

献礼片《建党伟业》鸿篇巨制众星云集

# 何必用“问题女星”作营销？

**本报综合消息** 5月24日,众星云集的献礼大片《建党伟业》正式公布了电影说明书,其中包括详尽的主创阵容介绍,不过在演员的名单中,并没有汤唯的名字。而在之前公布的演员阵容里,汤唯在《建党伟业》中饰演陶毅。

围绕着汤唯戏份的存留问题,《建党伟业》还未上映就已在国内掀起一浪又一浪的密集报道,时而沸沸扬扬地争论,时而含糊其辞地辟谣,一张一弛间,该片的制片、导演一次又一次被推到了舆论的风口浪尖上。

**删与不删 扑朔迷离**

其实,《建党伟业》这样一部严肃内容的影片,从开始就大可不必起用汤唯这样有争议性的女星,制片的用意怎能不让人生疑?去年《建党伟业》拍摄时,在某电影论坛就出现过“汤唯戏份被删”的消息,当时制片给出的被删原因是“汤唯饰演的角色陶毅的家人反对其出演”。3月初,凤凰卫视中文台执行台长刘春再度在微博上爆料“汤唯所饰演的某女学生已经铁定被删除”,对此负责影片制片的中影集团副总经理史东明表示:“完全没有收到过此类消息。”进入5月,汤唯戏份被删的消息更是传得满天飞,在官网的视频和剧照中,汤唯饰演的陶毅也毫无踪影,史东明和导演黄建新不得不屡屡出面澄清。

据网友统计,汤唯在《建党伟业》中戏份被删的新闻至今已经被传四五次,而这次消息出来后,汤唯只是回应,她只负责演戏,其他的她就管不了了。这不禁让网友疑惑,汤唯是来演戏的,还是来帮制片炒作的,汤唯好似成了《建党伟业》的营销手段?

**加盟“伟业” 一波三折**

“现在被删戏的演员都有十几个了,留谁、保谁、删谁,都得最后上映时才能知道。”《建党伟业》制片人

中影集团的发言人蒋德富在接受采访时,语焉不详地表示,但无论如何汤唯都得算是一个个例。导演黄建新曾透露,自己请汤唯来演陶毅,看中的正是汤唯身上蓬勃的学生朝气,而汤唯也不负众望,在拍摄完毕的这几场戏中,都能“很快就进入表演状态”。

但《建党伟业》作为一部纪念建党90周年的献礼片,是作为重大历史题材进行创作的,当年凭借一部影片“一脱成名”的汤唯参演《建党伟业》合适吗?尤其是出演“陶毅”这样一个稍显敏感的人物,于是,就有了正反两方意见针锋相对。

**变相炒作 话题工具?**

事实上,从《建党伟业》开机起,媒体关注点一直都聚焦在汤唯身上。可以肯定的是,汤唯想要完全脱离裸戏带来的负面影响,大概要和舒淇一样,需要经过太久的时间。然而遗憾的是,在演艺界,可以像舒淇一样成功将衣服一件一件穿回去的艺人寥寥无几。

按道理讲,制作投入巨大、众星云集的《建党伟业》即便不用太多的宣传,也势必成为像《建国大业》一般的鸿篇巨制,广受瞩目。就像香港著名导演文隽撰文表示的那样:“《建党伟业》不靠汤唯新闻,今年的票房也肯定能过7亿元,中影重上一哥地位,并无悬念!”在他看来,一些媒体拿汤唯戏份被删来说事,从而推断此乃剧组恶意安排利用“小女子”来炒作吸引眼球,这些联想未免太丰富。对此,中影集团也否认了《建党伟业》炒作一说,称中影集团有能力通过正常渠道达到宣传推广的效果,没必要进行炒作。

娱乐圈一向真真假假云山雾罩,知道真相的,也只有当事人。至于汤唯戏份被删究竟是谣言还是真相,是汤唯自炒、片方噱头,还是角色太敏感?谜底也许要等电影上映才能揭开。

(闻心)



汤唯《建党伟业》造型照图

从每秒 24 帧  
 到每秒 48 帧

卡梅隆玩 3D 又出新花样

**本报综合消息** 近日,在“赌城”拉斯维加斯举行的世界放映产业年会上,《阿凡达》导演卡梅隆宣布,《阿凡达 2》除了 3D 技术外,还将尝试最新的拍摄频率,比原频率提高一倍。业内人士指出,48 帧这个技术或者说概念将在 3D 浪潮之后再次席卷而来,改变未来电影的面貌。

在过去的 80 年来,电影艺术还有另外一个名字叫“24 格的真理”——因为只要达到每秒 24 帧,人的眼睛就会被欺骗,以为看到的是运动的画面——这是电影圈最惯用的拍摄手法,拍起来最省钱。而现在这个真理将被打破,卡梅隆宣布,分别将于 2014 年 12 月和 2015 年 12 月上映的《阿凡达 2》和《阿凡达 3》将进行同期创作,为了让 3D 效果更炫目,他会全片起用 48 帧甚至更高(60 帧)的拍摄技术。卡梅隆宣称,这样做的目的是为了能够更好地服务于 3D 技术,制造出更加真实更加完美的影像效果,真正意义上给观众提供一种身临其境的观影体验。在卡梅隆看来,3D 电影更加需要 48 帧技术,这样画面中的动作才会真正没有生涩之感,而某些让观众头晕目眩的现象也能得到改善。

(张艺)



## 毛驴会气功 狗獾能打洞

动画片《西柏坡》首映受到小朋友欢迎

**本报综合消息** 作为建党 90 周年唯一一部献礼动画片,《西柏坡》于昨日全国公映。25 日下午,该片在上海影城举行了首映式,片中拟人化的动物形象受到孩子们欢迎(上图)。

当天的首映式现场座无虚席,电影放映期间,孩子们的笑声不断。在放映结束后的随机采访中,小观众纷纷表示,片中的动物形象很给力,回去会向同学、朋友推荐这部动画片。上影集团副总裁、该片总监制汪天云表示,为了让孩子们喜欢看这部红色动画片,影片的主创人员煞费苦心,设计了会气功的毛驴、会打地洞的狗獾、会铁爪功的母鸡等

拟人化的动物形象,“我们实地考察西柏坡时,发现当地有这些动物,就设计进了剧情。”其中一个小动物的本领还对影片结局起了重要作用。

该片艺术总监常光希坦言,用动画片形式来演绎红色题材具有不小挑战,“既要尊重历史事实,又要发挥想象力,提升影片的观赏性。”他透露,这部 80 分钟的动画片用图超过 10 万张,剧本改了 19 稿,还邀请到了姜昆、陈佩斯、李洋、巩汉林等为片中的坏蛋配音,“给小英雄核桃配音的是金龟子,给小女孩枣花配音的则是她女儿小金龟子。”

(张艺)



### 第八届“星星火炬”中国青少年艺术英才

## 周口区海选活动

# 开始报名啦

**活动时间:5月~6月**

★这是一次能获得在央视 2012 全国少年儿童春节联欢晚会上—展风采的机会;  
 ★这是一次能获得省市级才艺奖的机会;  
 ★这是一次展示自我、发现自我、提升自我的机会。

**活动对象:** 4 至 35 岁的艺术爱好者,无论您是个人还是团体(3 人以上)均可参与  
 设学前组、小学 A 组、小学 B 组、初中组、高中组和青年组

**活动要求:** 1.选手节目自选,时间不超过 5 分钟,10 人以上集体节目不超过 10 分钟。  
 2.服装、头饰、道具及乐器自备。  
 3.伴奏带仅限 CD 盘和 MP3(均不带原唱,仅限伴奏曲目)。

**比赛项目:**

声乐类:独唱、重唱、对唱、合唱等(不分唱法)  
 舞蹈类:中外古典舞、民族舞、现代舞、拉丁舞等(含独舞、双人舞、集体舞)  
 民族乐器类:1.弹拨类:古筝、古琴、琵琶、柳琴等 2.弦乐类:京胡、二胡、板胡、马头琴等3.管乐类:笛、笙、唢呐、箫、葫芦丝等 4.打击乐:扬琴、木琴等  
 西洋乐器类:1.键盘类:钢琴、手风琴、电子琴等 2.弦乐类:小提琴、中提琴、大提琴等3.管乐类:长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、小号、圆号、长号等 4.打击乐:爵士鼓等  
 表演类:朗诵、主持人、模特、讲故事、小品、课本剧、戏曲等

**活动主办单位:**(文化部)中国少年儿童文化艺术基金会 (团中央)中国少先队事业发展中心  
 (国家广电总局) 中华文化交流与合作促进会 (教育部) 中国教育学会少年儿童校外教育分会 中国少年先锋队红领巾艺术团共同举办  
**周口赛区主办单位:** 周口日报社 周口晚报社 周口市音乐家协会 周口市舞蹈家协会  
 周口市曲艺家协会  
**周口赛区协办单位:** 周口市田钰舞蹈学校  
**报名地址:** 周口市七一路周口日报社旧址楼下周口日报、晚报广告接待中心  
**报名电话:** 0394—8270066 13838600281 13849433893 13619898096 QQ:68458517  
**比赛地址:** 周口市田钰舞蹈学校(市区八一大道与交通大道交叉口天鹅商厦 4 楼)



2009 年全国少儿春晚

2011 年全国少儿春晚

往届河南选区获奖选手合影