实他私下是很忧郁的人。”说的过程陈奕迅就做出苦情面孔,十分搞笑。事后刘若英表示:“其实陈奕迅一定是有深情的一面,你听他的歌,某些深情的部分一定是跟着他的。”

对于会否选择隐婚,刘若英表示要看未来另一半的态度决定。她说,隐婚之后被公布,会被批评不诚实,“但像陈奕迅这样公开婚姻状态的人,结婚后被追问何时生小孩,生完小孩后,小孩还是会被媒体骚扰。”(张艺)

侯佩岑月中办婚礼
 谢绝艺人参加

本报综合消息 侯佩岑确定 4 月中将在巴厘岛办婚礼,她 4 日到中视《你猜你猜你猜猜猜猜》录像时,被问及婚事,她诚意明显不足,接受不到 2 分钟采访。她依然表示,婚礼现场将发照片给媒体,避免采访混乱,她说:“公司希望不要让大家麻烦,记者真的太辛苦了。”

侯佩岑婚事全交由夫家、长辈负责,月中将举办的岛国婚礼,男女双方亲友“不包机”飞抵巴厘岛,一群人将在岛上待个三四天。侯佩岑婚礼谢绝艺人参加,4 日录像时,刘畊宏主动提议在她婚礼上献唱诗歌,不过遭她婉拒,她笑说:“我们小 party 而已,私下可以再约去诗班唱一下歌。”当场给他吃了一记闭门羹。(周翔)

300 位导演
 集体开始玩微博

本报综合消息 4 月 2 日,电视剧导演年会合作项目推荐会召开,当天会议宣布,导演委员会的 300 名导演集体入驻新浪微博,新浪娱乐主编张晗介绍,这是导演们的“自留地”,未来他们将更好地掌握话语权。无数的明星和导演的进驻已经让微博成为新闻的重要来源地。当天,举行了导演协会和新浪微博的战略签约仪式,导演协会的 300 位导演全部进驻新浪微博,未来,300 位导演将在这里发布自己拍戏的第一手消息。导演协会会长阎建钢表示:“未来,这里也是导演的维权地,如果有导演的权益遭到侵害,其余导演将都在微博上进行声援。”

(张艳)