

《能人冯天贵》昨晚央视一套开播

潘长江关注城市农民工

本报综合消息 按档革命历史剧《东方》，笑星潘长江自导自演的农村喜剧《能人冯天贵》昨晚在 CCTV-1 黄金档开播。剧中，潘长江与女儿潘阳撇开父女关系，潘阳饰演了一个从农村走进城市的女孩子柳弯弯，与潘长江饰演的房东及老乡冯天贵共同面对城市里的生存问题。

《能人冯天贵》聚焦城市农民工生存现状及情感生活。潘长江表示，相信大家看过《能人冯天贵》后，会喜欢上城市农民工这样一群可爱的人。他希望观众能够感受到城市生活中每一个微小的力量，并能接受和喜欢他本人在剧中“怕老婆的新好农民工”形象。

剧中，潘阳则饰演一个开吊车的农民工女孩，单纯、善良。朱晏饰演的农民工媳妇沈秀芝温婉、忧郁，此外，还有邻里街坊一群女人，嘴碎、仗义、爱大声说笑。潘长江表示，这部戏中女人多，她们是农民工的媳妇，是一群坚强、善良的“红色娘子军”。潘长江的弟弟，制片人潘长甬表示，希望观众看到的不只是农民工兄弟姐妹搞笑欢快的一面，进而更多地去关注城市农民工的生活。

(金力维)

冯远征安以轩搭档主演

《敏感事件》5 月公映

本报综合消息 由冯远征和安以轩首次搭档主演的心理惊悚电影《敏感事件》，将于 5 月在国内全面公映。该片由中美两国影人搭档完成，两位主演冯远征和安以轩这对“美女与野兽”组合如何制造这场“敏感事件”也成为该片最大看点。

考夫曼是刚刚崛起的好莱坞新锐导演，专攻惊悚片，自编自导的《记忆偷盗者》屡获国际电影大奖，执导中国惊悚片《敏感事件》让他非常兴奋，感觉“自己就像是来到无边金矿洞口的辛巴达”。实力明星冯远征和台湾人气小天后安以轩在片中分饰男女主角李宝宝和罗小霓，有大段的对手戏。为了让两个主角的心理战更生动更有说服力，导演考夫曼每天到现场，才发给冯远征和安以轩当天的拍摄台本，而调整的内容常常让两人出一身冷汗。据透露，为了制造身临其境的惊悚效果，考夫曼还利用密室里的一些小机关吓唬他们。

(张艺)

柳云龙 张嘉译

《告密者》正邪对弈

本报综合消息 由柳云龙、张嘉译、刘孜、王丽坤主演的反特悬疑剧《告密者》4 月 10 日晚在北京卫视开播。该剧讲述了由柳云龙扮演的公安干警龙飞为找出“告密者”而展开调查的故事，柳云龙和张嘉译分别饰演一正一邪两位主角，在剧中斗智斗勇。

《告密者》由《秘密列车》的导演刘进执导，曾多次导演此类作品的刘进在《告密者》中着重渲染了惊悚、诡异、悬疑的氛围。从《暗算》开始，柳云龙曾多次出演谍战剧。谈到《告密者》，柳云龙说：“以前大多是我考验别人，这回我也成了被考验对象，人物性格很丰满。”剧中，考验柳云龙的是刚刚在《借枪》中饰演过特工角色的张嘉译，而他的角色则从英雄变成了反一号，是一个隐藏在忠厚外表下，有着高智商、高素质的“奸险审讯者”。此外，王丽坤继《血色迷雾》后与柳云龙再次携手，饰演他的恋人鸽子，刘孜、孟广美、吕夏等也以扑朔迷离的身份为剧情增添不少悬念。

(王雯淼)

董璇“抹布女”台词网上走红，其实——

王菲洪晃姚晨都曾是“抹布女”

本报综合消息 江苏卫视自制独播大剧“生死之恋三部曲”第一部新《拿什么拯救你我的爱人》正在热播，剧中祝四萍一角由当红美女明星董璇“转型”出演。她完全不顾自己的形象，饰演了一位极具市井气息的打工妹。凭借剧中的一句台词，更塑造出了“抹布女”这一标签式人物，此名词迅速在网上走红。所谓抹布女，即全心全意帮助别人成功，最后被抛弃的悲剧女性。“抹布女”不但在剧中有，也在现实生活中，盘点娱乐圈，也有着很多“抹布女”。

“抹布女”为爱无怨无悔

新《拿什么拯救你我的爱人》的台词颇为观众追捧，比如“很多时候爱都是从同情开始的。”“爱情中往往很笨拙的方式，其实是最有力量的”“爱是真诚的如果有太多算计的话那感情就变味了”，关于爱情的金句层出不穷，已有网友把本剧称为经典爱情语录参考书。

而其中，最受热议的莫过于祝四萍的一句经典台词，剧中祝四萍在和龙小羽吵架时大声喊道：“我就像是一块抹布，把你身上的泥土擦干净了，把你擦得像个城市人，你就把我丢掉了。”因为这句台词，祝四萍有了“抹布女”的新称号。饰演祝四萍的董璇告诉大家，用“抹布女”来形容祝四萍其实还是很贴切的。

董璇分析说：“祝四萍是个很普通的底层人，没有什么文化，但是她却深爱着龙小羽，愿意为了龙小羽付出一切。”祝四萍的付出并没有得到应有的回报，龙小羽最后不仅爱上了别人，还深深伤害了她，对此董璇有点无奈：“其实祝四萍代表了一类人，这些人善良，感情丰富，其愿意为了自己爱的人付出全部，虽然最后可能什么都得不到，甚至像抹布一样被丢在一边，但是都无怨无悔。”

盘点娱乐圈的“抹布女”

细数一下娱乐圈的情感事件，“抹布女”也是出现几率极高，但并不是每位“抹布女”被“扔掉”后都会像祝四萍那样悲惨，娱乐圈里不少“抹布女”被“抛弃”后，不仅没有从此消沉，反而开始独立，找到真正属于自己的生活，下面我们就盘点了几位娱乐圈中曾经的“抹布女”，现在的“女强人”。

痴情“抹布女”：王菲

奉献对象：窦唯

奉献方式：住四合院，倒马桶

现状：事业有成，家庭幸福

还记得某杂志曾经爆料过，现在的歌坛天后王菲在成名前曾每天帮住在四合院的窦唯倒马桶的新闻吗，谁都不会想到今天在被千万歌迷喜爱，在娱乐圈几乎可以呼风唤雨的王菲曾经也为了自己爱的人默默付出过，但是不幸的是王菲的付出并没有换来第一段婚姻的幸福。当时小有名气的窦唯毅然决然选择和王菲离婚。不过这并没有让王菲从此消沉，她将全部的精力放在事业上，凭借在唱歌方面的天赋和特立独行的性格，王菲当仁不让地坐上了歌坛天后的宝座，并在前几年收获了自己的爱情，幸福甜蜜。

老牌“抹布女”：洪晃

奉献对象：陈凯歌

奉献方式：帮陈凯歌赴美留学

现状：专注事业，依旧浪漫

提起陈凯歌的前任妻子洪晃，恐怕不知道的人很少。她和陈凯歌的婚姻是从 1986 年开始的，那时候的陈凯歌英俊潇洒，满腹才华，洪晃被他深深吸引，当时的陈凯歌还没出名，正在美国求学，为了帮助陈凯歌顺利留在美国，早就有美国绿卡的洪晃在 1989 年和陈凯歌结婚。

这段婚姻并没有维持很久，在陈凯歌随着他的作品《霸王别姬》一起走红的同时，洪晃和他的这段婚姻也走到了尽头，在很多年后的采访中，洪晃透露当年离婚是因为喜欢陈凯歌的女孩子太多，让她压力很大。不细究他们离婚的原因，现在陈凯歌很红，和漂亮的陈红组织了家庭，还有帅气的儿子。洪晃也专心打拼自己的事业，那时的爱情恐怕早已成为过往云烟，剩下的或许只有片刻的回忆。

新晋“抹布女”：姚晨

奉献对象：凌潇肃

奉献方式：捧到天上

现状：忙于工作，无暇顾及

今年娱乐圈最轰动的情感事件应该就是姚晨和凌潇肃之间扑朔迷离的离婚案了，一开始是以凌潇肃有“小三”拉开序幕，后来姚晨的“新欢”又浮出水面，不管谁对谁错，不可否认的事实是，如果没有姚晨在各种场合的宣传，我们不会那么早就认识凌潇肃；如果不是姚晨大方在媒体面前大秀婚姻幸福，至少在他们离婚前，所有人都觉得凌潇肃是世界上最好的男人。现在他们的婚姻走到了尽头，凌潇肃也因为在离婚的同时，有一部关于他和“小三”的电视剧的热播让大家再次认识了他。离婚后的姚晨却很坚强，微博上时刻直播着她现在的充实生活，法国时装周上的“时尚女王”，泰国难民区的“爱心天使”，姚晨将全部的重心转移到工作上，微博上的她看起来有点累，但却多了几分坚强。

凌潇肃承认不喜欢女强人

本报综合消息 近日，为配合宣传新剧《画皮》，凌潇肃登上深圳卫视综艺节目《大娱乐家》，节目录制时，虽然凌潇肃避开了“姚晨”和“离婚”等关键字，主持人曾宝仪仍不放过八卦和调侃的机会，几次尖锐的提问让凌潇肃几近失态，“招供”自己不喜欢女强人，喜欢“男耕女织”的传统家庭生活，不由让人揣测他与姚晨离婚的真正原因。该节目于 10 日晚、17 日晚 10:20 分上下期播出。

节目聊天中，凌潇肃坦言，知道自己最近被网友议论纷纷，媒体的不实报道也很多，其中最让他难受的评论是“劈腿男”。这个来自《画皮》的角色评价，却让现实生活中的凌潇肃有了不少感情上的压力。曾经有过类似感情经历的曾宝仪却安慰他道：“劈腿男……还好吧？”主持怪咖团中的史长青更是现场演绎了一个干净的劈腿动作，让一旁的凌潇肃露出尴尬的笑容。

当曾宝仪聊到曾经历过的“最浪漫的事”，凌潇肃不假思索地回答“和她一起去看狮子座流星雨”，又随即加了一句“不要再问下去吧”，令现场一片唏嘘。

虽然凌潇肃以宣传《画皮》为由避开了一些尴尬话题，但主持人曾宝仪还是想方设法在节目游戏环节让凌潇肃招供了。在“喜欢什么类型的女星”游戏中，凌潇肃抛出了自己的观点，“女人要有女人样”，“男耕女织是中华民族传统美德”，自己是西北男人有“大男子主义”“不喜欢女强人”，这些话不由让人联想起他和姚晨闭口不谈的离婚真相。

《大娱乐家》“喜欢什么类型女星”游戏，按规定在测试完成后才公布女星照片，凌潇肃一开始迅速排除了和姚晨特征相似的“厚嘴唇，小蛮腰”“长头发，大眼睛”等外表选项，但仍对蒙着纸张的女星照片不放心，一直要求主持人曾宝仪赶紧揭开谜底，整个场面紧张而搞笑。

董璇

姚晨

王菲

洪晃

(张漪)

凌潇肃

(新浪)