

赵忠祥主持《王者归来》

本报综合消息 5月18日,天津卫视重拳打造的一档模仿类选秀节目《王者归来》在当地召开全国记者发布会,该节目宣布将于6月至8月每周五21:10正式播出。颇有新意的是,该节目主持人请的是年近70岁的赵忠祥(右图),三位评委呢,则请的是郭德纲、包小柏、刘晓庆——这四位加起来足有200多岁,却个个有“胡椒粉儿”感觉,凑一起戏剧味很浓厚。

节目组18日称,《王者归来》报名选手将不设任何门槛,但要会模仿名人,而且模仿得好才行。目前,节目组开出十位模仿的巨星,

他们分别是:迈克尔·杰克逊、张国荣、邓丽君、梅艳芳、张雨生、刘德华、张学友、王菲、刘欢、韩红。最后进入决赛的获胜者将获得全球巡演的表演机会并可在同名电视剧《王者归来》中出任主要角色。整个节目形式有点像是“达人秀”的感觉,设了一个“侧幕主持人”赵忠祥,而三位评委则在那里按灯熄灯。

18日下午,三位评委中的两位接受了记者们的采访,他们分别是郭德纲与包小柏,至于刘晓庆,则因晚上辛苦赶录节目在休息。包小柏是三人中最“专业”的评委,当天,记者问起一手促成他走红的湖

南卫视“快女”节目他有没有关注,他说,“说实话没有。”看大家有点不解,他有点纠结地表示,“别人以为我是从湖南卫视……,其实我只做了两届‘快女’的评委……”

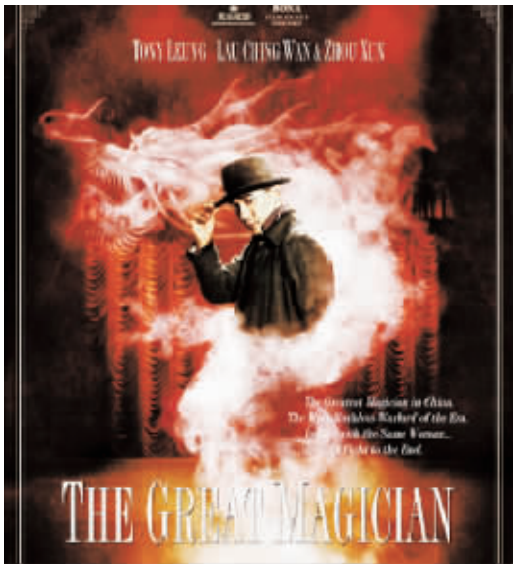
谈到三位评委的“特色分工”,自称“土生土长的天津人,不能不支持自己家的节目”的郭德纲的嘴巴利索得像刀子,“啊呀,其实我没资格点评,你看包老师,他是著名评委表演艺术家,刘晓庆老师是著名表演艺术家,我就是个打酱油的。他们负责专业部分的点评,我就负责其他方面的。”

(张漪)



梁朝伟为拍片天天练魔术

《大魔术师》要赶贺岁档



本报综合消息 第64届戛纳国际电影节已接近尾声,由尔冬升执导,梁朝伟、刘青云、周迅和闫妮领衔主演的《大魔术师》在电影节公布了该戏的全球首款人物海报。这款充满奇幻色彩的海报,以猩红色舞台为背景,舞台中央由梁朝伟饰演的大魔术师张贤神情淡定,他的身躯被龙形的烟雾所萦绕,呈现出“东方隐身术”的奇特效果(左图)。该款海报极富视觉冲击力,并带给观众非凡的想象空间。

影片《大魔术师》讲述了一段发生在北洋军阀时期的传奇故事,由梁朝伟与刘青云两大影帝进行华丽对决。其中梁朝伟不仅要上演英雄救美的戏码,还将首次施展绝技,用大量叹为观止的魔术与连场动作戏令电

影高潮迭起;为加强动作戏的效果,他还将拍摄《一代宗师》时用过的木桩搬到片场,刻苦练功,期望让观众在大银幕上欣赏到“练家子”的矫健身手。更加令人称道的是,梁朝伟在此前较少接触魔术,而这次为了《大魔术师》的演出,每天拍摄完毕之后还坚持继续练习魔术手法,意欲呈现给观众逼真的魔术表演。

《大魔术师》现正在紧张拍摄中,预计六月底杀青,将赶在今年贺岁档隆重献映。片中除了金像奖影帝互相叫板之外,女主演周迅与闫妮的竞相飙戏同样精彩绝伦,四人的情感纠葛亦属亮点。

(马彧)

《最爱》删减后“不解渴” 顾长卫回应

说半截话与我性格有关

本报综合消息 顾长卫导演的《最爱》首周票房取得了4000万左右的不错成绩,这得归功于影片前期的宣传和映前业内人士的交口称赞。然而,影片上映之后,该片的口碑也迅速从“交口称赞”变成了“两极分化”,带着观众的种种质疑,记者5月18日独家专访了刚刚完成十城市巡回宣传的顾长卫。

“唉……我觉得电影总是有遗憾的,做一个电影挺不容易的。”顾长卫长长地叹了一口气。从2007年开始,《最爱》筹备了将近三年,拍摄横跨四季。2010年7月关机后,顾长卫用了三个月的时间剪出了一个150分钟的版本叫做《魔术外传》,却因片太长不得不忍痛割爱,每天拿掉一点,最后就有了观众们现在看到的《最爱》。

艺术的《魔术外传》变成商业的《最爱》之后,观众质疑片中放大了爱情主线,却没有看到“爱情”只看到欲望,很多裸露和血腥的情节似乎完全没有必要。

《最爱》到底想表现什么呢?顾长卫回答,最初想表达的主题是人们应该放下很多成见,多一点对人的理解,对生命的尊敬和欣赏。《最爱》主题在聚焦困境,因为我们每个人

都有自己的困境。他语气坚定地说:“难道我们就那么成熟和健康么?为什么没有坚持最初的方向?我也坚持不了,坚持我就死定了,很可能这个作品就出不来了,或者出来了也没地方放。”

《最爱》公映,顾长卫面对的是接踵而至的质疑,在经历了异常纠结和修改折腾后,人过中年的他回答竟然是——“懂事了、长大了”。他说:“可能年轻的时候愤青多一点,有志向但是对现实不满。现在则不想在一个片子里表现我有多么独到的见解,或者对现实有多么深刻的批判,而是希望不要对人性失去信心。因为现实的困境对大众来说已经太多了,电影里还是要给观众一些希望。”由于大量的删改,让很多对《最爱》抱有极高期待的观众看完之后感到“不解渴”,顾长卫坦言这种感觉自己也有,“我觉得不解渴也好,就渴着呗,让自己下回还能有愿望再去拍电影。”下一部拍什么?顾长卫有一个很特别的逻辑,“有几个很有意思的故事,但是还没有浮出水面,都在看能不能忘掉,能不能不做。可以不做的最好不做。”

(李俐)



五月,周口联通活动丰富多彩

感恩母亲节,联通送心意

每年母亲节之际,联通公司都会推出各种俱乐部活动,体现联通VIP钻石手机会员的特色化和差异化服务,提升服务口碑。今年母亲节,客户经理仍然为百忙中的VIP会员准备了温馨实用的保温杯,送给用户的母亲以表孝心,也代表了联通公司的一片心意。

活动推出后,用户积极性很高,客户经理热情地为用户服务,整个办理流程,后续工作都有客户经理

的跟踪服务,如果用户抽不出时间亲自送,也可为用户代为送达祝福。用心服务,真诚沟通,当我们送出祝福、热情服务的同时,用户回报我们的是满意和感谢,当看到用户脸上洋溢着笑容的时候,我们自己的努力没有白费。

联通因您的肯定而更加努力,服务因您的需要而更加完善。

联通3G沃体验 精彩尽在掌中间

5月12日上午10时,周口联通公司举办了第一届“精彩沃体验”

活动,特邀3G手机应用爱好者,参加3G手机体验。

体验厅内,有手机音乐,手机电视,手机游戏体验厅,用户现场操作,积极参与了联通手机上网、手机电视、手机音乐、沃商店、沃阅读、手机邮箱、手机微博等各种3G应用软件精彩体验,用户的热情顿时燃起了现场热闹的气氛。专业讲师现场讲解3G特色业务,进行一对一指导操作,用户也被激起了兴趣,踊跃的参与有奖问答,答对的用户现

场赠送奖品,活动结束后所有参与用户均获得礼品赠送,大家都满载而归,纷纷表示此类活动声情并茂,能更深入直接的了解3G业务,建议以后多举办此类活动。

通过建立iPhone俱乐部平台,能让高端客户更好地体验到3G差异化特色服务,提高客户感知和宣传口碑,为iPhone手机的后期销售奠定了坚实的基础。

(秦继红)

林妙可微博妈妈打理 斥丰胸论者恶心

本报综合消息 日前,林妙可更新微博,直言那些怀疑她丰胸的人很恶心,微博的语气和措辞都很成熟。就此,记者采访了林妙可的父亲,林先生坦言,小妙可的微博是由她妈妈在管理,不适合的内容不会让妙可看到。

近日,林妙可在参加一次活动后,将其间的照片发到微博。一时间,照片中妙可隆起的胸部被热议,其中也有不少人恶语相加,议论妙可是否做了丰胸手术。5月11日,林妙可发布微博:“……伤害不满12岁的我,你们能是胜利者吗?……想想都恶心。”

“因为网络人群类型很杂,妙可还小,有些内容对她的身心成长会有很大影响,所以微博一直由妈妈来管理,只会选择性地给妙可看一些健康向上的评论,微博上回应攻击林妙可的网友恶心,也是林妈妈代为回应的,这件事妙可基本不清楚。”

(郜敏)

低调踮红

《野鸭子》再“起飞”

本报综合消息 家庭伦理剧《野鸭子》正在北京卫视非黄金时段播出,该剧今年初在央视播出时曾创下高收视率,并在三个月的时间内在央视一套和八套重播四次。此次北京电视台购买《野鸭子》并安排在上午时段播出,是北京台这些年来首次购买央视播出过的二轮剧。

《野鸭子》由出演过多部海岩剧的曹曦文以及张桐、李颖等主演,讲述“寻子”的主题:周丽琴20年前生下一个女孩,为了出国留学,她抛弃丈夫和女儿。20年后,变身房地产公司老总的周丽琴回乡寻找自己的女儿,发生了一连串的误会和矛盾。女儿不愿认这个妈妈,亲爸爸也跑出来横加阻拦。周丽琴一心想改造这个外号“野鸭子”的亲生子女,然而“野鸭子”始终不愿意享受城市生活的富贵,一心惦念着自己在乡下的养鸡场。

该剧制片人佟奉燕介绍,《野鸭子》将拍摄姊妹篇《野鸽子》,目前剧本已经创作完成,预计今年9月开机,有望沿用原班人马。“我们将努力打造‘野’剧系列”,佟奉燕说,“只要观众不厌烦,我们就一部接一部地拍下去。”

(王雯森)

黄舒骏接替高晓松 出任“达人秀”评委

本报综合消息 5月18日,《中国达人秀》节目组宣布,将由台湾音乐人黄舒骏接替高晓松坐镇评委席,他出席昨天在上海举行的节目录制。黄舒骏表示,在点评方面将不做毒舌评委。

由于高晓松醉驾被判6个月拘役,栏目组从5月10日起就开始广泛联系圈内音乐人、歌手甚至演员替代高晓松担任评委。由于《中国达人秀》节目接下来大约十几轮录制都必须全天留在上海音乐厅,对评委时间和档期的要求很高,这和大多数明星早已制定的工作计划冲突很大,因此评委人选一度难以确定。而黄舒骏是在17日深夜才正式向栏目组确认,他接下来的档期已经尽量做出了调整,几乎不会影响到《中国达人秀》的录制。

18日凌晨,黄舒骏也在微博中表达了担任《中国达人秀》评委的意向。黄舒骏称高晓松的事让他非常感慨,并回忆了两人初次见面的场景,“老朋友留下的达人秀评委席,不知如何处理?若能帮上忙,也是一种情谊的延续。”

(王雯森)