

燕子归来

■韩允芳

孩儿返家看亲娘
只为娘老昼夜想
亲人相聚匆匆去
难得片刻诉衷肠

从小娇儿抱胸前
也盼日后能成才
昔日家穷贫如洗
而今日子变富裕

孩儿在外踏波浪
亲娘在家洗衣裳
不求衣锦艳华归
但求莫忘草根味



早春

■李增祥

细雨纤纤
东风轻轻
春娘心软
微把万物巧弄

仿佛一夜之间
冰河已经消融
依稀两岸之上
柳条也已泛青

掀开一绺败草
只见枯黄之下
棵棵向上
都是热切的精灵
贴紧树干倾听
滔滔脉液奔流
枝丫颤动
都是萌动的激情

莫说南燕尚远
春意欠浓
且看那俏俏梅梢
掩不住点点娇红

突破与希望

——2010 年周口散文创作回眸

■任 动

随着“周口作家群”的异军突起,周口文学已经成为中国当代文学一道亮丽的风景。整体上看,和小说、诗歌相比,周口散文创作是相对比较薄弱的艺术门类。但盘点 2010 年度周口的散文创作以后,我们欣喜地发现,周口散文在默默坚守中,取得了重大的突破,给人耳目一新的感觉,更让我们看到了周口散文的潜力与希望。

2010 年周口散文创作的喜人现象和重大突破,首先表现在,不仅专业散文作家坚守散文创作园地,一些小说家和诗人也加盟了散文创作阵营,创作了大量优秀的散文精品,而且斩获了众多文学大奖。

回族作家阿慧是近年来周口散文创作成绩最突出的作家,她的散文,文质兼美、感人肺腑,闪耀着洁净的人性光芒。其散文《羊来羊去》、《十一个娃娃一个妈》、《大沙河》、《西洼里的童年》、《我爸我妈的美丽爱情》、《空站》等,曾被多家报刊转载,并入选了多种文学年度选本,深受读者和评论家的喜爱。2010 年,阿慧凭借《羊来羊去》获得了中国当代散文的最高奖——第四届“冰心散文奖”。此外,她的《十一个娃娃一个妈》,获得了“漂母杯”全国

首届母爱主题散文征文二等奖与河南省报纸副刊作品二等奖,《我爸我妈的美丽爱情》荣膺“中国最浪漫感人爱情”征文三等奖,作品的频频获奖,让当代文坛对阿慧刮目相看。

阿慧之外,主要从事小说创作,兼及散文写作的刘庆邦,在 2010 年也是收获颇丰,他的散文《花工》获得了《安徽文学》2010 年度“十佳作品奖”。日前,中国散文年会组委会、《散文选刊·下》杂志社主办的“2010 中国散文排行榜”在北京揭晓,刘庆邦的散文《不让母亲心疼》与另一位周口作家墨白的散文《我的大哥孙方友》榜上有名。值得注意的是,2010 中国散文排行榜评选活动历时两个月,收到读者选票 3 万余张,全部采用“读者投票”的方式,针对当年度全国报刊公开发表的散文,以作品得票总数的高低来决定上榜的名次。最终,共 22 篇散文以高票数夺得 2010 中国散文排行榜前 20 名。可见,刘庆邦与墨白尽管不是专业的散文作家,但他们的散文以本色的语言、真挚的情感与流畅的叙述,征服了读者,为周口散文赢得了荣誉。

刘庆邦的散文《不让母亲心疼》还获得了 2010 年度“中国散文年会奖”

的一等奖,另两位周口作家于华、邓同学的散文《我的两次“姐弟恋”》、《在白茶的故乡》则获得了 2010 年度“中国散文年会奖”的二等奖,显示了周口散文的非凡实力。

2010 年周口散文创作的突破,还表现在作家们不事张扬、潜心创作,为读者奉献了精美的精神盛宴。河南省作协副主席兼秘书长邵丽的散文《在远方》,书写自己“在远方”——德国的法兰克福、莱比锡、柏林等地,参加一年一度的图书展,表现了中德人民的友谊,同时阐发了深刻的哲理:“在这时,在遥远的异乡,我们脆弱的心灵依然无处停靠。在飞速穿行的德国火车上,我恍然生出哭泣的悲凉,我们还要走多长的路,才能抵达我们心的远方?”细腻的叙述与大气的风格,使这篇散文在整个 2010 年的散文中脱颖而出,被收入《2010 中国最佳随笔》。

周口散文学会会长姚化勤的散文《何日西站再迎君》,借和朋友的交往,传达作家应该做一位刚正的学人,用自己的良知,来为社会底层人的生活“鼓”与“呼”,表现了作家高洁的道德操守。董雪丹的散文《在西塘慢下脚步》,写作者在西塘这个浙江嘉善的小

镇时,陶醉在自己的想像中,得到了灵魂的宁静,空灵优美的意境,读来让人心醉。王天瑞的《秦地春秋》、《陇上新曲》、《沂蒙景色》等行走散文,娓娓道来,引经据典,堪称美文。董素芝的散文《从婺源到三清山》,以游踪为线索,写婺源与三清山的美景,“到婺源的思溪、石城时,细雨一直下着。远远望去,婺源的乡村仍是一派青山绿水,梯田层层叠叠,高低错落,梯田下面的山窝里,藏着一个个白墙黛瓦的古典世界”,融情于景,借景抒情,表达对生活的热爱。柳岸的《黑夜,独自绽放》,借仙人球花开,表达对人生的感悟,孟庆武的《寻梦延安》、《胡杨情结》,给读者展示了西北边地雄奇壮美的自然风光。

周口作家张新安、贺红、霍楠固、杜秀丽、俞传美、高美兰、薛顺明、姚彩霞、唐运华等,在散文创作方面也多有收获,可谓是“人人握灵蛇之珠,家家抱荆山之玉”,共同把周口散文园地装点得五彩斑斓,一片繁荣景象。

总体来说,2010 年的周口散文创作呈现出稳健上升的发展态势,新老作家都有力作问世,众多作品受到社会广泛关注与读者充分认可。著名作家韩小蕙说:“如果说前两年的散文佳作不够多的话,2010 年是收获颇丰的一年”,“从今年的情况来看,散文创作又爆发出一一种向上腾跃的势头,可以说预示着中国当代的散文随笔创作不但没有式微,反而将会再次登上一个新的台阶”。周口散文 2010 年有目共睹的创作实绩与重大突破,就是韩小蕙论断的最好注脚。

我是一名共产党员

■赵先英

我是基层一名普通共产党员,像是在角落里的小星星,奉献着自己的光和热。因为我的一言一行,都代表着党和政府在群众中的形象,所以我要脚踏实地、埋头苦干、努力工作、竭尽全力为群众多办实事、办好事。工作中,我始终坚持群众利益无小事,深入群众家中,倾听群众心声。

2010 年 6 月,一个傍晚时分,突然下起暴雨,很快后三义街一片汪洋。于是我与社区其他人员一道,在领导带领下深一脚、浅一脚地行走在排查险情的路上。当排查到后三义街时,水已漫过膝盖,沿途居民家中已

有渗水。为保证群众安全,请示领导经批准后,决定先行转移受灾群众。由于受灾群众多是老人和孩子,转移任务艰巨,一直持续到深夜才将受灾群众安全转移完。我们顾不上休息立刻找来抽水机,连夜抽水排涝。大家夜以继日,整整三天时间才将积水排完。险情排除后受灾群众高高兴兴地回到家中,辖区居民王奶奶紧紧拉着我的手,激动地说,谢谢,你们辛苦了,还是共产党好。

我觉得这是我们应该做的,再苦再累也没什么,因为我是一名共产党员。

作为基层干部,要实实在在落实科学发展观,就必须从做人、做事、当好人民公仆做起。做人是做事的基础,没有一个好的品格品质,服务居民就失去了起码的条件。三义社区辖区居民中不少是下岗职工和零就业家庭,为此我们给困难家庭申请困难补助,为困难户登记、填表、审核,每年都多次往返于区总工会和民政局,切实解决了一部分双下岗家庭的生活问题,让其感受到党的温暖。也许这些工作很琐碎,但工作中我们所做的每一件事情都是在为居民服务。也许我们的职位很卑微,但我们是人民公

仆,千万不要忘记,我是一名共产党员。

作为一名党员,要有不怕吃苦、甘于奉献,始终保持积极进取的精神状态。社区工作任务繁杂、难度大,作为党员更要不怕吃苦、不怕困难,要高质量、高水平地完成好组织安排的各项工作任务,更要努力做到“三勤”,一是腿勤不怕多跑路,舍得花力气,把工作做实做细。二是脑勤,勤学善思,注重解决问题中的难题,三是团结同事,多向领导汇报工作,多和同事交流,密切合作。同时要艰苦奋斗、勤俭节约,做一名勤政廉洁的基层干部。

朋友!我们同是中华儿女,我们同是华夏子孙,我们同是龙的传人,所以在这即将到来的热情似火的七月,迎来伟大的党 90 岁生日,在这举国同庆的日子,让我们手挽手、心连心,为祖国繁荣富强谱写辉煌诗篇。

《中华孝德故事》

■主编 王芸廷 副主编 王建钧



由周口联营驾校赞助连载

周口联营驾校收费低,出证快。诚招各县乡报名点。地址:周口市汉阳(大闸)路北段

电话 8695555 王主任:15994173988

周口联营职业中专开设有:计算机应用、幼师、数控模具、汽车维修与驾驶、高级护理五大热门专业。

成才热线:8680000

连载之六十五:

杜浩为老人拍照访谈

北京市平谷区有个叫杜浩的人,是二等乙级伤残人民警察。他对老人有一种特殊的情感,是出名的孝子。在为母亲过 80 大寿时,杜浩突然想到,那些和父母同龄的老人都是怎样生活的呢?我何不去看望走访并用照相机记录下来?哪怕只是为他们拍张合影,也算是为天下父母尽上一份孝心了!

杜浩拟了个访谈提纲:每个村选定一户年龄最高的老年夫妇,给他们拍一张合影,访问他们三个问题:最难忘的事是什么?最关心的事是什么?最高兴的事是什么?然后按乡镇汇编成册,以此反映父母一代人所思、所想、生活环境以及时代变迁。

平谷地处山区,交通不便,山路崎岖。深入全区 273 个村庄调查走访老人,对一名伤残人员来说是何等的艰难。然而,

困难吓不倒英雄汉。由于“爱”在心中,使他克服了一个个困难。5 月的一天,杜浩刚刚为鱼子山村的王进贵夫妇拍完照,老天便下起雨来。老人一再挽留,他婉言谢绝,冒雨奔向了下一家老人。这个村海拔 1900 米,山坡崎岖路滑,杜浩硬是踏着泥泞的山路,走访了另一家老人,然后一瘸一拐步行 5 公里多才回到家。虽然弄得浑身泥水,但完成任务后的那股喜悦充满着他的心田。

一分耕耘,一分收获。杜浩整理了 273 篇访谈笔记资料,分为老党员篇、老干部篇、老复员军人篇、百姓篇。他把 273 张照片放大成 8 寸,分别镶在精美的镜框里,看着张张目光慈祥、笑容满面的老人,杜浩心潮起伏,眼睛湿润了。他说:通过对 273 对老人的走访,自己的心灵得到了升华,看到了

老党员、老干部对党的事业忠诚不渝,看到了老复员军人对奖章和荣誉的珍爱之情,看到了饱经沧桑老人的苦和乐。他走进了老人的内心世界,聆听他们的娓娓讲述,一幕幕动人的情景不仅摄入他的镜头,还深深地印在了他的脑海里。

印那么多资料,拍那么多

照片,花费近万元,都是用自己的伤残抚恤金支付的。他说:“向老人们献一份爱心,值得。”

【感言】

杜浩拖着伤残的身体,跋山涉水,顶风冒雨,踏遍山川平谷,为 273 对老人拍照、访谈,真是用心良苦;又把 273 幅照片装帧成册,镶入镜框,立意奇特,匠心独运;耗费自己的万元抚恤金无怨无悔,更是可敬可佩,其诚心、爱心让人感动。

