

周口：中国杂技之乡



周口市杂技马戏团的学员们在练功。 王映 摄

■晚报记者 王晨

核心提示

河南省周口市,“中国杂技之乡”,杂技已由街头杂耍成长为有着无限潜力的朝阳产业。2004年10月21日,中国文联将“中国杂技之乡”的荣誉授予周口市和吴桥县,使周口成为全国唯一的市级“中国杂技之乡”。在中国杂技家协会认定的全国十大民营杂技团中,周口就占了3个。周口杂技还创造了民间杂技队伍数量、优秀杂技人才数量、民营杂技学校规模、太昊陵庙会杂技演出规模4项全国第一。

周口杂技的“前世今生”

周口杂技历史悠久,是我国杂技艺术重要发祥地之一。史载,春秋时期周口就有众多民间艺人以杂耍技艺谋生。在淮阳县,每年一度的淮阳县太昊陵古庙会就是杂技大展演的舞台,“杂技棚连棚,会师陈州城”,盛况空前。

浓厚的杂技艺术氛围,催生了众多杂技户、杂技村、杂技乡。据不完全统计,全市范围内,有专业杂技团体150多个,业余杂技团体200多个,从业人员近15000人。从市县到乡村,从基础培训到高精尖竞技,各类杂技团、魔术团、驯兽表演团、飞车表演团犹如

朵朵鲜花,开遍周口大地。

周口杂技成为大产业

“北有吴桥,南有周口”,这是流传在杂技界的一句老话。被命名为“杂技之乡”,成为全国唯一的市级“中国杂技之乡”,奠定了周口在全国杂技界领头羊的地位。周口杂技也成为我市对外开放的一块金字招牌,一张优质名片。

当人们赞叹杂技的精彩绝伦时,也许未曾联想到周口杂技的荣耀;当人们惊叹杂技的出神入化时,也许未曾记起周口杂技的成绩斐然。说到周口杂技,不得不提及周口市杂技马戏团的团长张金贵。他现任中国杂技家协会理事,中国民营剧团管理

委员会副主任,河南省杂技家协会副主席,周口市杂技家协会主席,周口市杂技马戏团团长,周口市金贵演艺设备科技有限公司董事长,2006年被中国文联授予“德艺双馨会员”称号。

张金贵9岁从事杂技艺术事业,为杂技艺术的传承发展奉献了40多年。张金贵在国内独创首演的《大飞轮》节目,由于技术难度高,被称为“死亡之轮”,如今,这个节目已经成为中国杂技的一张名片。

张金贵1955年出生于周口市淮阳县王店乡一个杂技世家,他9岁开始学习杂技艺术,经过短短几年的苦练,便成为一位优秀的杂技演员。他技术全面,以鞭技为主,许多高难动作都能驾驭自如,成为杂技界的新秀。

1980年,25岁的张金贵组建周口地区狮吼马戏团,任该团团长,开始从杂技演员转向杂技团队管理和艺术培训。在张金贵的率领下,周口地区狮吼马戏团的节目以大型、惊险、原创为特色,以马术、驯兽、高空杂技为主,一度红遍大江南北。

周口市杂技马戏团目前是国内规模较大的民营杂技文艺团体,现有演职员200人,演出阵容强大,艺术实力和经济实力都比较雄厚。该团每年派出5—6个分团,在海内外演出不少于1800场,演职员年收入平均可以达到

3.5万元。1980年以来,张金贵的团队培训演员500人以上,还向广州战士杂技团、广州市杂技团、上海杂技团及其他杂技团体输送演员上百人。

探营周口市杂技马戏团

4月29日上午,在淮阳县张金贵的演艺设备科技有限公司,记者看到了正在刻苦训练的小学员们,他们精彩的表演令人折服。

19岁的陈艳慧长着一双弯弯的眼睛,清秀可爱。她的老家在开封,记者问她,离家这么远,会不会想家呢?

“刚来的时候有点想,不过我很喜欢杂技,慢慢就适应了。”陈艳慧有点拘谨,不停地搓着手。记者注意到她的掌心有了厚厚的老茧。她说,虽然辛苦些,但自己与同龄人相比有了更多的阅历,更多的磨练,这也是一种成长,对于杂技我从未想过放弃。

虽然辛苦,但小学员们说得最多的是“习惯了”。排练间隙,孩子们有的坐在地上擦汗,有的三五成群地聚在一起。这些孩子和其他孩子一样有着天真烂漫的童年,训练时,他们挥汗如雨;休息时,他们尽情地打闹嬉戏。除了学习杂技,每天上文化课时,他们同样求知若渴。每天,小演员们经历了同龄孩子不曾体验过的磨练与艰辛。每天一大早,他们走进练功房,压腿、下腰、倒立……尽管训练辛苦,但因为热爱,他们体会到的除了辛苦,还有快乐和成就。

据了解,改革开放以来,民营杂技团体逐步发展壮大,周口艺人已遍布全国,其中以两广、海南、福建、浙江等地最多,周口艺人活跃在大城市的酒楼、戏院、卡拉OK厅、公园、风景区,向世人宣传着周口,展示着周口杂技。2006年,周口市杂技马戏团在湖南张家界建成一座大型剧院。该剧院投资3000万元,有2000个座位,灯光、音响设施先进,能够满足高档次的演出需要,为周口在国家风景名胜区增添了一个宣传展示的平台。

除了张金贵,当前活跃在杂技界的周口精英还有余帅、王敬宇、张国胜、杨建全、王老虎、余海功、余海强、王凤仙等人,形成了人才辈出的良好局面。周口大型杂技团平均年收入70万元,有的团队年收入达500万元。杂技演出收入成为周口许多杂技村的主要经济来源,全市杂技事业年收入高达4亿元以上。周口杂技人不仅在国内外打出市场,还多次出访日本、韩国、美国等国家和地区,成为国际文化交流的使者。

起源于周口的姓氏

【张姓】

张姓源于长姓。长氏为东夷后裔,是商朝的一个方国,负责制造弓箭等武器,还定期向商王供龟,与商朝关系密切。据著名考古和古文字专家唐兰先生考证,长即张,在先秦以前,作为姓氏,长、张是通用的。

1954年以来,我国共发掘出三批长国铜器,以1997年在鹿邑县发掘的商末周初大墓时间最早,规模最大。该墓长49.5米,墓室长9米,墓底距地面8米,墓主为60岁左右的男性,有13人殉葬,墓内随葬品有青铜器222件,玉器99件,原始瓷器12件,陶器200余件,加上贝币、骨器等,总计2000余件。其中有铭文的青铜器54件,48件器物均有“长子口”自铭。专家考证,墓主即为“长子口”,长子即长,一称长侯或长伯。由此断定,古长国故地在鹿邑,也即张姓的根在鹿邑。考古资料证明,在商周时代,长国的后裔已分别迁往各地,这为以后张姓发展成中国大姓奠定了基础。专家还考证,另外两地发掘的青铜器铭文“长子狗”、“长田”是箕子的后人,殷遗民。长子狗是箕子的孙子,是长氏宗子。长子口应是长子狗的先祖,受商王册封在鹿邑一带。

【柴姓】

柴姓源出姜太公20世孙高柴,系炎帝后裔。高柴,字子羔,又季羔、子臬,生于齐,官于卫,是著名的孔子弟子72贤之一。其在卫国

任大夫期间,因卫国内讪出逃至陈国梁乡定居,教书育人长达88年,寿高128岁,桃李满天下;死后葬于梁乡(今高贤乡)宁庄村东,现存有高贤墓及寿圣塔。高柴有9个儿子、29个孙子,长孙高举生于楚惠王十年(前479)丁卯,成人后以祖父名字为氏,始有柴姓,高举又称柴举。

柴姓的播迁:自西汉开国将军柴文封武城侯以及其子柴武受爵起,其后裔迁居山西晋地。西晋时居住河北邢州平乡的柴延家族形成望族,北齐天统时(公元565年—569年)有数十后裔到全国各地做官,形成柴氏宗族走向全国的又一起点。唐代,开国元勋柴绍的出现是山西临汾柴氏走向全国的又一机遇。先是荅州节度使、判官柴仲珍及其兄柴仲苏(承事郎)、弟柴仲锦(承事郎)先后迁居浙江、江山之蒋坞(今王村)与富高里(今长台)。柴绍招为驸马后封平阳卿,后裔柴孟端北迁太原,孟端之子柴维(即翁)再迁河北尧山。后周恭帝柴宗训被废后,其家庙先后迁洛阳和湖北房县。

宋高宗(1137年)南迁,时任兵部员外郎的柴昊带其弟昊、昊和堂兄本大、本芝护驾南迁浙江,昊居绍兴,昊居定海,昊居建德,本芝居江山。本芝生中行、中守、中立三子,中行居富春。后周恭帝柴宗训的长子为避祸迁居福建改姓林,其后裔分别移居广东潮州、程乡和江西于都、赣州、吉安、兴国等地。(黄伯成)

姓氏文化 第4期



周口姓氏历史文化研究会 周口日报 周口晚报 主办

《中华孝德故事》

■主编 王芸廷 副主编 王建钧



由周口联营驾校 赞助连载

周口联营驾校收费低,出证快。诚招各县乡报名点。
地址:周口市汉阳(大闸)路北段
电话 8695555 王主任:15994173988

连载之五十五:

陈毅为母亲洗涤尿裤

1962年,时任国务院副总理兼外长的陈毅元帅出国访问回来,路过家乡,抽空去探望身患重病的老母亲。

陈毅的母亲瘫痪在床,大小便不能自理。陈毅进家门时,母亲非常高兴,刚要向儿子打招呼,忽然想起了换下来的尿裤还在床边,就示意身边的人赶紧把它藏到床下。

陈毅见了久别的母亲,心里很激动,上前握住母亲的手,关切地问这问那。过了一会儿,他对母亲说:“娘,我进来的时候,你们把什么东西藏到床底下了?”母亲看瞒不过去,只好说出实情。陈毅听了,忙说:“娘,您久病卧床,我不能在您身边伺候,心里非常难过,这

裤子应当由我去洗,何必藏着呢?”母亲听了很为难,旁边的人连忙把尿裤拿出,抢着去洗。陈毅急忙挡住并动情地说:“娘,我小时候,您不知为我洗过多少次尿裤,今天我就是洗上10条尿裤,也报答不了您的养育之恩!”说完,陈毅把尿裤和其他脏衣服都拿去洗得干干净净,母亲欣慰地笑了。

陈毅元帅是个大人物,有繁忙的公务在身,但他不忘家中的老母亲。在百忙中抽空回家探望瘫痪在床的母亲,为母亲洗尿裤,以关切的话语温暖抚慰病中的母亲。虽然陈毅元帅为母亲所做的只是一些平常得不能再平常的小事,但从这些平常的小事,看出了他对母

亲浓厚的爱。他不忘母亲曾为自己付出的点点滴滴,理解母亲的艰辛和不易,知道报答母亲的养育之恩。他的一片孝心,值得天下所有儿女学习效仿。

【感言】

古代二十四孝中的黄庭坚,官居四品尚“涤亲溺器”,陈毅之位更高还为母亲洗尿裤。黄母身边自然不乏个人侍女,陈母床前当然也是守护有人,像洗涤便器、尿裤这类又脏又累的活儿,他们为何还要事必躬亲呢?因为在他们看来,这是任何人都无可替代的,是做儿子的天职与本分,因为“养儿须报父母恩”。

