



房车展上,小记者们围着一辆车在采访。晚报记者 宋风 摄

难忘的房车展

小记者:闫博 编号:03126
学校:颍河路小学 四(2)班

快点、快点,晚了!……其实,房车展9时才正式开始,我伯伯想让我早点到,提前催我了。
我提前到了小记者集合点,有位阿姨对我说先坐下等会儿,9时咱们就走。大伙儿到齐后那位阿姨先给我们讲了注意事项和参展采访小知识,就领着我们一大群小记者到房车展采访去了。
房车展会场那真是人山人海啊!

我们小记者先采访了一家楼盘,只见展位前人头攒动,挤得水泄不通,售楼小姐向参观者求情给我们小记者让一让,我们才得以进入展厅。这里展出的楼房模型,设计新颖美观大方,绿化率很高,小高层的楼房高耸入云,一大片楼房足可以让好几百人住呢!
随后我们又参观了十多家参展楼盘模型,给我印象最深的是——文昌新卷!西起中州大道,东到大庆路,足有三四里长,十多个住宅小区,大多是小高层,文昌大道与八一大道交叉口的几座酒店、商务、商场大楼,

高达一百多米,真是令人惊叹啊!
紧接着,我们参观了汽车展厅。20多家汽车商参展的车,五颜六色,三厢、两厢,经济型、豪华型,种类齐全,标价从3万元到50万元的都有,有外国制造的、中外合资的,也有咱们中国人自己制造的。我还是头一回见到这么多新车。
这次房车展真是令我大开眼界、激动难忘!通过这次参观,我明显感到,我们的城市在长大、长高,街道在变宽、变长。但这次参展让我也产生了一个疑问:为什么不少消费者不买我们国家制造的汽车,偏要买外国的呢?我长大了,一定只买中国制造的汽车!

清晨的一缕阳光

小记者:杜星瀚 编号:03337
学校:鹿邑二高初中部八(1)班

清晨,我和弟弟到一家包子铺吃早点。
我点了6个包子,又让弟弟要了两碗油茶。
我俩油茶就包子,匆忙边吃边喝。
忽然,对面的一位老人看着我兄弟俩说:“你们上几年级啦?”“哥哥上八年级,我上七年级。”弟弟认真地回

答。老人说:“你们这个时候应该好好学习,现在是你学习的好时光。”
当时我心里只想赶快吃完饭,去学校别迟到了,没答理老人,可老人说了几句话,吸引住了我:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴;寸金失去无处找,光阴失去无处寻。眼睛可以发现东西,也可以研究东西,如果不好好利用,他只是个装饰品。”
我抬头望了望老人,开始打量他。老人相貌平平,苍老的面庞,留着几根

稀落的胡须,穿着也很朴素。这时他也抬头看了看我,我们对视了一眼,从他的眼神里我读出了一个老人对年轻人的期望。
老人很健谈:“小伙子,鲁班发明了锯,只是因为一片树叶划破手指。有时候可能因为一件小事而改变你的一生……”
老人起身朝屋外走去,弟弟说:“哥,刚才那位老人给我们讲得挺有道理的。”
我赶紧把饭扒拉完,走出屋子,向老人的背影望去,老人踏着橘红色的晨曦,向小城深处走去……

参观吉鸿昌将军纪念馆

小记者:张琦玥 编号:03275
学校:周口六一路小学四(6)班

4月3日上午,清明节前夕,我参加了周口晚报小记者活动——参观吉鸿昌将军纪念馆。
吉鸿昌将军纪念馆新址坐落在扶沟县城南三环路东南侧,于2009年建成并对外免费开放。纪念馆占地6万多平方米,馆区由主馆、吉鸿昌铜像广场和国防教育园等建筑构成,是省、市青少年教育基地,爱国主义、国防教育基地。
10时整,周口晚报小记者们列队在纪念馆广场向吉鸿昌将军铜像敬献花篮,接着小记者代表宣誓、敬礼,然后在纪念馆管理人员的带领下,小记者们进馆参观。据讲解员介绍,纪念馆的主展馆展厅面积为190多平方米,共展出实物10件,展出版面163块,主要介绍吉鸿昌将军的生平事迹。东侧为名人书画馆,展有邓小平、江泽民等党和国家领导人对吉鸿昌将军的

亲笔题词,另有书法家、书画家等名人笔迹134幅,所展版面面积130平方米。展馆最西侧为扶沟县烈士事迹陈列馆。在抗日战争、解放战争以及抗美援朝战争中,扶沟全县有386名有志之士为国捐躯。展厅版面63块90平方米,展出22名烈士的英勇事迹,展出实物108件;扶沟县革命烈士英名台上记录着全县各乡镇近300名为国捐躯的烈士们的英名。
11时左右,我们走出吉鸿昌将军纪念馆主展厅,心情久久不能平静。是啊,我们现在之所以有这样和平的生活、良好的学习环境,是与吉鸿昌将军这样的千千万万的民族英雄和先烈们抛头颅、洒热血、前赴后继分不开的!
“恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如此,我何惜此头。”参观活动结束了,但吉鸿昌将军的豪言壮语和英雄事迹却在我心中久久回荡,激励着我,鼓舞着我。

遥望英雄

小记者:徐璐 编号:03355
学校:周口四中七年级

4月3日,我们周口晚报的小记者怀着无比崇敬的心情齐聚吉鸿昌将军纪念馆,举行了缅怀革命先烈活动。
9时30分,在庄严的国歌声中,同学们在纪念馆门前肃立,我和另一男孩手捧花篮缓缓走向将军铜像,稳稳地把花篮放在将军面前:默哀、鞠躬。仪式结束后,进入馆内,我们认真瞻仰了将军的遗物和浮雕上面将军的《就义诗》……每个小记者的面容都显得非常庄重而严肃。随着讲解员的介绍,我的脑海里出现了将军临刑前大义凛然的画面,那首《就义诗》不停地在我耳边萦绕:“恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如此,我何惜此头。”
1895年,吉鸿昌将军出生在扶沟县吕潭乡一个农民家庭,1913年入冯玉祥部,因骁勇善战,屡立战功,从士兵递升至军长。1930年9月吉鸿昌所部被蒋介石收编后,吉鸿昌将军不愿替蒋介石打内战,秘密组织部队起义,参加红军。蒋介石恼怒之下,罢除了他的兵权。即使这样,将军一刻也

没有停止革命活动,而后环游欧美,发表抗日演说,寻求国际声援。最后,将军落入国民党特务之手。在狱中,将军受尽酷刑,遍体鳞伤,但仍坚强不屈。
临刑前,他临危不惧,大义凛然地让特务面对面向他开枪,并高呼:中国共产党万岁,打倒日本帝国主义,打到蒋介石……吉鸿昌将军于1934年11月24日英勇就义,表现出死而不倒的英雄气概,年仅39岁。
吉鸿昌将军用生命谱写了一曲气吞山河的壮歌,他是我们祖国的骄傲,更是我们周口人民的骄傲!
时间飞逝,不觉间,这次的活活动已渐入尾声。吉鸿昌将军和蔼而又正义的面庞时时浮现在我脑海,我渐渐地体会到:现在的幸福生活、优越的学习环境,都是用革命先驱的鲜血一点一滴汇聚而成。我不能言表对将军的仰慕之情,只觉内心一股热血在沸腾,抬头凝望天空,看到蔚蓝色的天空上,似乎明净地流淌出一行醒目的大字:
“爱祖国,爱人民,做一个对祖国和人民有用的人……”

作文小课堂



一、积累——写作的基础

写作是厚积而薄发的创造性活动,积累的东西多了,写起来就得心应手。课上,我引导孩子们在自读自悟、边读边思、合作交流中积累喜欢的词语、句子和段落,为写作打下基础。课余,我鼓励孩子们坚持课外阅读,每天看一文,积累名言警句、优

怎样培养小学低年级学生的写作兴趣与能力

本期主讲人:周口实验小学 任艳春

美词句、精彩片断。

二、课文——写作的纽带

在教学中,我深深体会到教材是珍贵的学习资源、写作的纽带。运用得当,以文引文,进行大量的课外阅读,能开阔视野,积累知识,还可以扩展孩子们写作的思路。现在的课文浅显易懂,贴近孩子生活,孩子易于理解、易于模仿。以下是以课文为纽带引导学生写作的好方法。如:学习了诗歌,引导孩子们写自己的诗歌;学习了写景的课文,引导孩子们写自己观察到的景物;学习了童话故事,让孩子们续编、改编甚至自编故事;同时鼓励孩子们创新,敢于改写课文。只要用心启发,大部分课文都可以开启孩子们的写作思路,激发创作欲望。

三、观察——写作的眼睛

怎样培养学生的观察能力?下

面是几种有效的方法。1.利用课文插图,培养观察能力。教学时,有时先看图再学文,鼓励孩子们去发现自己观察的东西与课文所写的有何异同点,改写课文;有时先学文再看图,发挥想象,补写课文,培养孩子们的观察力和想象力及求异思维。2.结合课文教学,教给观察方法。3.留心观察生活,争当“小小观察家”。教育孩子们不管走到哪里、不管干什么都要带上耳朵仔细听、带上眼睛留心看、带上脑袋多思考,带上纸笔多记录,耳闻目睹脑思手写,就会心中有物、言之有情。只有做生活的有心人,才能成为写作的佼佼者。

四、评讲——写作的激发

在每周的习作评讲时,我以激发写作兴趣为主,“鼓励、鼓励、再鼓励”。由于低年级的写作没有统一的要求,于是,我采用自愿的原则,这

样有利于让学生变“要我写”为“我要写”。只要愿意写,不管质量如何,我都给予表扬,让孩子们尝到写作的甜头,并勉励其继续努力,坚持写作,争取不断进步。于是,愿意写作、乐于写作的孩子越来越多。

五、批语——写作的鼓励

好的批语,对激发学生的写作兴趣有很大的鼓励作用。在批改学生周记、作文时,我注重旁批,直接指出优点或不足,以便继续发扬或及时改正。批改时,我找出学生用得好的词语、写得好的句子,旁批:“用词生动有趣!”“多精彩的介绍啊,真让人有身临其境的感觉!”“有创意,棒极了!”……总批时写一些鼓励性的话:“真棒,老师为你喝彩,更为你加油,希望你不懈努力,一篇篇好文章将会在你的笔下呈现!”“太棒了,老师为你赞叹!希望你坚持不懈,达

到成功的彼岸!”……对于写得不够理想的周记、作文,我在旁批中指出不足,提出希望,鼓励其以原型再创作,争取写作的进步。

六、修改——写作的升华

在教学中,我告诉孩子们“好文章是改出来的”,即使大作家写作,也不是一次完成的,而是反复修改,不断完善。我鼓励孩子们每写一篇文章都要反复阅读,反复推敲、反复修改,不断提高,争取进步,正所谓“没有最好,只有更好”。在写作教学过程中,老师修改之后,再让学生自己修改的基础上,将作品拿给同学修改:一读——仔细阅读作文,了解内容;二画——把写得好的词语句子画出来;三找——找出错别字和不通顺、不合理的句子,做上记号;四议——作文好在哪儿,哪些地方需要修改,如何修改。