

50岁张学友不服老

8月底前还要开21场演唱会

劲歌热舞,外加吊威亚和180度劈叉。5月20日晚,张学友在“1/2世纪演唱会”在南京为大家演绎了50岁的不老传奇,21日下午,张学友又在南京召开发布会,宣布了下半年巡演启动,据悉在8月底之前,张学友将会在全球再开21场演唱会。

陈淑芬和张学友庆演唱会成功

小插曲:南京的“梧桐雨”

5月20日晚,张学友南京站演唱会可谓是高潮迭起,整场演出的几个部分截然不同,让观众如痴如醉,而最后的返场单元更引发现场两万人大合唱。对于南京站的这场演出,张学友非常满意,不过张学友也承认,在室外演出不如在室内好控制,常常会发生一些小意外,而20日他在舞台上遇到了一个自己从未遇见过的难题,导致他一度失声,这个原因就是南京的“梧桐雨”。“昨晚是我近期印象最深刻的一场演出,观众的氛围非常好,大家都很开放。不过我在演出的时候发生了一点意外,突然唱着唱着就吸到了‘不明物体’,一下子就唱不出来了,还引发了一点咳嗽,中间也断断续续出现过,后来才知道昨天南京风大,梧桐雨飘起来了,我是吸到了梧桐的毛絮。不过还好,没有太大的影响,如果我在舞台上状态不好,希望南京的观众不要介意。”

小玩笑:拿自己老板开涮

20日晚,舞台上的歌神演绎了三个多小时的不老传说,劲歌热舞加上劈叉吊威亚,当然还有保持得相当标准的身材,很难让人相信他已经50岁了。21日发布会现场的张学友说起话来手舞足蹈,一副童心未泯的随意,动作幅度相当大,甚至还聊家常一样提到经纪人陈淑芬的老公白色T恤和黑色五分裤的搭配。而幽默的张学友在台上还一度和主持人插科打诨,当被主持人问及为何要戴着有镜片的眼镜出席,是否像自己一样是在“装酷”时,张学友笑称:“我真的是有需要的,不像你只戴镜架没有镜片。”随后,张学友又开始调侃自己的“老板”陈淑芬的丈夫陈先生。张学友笑说:“我是在台上台下都能表现,不像陈先生,在台下文韬武略,侃侃而谈,一上台就呆如木鸡,紧张得说不出话来。”一边说一边还夸张地表演,逗乐了台下一群嘉宾。

大惊喜:他能把自己“折”起来

“我现在这个年纪的确已经有些尴尬,不过我会坦然面对。我已经做好了变老的心理准备,但必须要老得有气质”,21日现场张学友半开玩笑地嘴上“服老”,但他的行动可不是这样的,在舞台上活力四射的张学友,在这一轮巡回演唱会里,他完成了数个颠覆性的自我挑战:52场演出,每场连续3个小时不间断的劲歌热舞以及引入音乐剧、摇滚、爵士和欢乐嘉年华多种表演方式的混搭的形式来展现歌神依然“年轻”的魅力。在演唱会上,张学友所表演的劈叉功已经让歌迷惊艳,但为了展现自己的“学有所成,功力依旧”,张学友还在21日的新闻发布会现场展示了身体柔韧性——上下半身几乎能“折叠”起来,引发一片惊呼。他用这样年轻人都做不到的极限动作向大家宣告:歌神会一直唱下去!

(张艳)

《蝙蝠侠前传3》开机 放弃3D

本报综合消息 5月20日,电影导演克里斯托弗·诺兰的最新大片《蝙蝠侠前传3:黑暗骑士崛起》正式开拍,华纳兄弟影业与传奇影业向媒体正式通报了这一消息,剧组一行将首先在英国伦敦附近拍摄。据称,除了主演克里斯蒂安·贝尔之外,“猫女”的扮演者安妮·海瑟薇、“毒药”汤姆·哈迪以及扮演探员的约瑟夫·高登·莱维特均会在伦敦片场现身。

《黑暗骑士崛起》耗资高达2.5亿美元,电影放弃了3D形式,将全程采用IMAX巨幕的形式拍摄,此番克里斯托弗·诺兰准备拍摄比《黑暗骑士》时数量更多的IMAX格式片花,以确保后期剪辑的素材资源丰富,此外,诺兰将与瓦雷·菲斯特再度合作,菲斯特凭借在诺兰的大作《盗梦空间》中出神入化的画面风格而夺得了第83届奥斯卡最佳摄影奖。

(郜敏)

陈佩斯跨界歌剧

本报综合消息 继国家大剧院新版《托斯卡》新鲜“出炉”后,另一部重磅大戏歌剧《蝙蝠》正在大剧院排练厅进行“独家秘制”,该剧将于6月3日至6日首演。与《蝴蝶夫人》、《托斯卡》等充斥着爱恨情仇、生离死别的正歌剧不同,《蝙蝠》是一部诙谐幽默的轻歌剧,其中最大的看点莫过于首次亮相歌剧舞台的著名演员陈佩斯,虽然在剧中只有20分钟的戏份,而且一句都不用唱,但他高超的演技为该剧增色不少。

(罗颖)

影视片中“烟灰”要飞到何时?

——从《让子弹飞》等获“脏烟灰缸奖”谈起

中国控烟协会近日在北京首次为无烟影视剧颁奖,而电影《让子弹飞》和电视剧《红色摇篮》因吸烟镜头最多,获得了“脏烟灰缸奖”,这是对去年播映的40部国产电影和30部电视剧进行吸烟镜头统计后公布的。

吸烟镜头泛滥

导演姜文正携带《让子弹飞》频频出现在各大国际电影节上,国际奖还没有获得,国内却让他得了这么一个“脏烟灰缸奖”,实在有些尴尬。今年2月,国家广电总局发出通知,鉴于电影和电视剧在社会公众中的广泛影响,要求严格控制电影、电视剧中的吸烟镜头。但《让子弹飞》全片有80个吸烟镜头,平均每1.65分钟出现1个,其中姜文一人的吸烟镜头数就多达41个。《红色摇篮》吸烟镜头多达988个。

广电总局电视剧司司长李京盛曾表示,近几年,广电总局给各级制作机构发过文,要求拍摄影视作品时尽量减少吸烟镜头的表现。有



《让子弹飞》中姜文吸烟镜头时常见

较多吸烟镜头的影视剧,将不纳入总局举办的各种电影、电视剧评优活动。从这一意义上说,《让子弹飞》和《红色摇篮》等吸烟镜头过多的影视剧,实际上已无缘国内官方颁发的各大奖项。对此,《让子弹飞》宣传总监阎云飞回应称,影片出现吸烟镜头是出于艺术创作的需要,片中吸烟的主要是麻匪和黄四郎,表现这些民国时代的土匪,抽烟喝酒会让观众觉得真实,“总不能让麻匪吃棒棒糖吧!”

应有删减空间

对于影视片应该如何“控烟”,影视圈一直存在争论。因为艺术需要追求生活的真实质感,抽烟镜头有时很难避免,如有些历史人物抽烟甚至成了标志性动作。但广电总局对“控烟”早已三令五申,严格控制以所谓“艺术需要”“个性化表达”为名出现过多的吸烟镜头。《让子弹飞》《红色摇篮》等影视剧频频闪现的吸烟镜头,难道没有压缩、删减的空间?显然不是。

据悉,这次公布的“脏烟灰缸奖”设有奖杯,但时至今日,姜文本人没有回应。

国外早有经验

鉴于以往几次“影视控烟”运动最终都不了了之,这次推出的“脏烟灰缸奖”能否遏制我国影视片中越来越严重的吞云吐雾势头,目前还令人怀疑。吸烟有损身体健康,这已是世界卫生组织下的定论。为防止青少年观众因观看影视剧而模仿吸烟,有关部门再三对影视剧“禁烟”,但业内人士表示,应该加强把关意识,在审片时就应该删除一些与剧情无关的吸烟镜头。这次设立“脏烟灰缸奖”的初衷虽好,但毕竟是马后炮了。

有些国家对影视片中吸烟镜头的限制值得我们借鉴,如美国迪士尼公司宣布,该公司面向家庭观众的影片杜绝吸烟镜头;泰国规定,电视播放的连续剧或影片中若有吸烟画面,必须用马赛克等方式加以处理;在欧洲,很多国家直接将“电影中有吸烟镜头”的字样标在海报上,警示观众。

(俞亮鑫)



第八届“星星火炬”中国青少年艺术英才 周口市海选活动 开始报名啦

活动时间:5月~6月

★这是一次能获得在央视2012全国少年儿童春节联欢晚会上展风采的机会;
★这是一次能获得省市级才艺奖的机会;
★这是一次展示自我、发现自我、提升自我的机会。

活动对象: 4至35岁的艺术爱好者,无论您是个人还是团体(3人以上)均可参与
设学前组、小学A组、小学B组、初中组、高中组和青年组

活动要求: 1.选手节目自选,时间不超过5分钟,10人以上集体节目不超过10分钟。
2.服装、头饰、道具及乐器自备。
3.伴奏带仅限CD盘和MP3(均不带原唱,仅限伴奏曲目)。

比赛项目:

声乐类:独唱、重唱、对唱、合唱等(不分唱法)
舞蹈类:中外古典舞、民族舞、现代舞、拉丁舞等(含独舞、双人舞、集体舞)
民族乐器类:1.弹拨类:古筝、古琴、琵琶、柳琴等 2.弦乐类:京胡、二胡、板胡、马头琴等 3.管乐类:笛、笙、唢呐、箫、葫芦丝等 4.打击乐:扬琴、木琴等
西洋乐器类:1.键盘类:钢琴、手风琴、电子琴等 2.弦乐类:小提琴、中提琴、大提琴等 3.管乐类:长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、小号、圆号、长号等 4.打击乐:爵士鼓等
表演类:朗诵、主持人、模特、讲故事、小品、课本剧、戏曲等

活动主办单位:(文化部)中国少年儿童文化艺术基金会 (团中央)中国少先队事业发展中心
(国家广电总局) 中华文化交流与合作促进会 (教育部) 中国教育学会少年儿童校外教育分会 中国少年先锋队红领巾艺术团共同举办
周口赛区主办单位: 周口日报社 周口晚报社 周口市音乐家协会 周口市舞蹈家协会 周口市曲艺家协会
周口赛区协办单位: 周口市田钰舞蹈学校
报名地址: 周口市七一路周口日报社旧址楼下周口日报、晚报广告接待中心
报名电话: 0394-8270066 13838600281 13849433893 13619898096 QQ:68458517
比赛地址: 周口市田钰舞蹈学校(市区八一大道与交通大道交叉口天鹅商厦4楼)





2009年全国少儿春晚 2011年全国少儿春晚 往届河南赛区获奖选手合影