



桃花依旧笑春风

□ 柳 韵/文 田维国/图

人间最美四月天。4月2日,在这样美好的日子里,我和全省新闻摄影学会的精英们一起来到了神女女媧的故都——西华,参加这里举办的桃花节,期间经历了一次奇异的天气过程,心有所感,故记之。

—

春天来了,心情静了,人也轻松了。只觉得自己想飞、想跳、想唱、想笑。压抑了一冬的闷气,似乎在看见第一抹绿色的时候就消散了,溜走了,不见了。

“东风随春归,发我枝上花。”暖暖的春风迎面吹,桃花朵朵开。

春是赏花的季节,原野上开得最多最美的非桃花莫属。

在我的印象里,春天的味道就应该是桃花的味道,甜甜的,腻腻的,就似在你的眼前卧着一只被春阳抚摸的睡着的猫咪,那种慵懒,那种惬意,不由自主地让人醉了,想睡了。

我素来喜欢花花草草,对于这灿若云霞、恣意浪漫的桃花,更是钟情。人间最美四月天,应是赏花好时节。在温暖的春光里,我欣欣然来到西华,来到神女女媧的故乡,想一亲桃花的芳泽。

春天的天,似女人的脸,说变就变。本来还温暖的天气,在一夕之间遭遇“倒春寒”,一下子就又回到了严冬时节。昨日还温柔和气的春风换了一副嘴脸,凄厉地叫嚷着,手中举着雨的利剑,不分上下,不论南北,一股脑地向人们冲来。

我有些迷糊,属于春天的雨应该是烟雨啊,不是说“沾衣欲湿桃花雨,吹面不寒杨柳风”吗?怎么会是这样呢?

桃花雨是什么样的雨哟,拥有桃花的芬芳、桃花的模样,柔柔的,轻轻的,润润的,绕着人,围着人,拥着人,那样的滋润,那样的缠绵。

杨柳风是什么样的风哟,拥有柳枝的妩媚、柳叶的多情,丝丝的,绵绵的,软软的,轻轻唱,款款舞,慢慢走,那样的温柔,那样的和暖。

桃花雨,杨柳风,那样的氛围,那样的感觉,只有在春的怀里,才能找得到啊。

如此的凌厉,如此的强势,这是

桃花雨吗?

如此寒冷,如此缠人,这是杨柳风吗?

现在的情景,现在的感觉,这是温暖的春该有的模样吗?

一下车,便被呼啸的风强势地拥进怀里,睁不开眼睛,辨不清方向,只在风的推搡中一会儿向左,一会儿向右,如同陀螺,把持不定。看一眼满树的桃花,还好,还好,开得不多,大都在蓓蕾阶段,这让我收紧的心稍稍舒缓。

纤弱的油菜,顶着黄嫩嫩的小脑袋,在风雨的捉弄下瑟瑟发抖,瘦瘦的身子摇摆得不成样子,看阵势,如果风再颠狂一些,雨再凌厉一些,非折断不可。

贪早开放的桃花一定会后悔不迭,怎么这温暖还会反复,季节又变轮回?它们怯怯地紧贴着树枝,试图抓紧些,再紧些,怕让这可恶的风吹皱红颜,沾染心田。

风乱,雨乱,心更乱。树摆,花摆,人摇摆。

也许是风觉得这样的折腾还不过瘾,便吹了一声口哨,小小的冰雹悄然赶来,虽不大,因了风的猛甩,击打在身上却是如此让人难耐。这样的侵袭使得春衫单薄的我缩成一团。急急的,用手掩面,冲向停在一旁的车子,打开车门,钻了进去,只觉得一股暖意袭来,惹不起这恼人的家伙,我躲着如何?

没有了戏弄的对象,风也失去了兴致,收起了利器。兴许是为了吸引我们的注意,它换了一种方式,一种温柔的诱惑,邀来雪花与它共舞。飘飘荡荡的雪花,撑着一把把晶莹剔透的小伞,从天而降。面对这样的精灵,我心狂喜,竟然忘记这是在哪里,这是怎样的季节,这是怎样的天气。

这是桃花雪啊。如此难得一遇的奇景,在这一刹那间来临了,我屏住呼吸,凝神静观,忘记了呼啸的寒风,只想与这天地的精灵多待一会儿。

雪下了约有一个时辰,便消失无踪,留下呼啸的风、无情的雨。

“恋树湿花飞不起,满地残红宫锦污。”一片混乱,四处萧索。此情此景,没了赏花的心情和兴致,于惆怅

之中打道回府。

三
次日清晨,打开窗帘,风清气柔,阳光热烈而至。

我揉了揉眼,这真是太神奇了,这还是昨天的那个春天吗?为什么差别如此之大?昨天还风狂雨骤,今天就万里晴空?如此奇异的天气变化,究竟是怎么啦?难不成昨天西华的天真的漏了一点儿,惊动了神女,也正好让我们这些凡夫俗子见识一下女媧补天的过程?

爱花之人必定惜花,经过一夜的雨疏风骤,经过一夜无情的风刀霜剑,桃花会怎样?我不敢想。怎忍见绿肥红瘦,怎忍见满地残红,我心戚戚,不愿与桃花告别,不愿再让心伤感。彼时的心情,便如同一个起初热切的、追寻情人却不见的毛头小伙儿,那满腹的惆怅不知与谁诉说。

时间过了两天,心犹不甘的我想再去一趟西华,看一看这片被风雨侵袭过的大地和遍野的桃花。在心里想了千遍,只觉得自己如同那落花流泪的林妹妹,伤感着娇艳的桃花满地落红的模样。

“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜。”心下已被伤感填满,不知那劫后余生的桃花又会是何种的凄凉。

清晨,出门,浓雾。天是阴的,雾是重的,心忽地沉了。

路上的车辆拼命地眨着眼,试图看得清楚些,再清楚些。我们也走得很慢,不安的心在思忖浓雾何时会消散。

忽地天明了一些,转眼看去,晚起的太阳揉着惺忪的睡眼,打着哈欠,伸个懒腰,只轻轻地挥了挥衣袖,雾便识趣地消散了大半。

太阳出来了。

四
深深浅浅的粉跌进眼里,层层叠叠的,让你来不及惊呼,来不及感叹,就这样被“满树和娇烂漫红,万枝丹彩灼春融”的桃花包围,整个人便沉醉在这浓浓淡淡的神韵里。

随意开放、娇艳粉嫩的花朵压弯了树枝。轻风吹来,花枝颤动,几乎触地。游离的暗香,让人顿感流光的迷离与幻动。

娇红艳粉的桃花,因了早晨的清雾,洗亮了眼,洗嫩了脸。细碎的露珠布满花瓣,恰似少女脸上渗出的细密的香汗,湿湿的,腻腻的,似娇喘吁吁,若红晕浮面。

桃花赏心悦目,实在其色。其色艳,无论深红、绯红、粉红、纯白,怒放之时,都极明亮,生机勃勃。

桃花气质温雅,无华贵气,亦无凄清味。单植耐看,密林则更是动人,花朵盛放时,曼妙风流,摄人心魄。

一时间思绪也跟着飘渺起来,眼神迷离处,只觉得缤纷的思绪像桃花雨般落下。那是一种自由的绽放、诗意的抵达。

嫩黄的油菜花热烈地开放,仿佛已经忘记了风雪的伤害,和蜂蝶游戏,和清风私语。不知调皮的清风说了些什么,惹得它笑弯了腰,迷离了眼。这摇摆和我那日看到的,却是不同,这是快乐的摇摆,这是欢欣的摇摆,摇出了旖旎的春光,摇出了收获的希望。

暖风悠悠,送来幽香无数。挥一挥手,掬一把自在飘逸的风,揣进怀里,让这风、这香、这暖,留得长久些,再久些。

深深地吸气,啜饮一口花香,沁人心脾的香气直扑而来,人不由得舒展,闭上眼,体味温香,咀嚼迷离。把脸儿贴近桃花,如与美人相拥相携,感觉那份如凝脂般的亲密,只觉得面颊生香,熏然欲醉。

“双飞燕子几时回,夹岸桃花蘸水开。”燕儿呢喃,徜徉花间,私语缠绵。清澈的颍河水细细地流,缓缓地走,闪闪的眼眸痴痴地与桃花相望。这是它的骄傲啊,每年的此时,都与桃花有约,为她作镜,让她一低头,便望见自己水中旖旎倩影;与她厮守,让她一人梦,便听见水流的小夜曲。

小桥流水,河畔桃花,穿飞蛱蝶,登枝喜鹊,这样美妙的组合让人神清气爽,迷醉流连。世事纷繁,纵然你有太多的理由去遗憾,面对如此良辰美景,却不忍在此掺进一丝一毫的忧郁。

五
年少时读金庸小说,对其中一处神秘的地方记得最牢——桃花岛。

这是一个什么样的岛屿,拥有这样美到令人心醉的名字?到处桃花烂漫,到处神秘莫测。居于此的只能是神仙,也只有这样超凡脱俗的环境才能滋养出那如桃花一般美艳、如精灵一般诡异的俏黄蓉啊。

如今来到西华,来到这万亩桃园,恍然间似乎来到了那传说中的桃花岛,此中曼妙,自不必言。

心里最放不下的还是唐寅的《桃花庵歌》:“桃花坞里桃花庵,桃花庵下桃花仙;桃花仙人种桃树,又摘桃花卖酒钱。”只粗粗四句,便勾勒出了一幅绝美的生活画卷。看这桃花仙人何等逍遥、何等快活,竟年复一年、日复一日地醉酒赏花。那样的闲情,那样的逸趣,自然真实,轻松快乐。这样的生活惬意悠然,淡然休闲,鲜活生动,无异神仙。

如此轻松悠然的日子并不是每个人都能拥有的。

假使不能实现,那又有何妨?让我们“酒醒只在花前坐,酒醉换来花下眠;半醒半醉日复日,花落花开年复年”。虽然不能如唐寅半醒半醉日复日,但我们可以偷得浮生半日闲,在这难得的花期,来此桃花林,闻桃花醉心,看美景醉人,感受一下古人的浪漫,做一回自在神仙,岂不妙哉?

桃花落幕,便是满树的桃子。这样甜美的奉献,这样绝佳的美食,只会让你饱腹,却不会有伤身体之嫌。如此一想,那偷吃蟠桃的孙猴子还真是懂得养生呢,既尝得了美味,还落得长生。虽然如此美味的蟠桃,人间难寻,但桃子却落下了“长寿果”的美名。

桃花是平民之花,自由,浪漫。她的姿态很低,让你不费力就可以亲近;她的花色极艳,只要她喜欢,就尽情地在早春开放,开上整个春天,开得娇柔明媚,管它风刀霜剑,褒贬由人。

无论岁月如何流转,无论人世如何沧桑,桃花依然保持静净、清洁、烂漫的形态,以一颗安静的心面对身边的一切,在最深的红尘里,绽放最清逸的姿态。

无论岁月如何流转,无论人世如何沧桑,桃花依然保持自然、自在、无心、无争,灿然精致,每年此时,依然笑对春风,开放悠然。

