



婚姻物语

莫让你的爱成为枷锁

■柳韵



朋友向我倾诉婚姻中的苦恼,他的原因听起来让人莫名其妙,他说妻子对他呵护备至,体贴温存,让他有些受不了。

我笑着说他放着福不会享,纯粹是“犯贱”。他没有反驳,只是淡淡地叹了口气说:你不知道,这样的爱很沉重,让我有些吃不消。

朋友是个感情丰富的人,满腹柔情,却无处落脚。偏偏妻子又是一个贤慧有余、浪漫不足的人,无法跟上他的节奏,应对他的多情,于是让他很是落寞。

我问他,到底妻子对他怎样的好,会让他有这样的思想负担,以至于觉得这份爱沉重到让他吃不消。他思忖了一下说:我给你说个生活中的例子吧,她把照顾得事无巨细,每天都会给我洗脚。

我愣住,这样好的女人,这样好的待遇,这是所有男人梦寐以求的啊,怎么会让一个男人觉得受不了呢?如果这事发生在别人身上,我一定会有两种感觉,一种这个男人不正常,一种这个女人太可怜。

但是朋友的情况这两种都不是,他和妻子也不是没有感情,只是感情的浓稠度太高,就像蜂蜜,如果你直接取一勺放进嘴里,肯定会觉得甜得有点齁,就类似吃

盐过多的感觉,让人受不了。但如果你拿来一杯温水,放进去一两勺,搅上一搅,一杯可口香甜的蜂蜜水会让你觉得喝下去熨贴极了。

婚姻中的爱便是如此,太浓或太淡都不行,只有浓淡两相宜,才会回味无穷,回味长久。

女人的天性决定了她很容易爱心泛滥,对丈夫、对儿女的爱维系女人的一生。尤其是人至中年,当孩子长大成人,有了自己的思想和生活,不再需要她的关怀呵护,女人就会觉得很失落。为了减缓这种失落,女人很容易就会把满腔的柔情和关爱一股脑倾注到身边的这个男人身上,从身体上到生活上对他关怀呵护,无微不至,甚至有为之而无不及。

要说这样也不错,不是有句话说,当一个女人做到爱夫若爱子的地步,她才真正尽到了妻子的本分。可是为什么这样的爱却让身边的男人感到沉重,感到吃不消,甚至有了想逃离她的念头呢?

这就是一个度的把握,好多女人因为没有把握好这个度,而使得自己在婚姻中处于一个尴尬的境地。

我见过一个女人,爱丈夫爱

到了无以复加的地步。男人喜欢喝粥,她每天会费心熬上至少两种粥,因为这样丈夫就可以有所选择,具体喝什么由丈夫来定。每天只要丈夫一进家,她便前后跟着,拿拖鞋,脱外衣,端开水,嘘寒问暖,呵护备至,好似丈夫还是一个不懂事的三岁娃娃。男人吃过饭后,她照顾洗漱,送到床上,然后放开舒缓的音乐,在一旁轻轻地拍打着男人入睡。

也许你会说这个男人好幸福哦,这么周到细致的照顾,他一定会呆在家里不想出门,可事实恰恰相反,无论她熬的粥多么营养糯滑,无论她照顾得多么温柔细致,男人却毫不领情,反而一次比一次晚回家,最后甚至到了不想回家的地步。她很困惑,为什么会这样呢,难道我还有什么地方做得不好,做得不够吗?要不,他为什么不回家呢?

男人最后对朋友吐露了心事:我实在受不了,你想想,当一个人把你当成一个病人来照顾的时候,你心里是多么的憋屈。我是一个男人,需要的是一个和我心灵相通、趣味相投的女人,而不是需要一个保姆,她天天围着我转,我在我家里衣来伸手,饭来张口,从心理上觉得自己就是一个没用的人,让我觉得很压抑,因此我宁愿在外面,也不想回家。我知道她对我好,爱我,可这份爱太过沉重,我消受不了。

其实,静下心来想一想,如果换作是我,天天有一个男人围着我转,什么事都替我做主,把我当一个孩子来养,我想估计过不了多久我就会崩溃,会有逃离他的念头。都说距离产生美,要知道,距离也会产生爱。

我们都知道书画中的留白,那一大片空白会给人很多遐想的空间,爱也是这样,适度的爱给人享受,过度的爱让人窒息。

婚姻中的爱就像煲粥,火大了会糊锅,口味就会欠佳。只有文火慢熬,细细地煮,让各种成分在锅里充分融合,才会熬出一锅香滑可口的好粥。爱也一样,要慢慢地给,细水才能长流,慢火煲得靓汤。

爱,不是一次性给予,而要慢慢地渗透,女人要明白男人不是孩子,即使是孩子,溺爱也不会成就英才。他不单单是一个男人,他还是你一辈子的依靠。

我们都知道男人喜欢弱不禁风的女子,喜欢女人小鸟依人,为什么呢,就是因为他心里潜意识的大男子主义在作怪。他是个男人,要保护女人,如果这个女人强大到要保护他,甚至事事都替他着想,把所有的家务事都做完,那他就会觉得自己在家里是一个无用的人,进家就为了吃吃喝喝,无所事事,那么这个家就会成为一个旅馆,让他从新鲜到厌倦,直到想逃离。

其实,男人就好比是风筝,不要只是把他紧紧地搂在怀里,应该放开手中的线,给他一个翱翔天空的机会,这样他可以自由自在地飞翔了,你也可以欣赏一下他舒展的身姿和自由的状态。

女人,不要把自己的时间和视线完全放到男人身上,你应该有自己的事情和空间,给男人一个空间,也给自己一个空间。如果你放松一下,让他来照顾你,你会发现原来身边的这个男人也一样什么事都可以做得,甚至会做得更好。

女人,莫让你的爱成为禁锢男人的枷锁,放开你的手,从现在开始学会爱自己,一个爱自己的人才能被人爱,给自己一点时间,培养一个爱好,或者可以培养一个和男人一样的爱好,这样你们的共同话题会更多,男人也会慢慢地由不想回家,变成恋家的男人。



恋爱讲义

有一种爱叫相濡以眇

■梅莉

牛郎织女分居十年一朝团圆,应该是人生之大幸福了吧?可真的不是你想象的那样。刚开始住一起的一个月里,我们几乎用行动验证了一句话:距离产生美。分居两地时,他每周像客人一样,周末回小城,我早早在茶饭恭候在外辛苦挣银两的良人归来。那时,我俩上家门口的超市都要手牵手,接女儿上培训课也是双去双归。

后来,团圆了以后才明白,我们亦不过就是平常烟火夫妻。所有的恩爱皆因距离。没有了距离,我是多么讨厌他在我面前放P、打嗝,毫不掩饰;他又是多么挑剔我做事的快捷潦草不如他那么认真细致。原来是我一人说了算,现在他也要参与进来,并且要听他的。我说孩子是我生的,不用你管,他说如果没有他,我连颗豌豆也生不出;他说小孩要圈养,我说孩子要放养。气得我跟他吵了一夜,他竟也不像从前那样哄我了,心里顿时觉得凄凉,盼星星盼月亮盼来了团圆的日子怎么是这样不圆满!幸福难道因这距离没了而悄悄离去?

吵了大约一个月,日子过得异常辛苦难熬。于是,跟小城的朋友诉苦。朋友安慰我说,你俩那是磨合期,过去了就好。当然我们也有快乐的时候,一次三人围在小餐桌上吃着晚餐,女儿讲学校里小朋友的趣事,她爹饶有兴趣地听着,一家人其乐融融。

暮色四合时,林立的高楼挡住了我远眺的兴致。我俯身给阳台上的花草们浇水,老公坐在客厅地板上看体育频道。突然看见虎皮兰的根部长出一枚嫩芽,一寸多长,惊喜万分,唤来老公同看。他也惊喜,两个人喜滋滋观看良久。我知道,那一刻幸福也曾来过。

其实平常夫妻的幸福就是吵就吵得火花四溅,痛快淋漓;好的时候能共同分享生活中的每一点小惊喜。而像贾宝玉薛宝钗那样相敬如宾的夫妻,还是适合呆在小说里。

日子在小吵小闹中度过,在吵得不耐烦时,也曾逼问那人,你这人怎么燃点这么低,就喜欢和我吵架?不懂得怜香惜玉啊?好歹我也是你苦苦追来的女人,要是娶了个你不爱的,那还不得天天吵啊?他说,那就不会吵了,因为懒得吵。原来这吵架还要有激情,因为喜欢,所以欺负。

幸福婚姻的秘诀并不相似,而是各有不同,有一种爱叫相濡以眇。



爱情小语

■纵然伤心,也不要愁眉不展,因为你不知是谁会爱上你的笑容。

■不要为那些不愿在你身上花费时间的人而浪费你的时间。

■不要着急,最好的总会在最不经意的时候出现。

■在遇到梦中人之前,上天也许会安排我们先遇到别的人;在我们终于遇见心仪的人时,便应当心存感激。

《中华孝德故事》

■主编 王芸廷 副主编 王建钧



由周口联营驾校
赞助连载

周口联营驾校收费低,出证快。诚招各县乡报名点。
地址:周口市汉阳(大闸)路北段
电话 8695555 王主任:15994173988

连载之五十三:

哑巴儿行乞孝养老母

古时候有个哑巴,父亲很早就去世了,家中只有他和年老体弱的母亲,穷得食不饱腹、衣不暖身。但是哑巴非常孝顺,乡里人都叫他“哑孝子”。

平时,哑孝子一见到母亲受冷挨饿的时候,总要外出行乞些食物和衣物,使母亲得以温饱。有时人家给他送一点吃的东西,他也一定拿回来给母亲吃,等到母亲吃剩下了,自己才肯吃一点。遇到母亲不高兴,他就做出使人发笑的样子给母亲看,直到母亲高兴了才停止。

有一天,附近村庄的一个人在路旁吃西瓜,看见哑孝子走过来,就把剩余下来的西瓜

给了他。哑孝子拿了西瓜并没有往口里送,而是匆匆忙忙地跑回家。那送西瓜的人曾经听人说过,哑孝子得到东西后一定先给母亲吃,他不大相信,就偷偷地跟在他后面,果然看见他把西瓜送给了母亲,自己蹲在一旁不吃。这个人非常感动和敬佩,便把他看到的事告诉了村里的人。哑孝子的孝行就这样一传十、十传百,传播到附近村庄。

街坊邻居中有很多同情他的人,都自动拿着吃的东西,穿的衣服,甚至拿金钱来帮助他,让哑孝子减少了行乞次数,每天腾出更多时间专心在家里侍奉他年老体衰的母亲。村子

里一位医生也深受感动,每逢哑孝子的母亲生病了,哑孝子一去敲门,即使是三更半夜,刮风下雨,医生都毫不迟疑地来给他母亲治病,每次都不要钱,有时还给点钱来帮助他们,叫哑孝子去买点营养东西给母亲吃。

后来,哑孝子的母亲去世了,乡里的人都自动拿些钱物,帮助哑孝子料理丧事,以表达对哑孝子的敬重。

【感言】

一个行乞的哑人,当然不可能受孔孟忠孝礼仪之教诲,更不可能讲出什么深奥的道理,然而他心中装的却是一颗赤诚的人子之心。哑巴是位残疾人,又是行乞人,尚能知道孝敬母亲。而很多身体健全且富裕之人,却远没有哑巴的这颗赤诚之心,面对哑孝子能不感到惭愧吗?

