

小记者参加助学公益日活动作品展

奉献爱心 收获希望

小记者:朱悦 编号:2246
学校:周口六一路小学六(2)班

“朱悦,快来看报纸,有小记者活动了。5月14日,共青团周口市委和周口晚报社共同举办5·19希望工程助学公益活动。”我听到这个消息,马上放下手中的事情,跑去客厅和妈妈一起看活动通知。看完后我对妈妈说:“这次活动很有意义,我也想去参加。”妈妈毫不犹豫就答应了我,我满怀憧憬期待明天的活动。

第二天一大早,妈妈叫我起床,我匆匆吃了两口饭就出门了。到了活动地点,我急忙找到位置,之后由鞠琳山诵读爱心倡议书,这时我眼前仿佛呈现出那些读不起书的贫困学生那渴望知识的眼神。募捐开始了,1元,5元,10元……一张张钞票放进了捐款箱,我们捐出的不仅是金钱,还有我们大家的爱心和对失学儿童的鼓励。募捐结束后,我们在工作人员的带领下走上街头向市民散发爱心倡议书,呼唤更多的爱心人士伸出援助之手帮助那些渴望帮助的人。(辅导老师:刘艳)

爱,是什么

小记者:朱裕 编号:3376
学校:沈丘槐店镇城东中学七(6)班

爱啊!
是甘露,
能使干涸的大地开花结果;

爱啊!
是阳光,
能使黑暗的世界重现光明;

爱啊!
是心桥,
能使人们永远感受温暖;

爱啊!
在人们心中,
能使人们永远快乐幸福!



小记者:韩欣芮 编号:3345 学校:周口四中七(1)班

让爱接力

小记者:马子涵 编号:1420
学校:周口闫庄小学五(5)班

5月14日,在五一广场举行了5·19希望工程助学公益活动。

到达活动场地后,我们认真听一位姐姐演讲爱心倡议书,其中有两句话让我感触很深:我们给予别人的是希望,自己收获的是幸福。一滴水是微不足道的,但如果汇成一股清泉,就足以滋润干渴的心田,爱心就是一股泉流,浇灌这世间的希望;爱心就是一片阳光,扫除心底的阴影;爱心就是一股暖流,温暖了人的心怀。只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。

同学们,请伸出你的手,让爱接力,让爱洒满人间,让爱环绕你我!

紧接着,我们进行了捐款仪式,并在条幅上签名。我捐了5元,虽然钱不多,但是这里面包含了我心意,我仿佛看到许多贫困学生都背起书包脸上挂着笑容去上学。

募捐结束后,我们在工作人员的带领下走上街头向市民散发爱心倡议书,看到收到传单的人们脸上露出笑容,我们也笑了。

(辅导老师:孙文丽)

我来献爱心

小记者:张书昕 编号:2093
学校:周口六一路小学四(2)班

5月14日上午,共青团周口市委和周口晚报社共同举办5·19希望工程助学公益活动。

一大早我就来到五一广场,一会儿活动开始了,首先由六一路小学的学生代表小记者宣读助学捐助宣言:“关注失学儿童,爱心不在钱数的多少,即使是1角、1元……都是我们的一份爱心,一份关怀。”

在《让世界充满爱》的歌声中,小记者们排队依次进行捐款,同学们有的捐1元,有的捐5元,还有的捐10元,我呢,拿出了自己一星期

的零花钱5元投进了捐款箱。这5元钱虽然不多,可是它代表了我的一份心意。接着,我在红色横幅上签上了我的名字。

捐款活动结束后,小记者爱心志愿队员在工作人员的带领下,分组走向街头向市民散发爱心倡议书,呼唤更多的爱心人士伸出援助之手,帮助那些生活困难、需要帮助的人。顶着烈日,小记者争先恐后地向行人散发倡议书,半小时以后我们完成了任务。虽然我又热又累,但是我非常高兴,因为我也为希望工程尽了一份力。

真希望下次还有这样的活动。(辅导老师:孟晓芳)

小记者:张琦玥 编号:3275
学校:周口六一路小学四(6)班

5月14日,我参加了由共青团周口市委和周口晚报社在五一广场联合举办的5·19希望工程助学公益活动。

上午8:30,活动在嘹亮的乐曲声中正式开始。首先,由小记者代表宣读主题活动爱心倡议书。接着,周口晚报社领导为小记者们讲述了周口市希望工程“5·19助学公益日”活动开展的情况和近年来取得的积极成果。活动的第三项议程——捐款、签名开始了。小记者们纷纷拿出自己的零花钱排队投

入捐款箱,并在宣传横幅上签上自己的名字。我把自己今年得到的20元稿费郑重地投进了捐款箱,然后工工整整地写下了自己的名字——张琦玥。

9:00,按照活动议程安排,周口市青年志愿者和万果园的爱心姐姐们发给小记者每人一打“爱心倡议书”,在爱心姐姐的带领下,分赴不同地点进行宣传。我在五队,发放地点是步行街。9:35,我和队员们终于把爱心倡议书分发完毕,难忘的“5·19助学公益日”活动也结束了。

通过这次活动,我明白了,爱心是可以传播的。

作文要言之有物,言之有味

本期主讲人:周口牛营小学 孙素平



孙素平,周口市牛营小学教师,1999年走向三尺讲台,从教十余年来一直担任小学高年段的语文教学。曾多次获得优秀教师称号、优秀辅导老师称号,因为在写作教学方面积累了一定的教学经验,所辅导的作品连连见报。

一篇好的作文要言之有物、言之有味。如何引导他们写好作文呢?从教十多年来,我探索出了一些写作方法,仅供大家借鉴。

学会观察 善于思考

学生对生活中的人、事、景、物都有着浓厚的兴趣。特别是开展某一种活动或做一种游戏,学生的各种感官就会自动而敏锐地工作。但是他们自己观察事物,总是缺少系统性,致使他们在写作文时表达无条理,中心不突出。

因此,老师首先要注意引导学生按照一定的顺序观察事物;其次是引导学生注意细节。通过认真地引导,学生们掌握了这些方法后,观察时就会认真,写作时就不会丢三落四了。

丰富生活 积累素材

文章来源于生活。为丰富学生生活,积累写作素材,我从课外活

动中选择说话内容,引导学生说好话,这是写作的基础。课外活动是语文教学的有机组成部分,其活动内容往往可作为学生听说训练的一大材料。此外,在每周的阅读课上,我采用“讲”(故事会、诗歌朗诵会)“展”(读书笔记)“赛”(知识竞赛)的形式,激发同学们阅读的热情,从而积累丰富的语言。通过大量的活动,大大丰富了学生的感性信息,写出的作文中心突出,主题鲜明,语言流畅。

激发兴趣 指导方法

兴趣是学习的向导。学生习作的兴趣一旦被激发起来,他们就会积极主动进行写作。因此,在作文教学过程中,我努力构建平等友好的师生关系,营造轻松愉悦的习作氛围,激发学生习作的欲望,让他们自然地记忆,自由地联想,敏捷地展开思路,流畅地表情达意。在

作文教学中,教师必须帮助学生排除困难,调动积极性,让学生掌握写作技巧,提高写作能力。首先,我精心设计作文题目,做到命题新、趣、活,适合学生年龄特点,让他们乐于接受,从而激起习作的激情和欲望。其次,我引导学生进行严格地审题训练,要求学生看清题目要求。接着引导学生确定文章的中心,并根据确定的中心选择材料。最后要求学生准确地用词造句,表达出具体实感。

认真修改 创新写作

文章是改出来的,不是写出来的。引导学生在写作文的时候,不仅要引导学生自己修改作文,也要引导学生创新写作方法。

一是利用例文“扶着走”。如《回忆爸爸》是一篇阅读课,文中叙述了著名小说家海明威给儿子写作上的教诲和指导。我充分利用教材,让学

生借鉴,自己进行对照修改。

二是“领着走”。让学生明确一些修改符号,有了一些修改基础后,教师先选出具有代表性的一两篇作文修改,随后连同原稿和修改稿同时发给学生。在课堂上让他们练习修改一篇有类似错误的作文,请他们提出修改想法和意见,教师充当参谋。

三是“放开走”。学生有了一定的修改能力后,教师应放手让他们根据作文要求大胆修改作文。教师应随时发现他们在修改中存在的问题,根据学生实际指导修改,提出修改要求,一次着重解决一两个问题,这样有利于各个击破,使学生每次修改都有所得。同时,在写作时,要求学生打破常规,写出一些有新意的文章,老师也不断地指导,久而久之,就会达到事半功倍的效果。