

妈妈的眼睛

小记者:徐璐 编号:03355
学校:周口四中七(7)班

又是一年的母亲节了!我在渐渐地长大,而我的妈妈在悄悄地变老,妈妈把她的全部都给了我,连同她那双明亮动人的眼睛。

我的妈妈九十年代初毕业于一所重点大学后,被单位以高薪聘请。正当妈妈的事业蒸蒸日上时,我出生了,当时还很小小的我和哥哥没人照顾,在家庭与事业面前,妈妈把好工作、高待遇拒之门外,选择了在家中照顾我和哥哥。在过度的劳累中,妈妈日益消瘦,还落下了腰病。

小时候我记忆最深的就是妈妈那双眼睛。大大的,水灵灵的,像一泓清泉,明亮而有神;长长的睫毛下有着黑葡萄般的瞳孔——写到这里,我就不由得想起了发生在不久前的一件事……

“啊,”刚午睡醒来的我觉得有些异常——平时都是妈妈在下午 2:00 准时叫我起床,今天怎么会让我睡到

“自然醒”?难道?我慌忙地跑到客厅,看到表的分针无情地指出了“4”上,“2:20 了!”我无意识地向躺在沙发上生病的妈妈大叫:“不是让你准时叫我吗,现在都几点了!我就是飞到学校也来不及了!”妈妈猛地一惊,“哎呀,我刚才看还才 1:45,就闭了一会儿眼,中间我又看一次,刚好 2:00,我心想你学习压力大,让你再多睡两三分钟吧,可我怎么就睡着了呢?对不起呀,可能是我头疼得太厉害了吧……”妈妈像一个犯了错误的孩子一样地解释着。我一边不停地抱怨着,一边整理着书包,随后怒气冲冲地跑向大门。这时——我扭头一看,无意中发现妈妈那双昔日动人的眼睛现在却变得如此的无神,流露出的没有不满,只有无奈。但我还是狠狠地关了一下门,“砰”的一声震天动地,震撼着人心……

事后,我又想起了我将要走出大门的那一瞬间,我看到了什么?我看到了一条条“小虫子”爬满了妈妈的眼角,妈妈眼中充满了血丝。我看到她的眼睑松弛了,失了几分神气,

只有眼睛还如往常一样的大,我更看到了妈妈日日夜夜为我、为哥哥、为这个家操劳奔波的身影——我真后悔!妈妈将明亮美丽的双目送给了我,当作了我人生道路上的一盏永不熄灭的长灯。不过没关系的,妈妈,就让我来当您的眼睛吧,搀扶着您,陪伴着您,让您永远感到幸福快乐!

我不敢说我的妈妈是世界最伟大的人,但在我的心里我的妈妈是世界上最伟大的母亲。妈妈赋予我太多太多的爱了,而这些爱又是那么的简单明了,它不需要任何理由,它没有时间、空间的限制,它就像空气一样充溢在我的身边。当我出生时,最受苦、最劳累也最高兴的是妈妈;当我跌倒时,小心扶起我的人是妈妈;当我努力时,默默为我加油的人是妈妈;当我成功时,那个喝彩声最大的人也必定是妈妈!

我现在真想大声地对妈妈说一句:“妈妈,您辛苦了,有您的女儿在,您的眼睛永远是最明亮动人的!”

未来的学校

小记者:刘淑俐 编号:3388
学校:周口一高初中部七(5)班

2030 年,我跨入了我的母校,这时的我 32 岁,可在我的记忆中母校不是这样的,而今天的母校却都含着高科技。不信的话,跟我一起进去看看吧!

虽然现在是春天,可依然不是那么暖和,校园的风景却盎然绿色,原来植物上面有一个隐形的屏障,把春天所需要的温度、空气传送给小花小草,所以即使是在冬季,也能看到各种奇花异卉。

进入教学楼,墙壁是淡绿色的,这是为什么呢?因为学校人口多,空气不清新,而墙壁起到了举足轻重的作用:及时呼出新鲜空气,吸收二氧化碳。就好比把大树搬来了。它还会发光,天黑了,楼道也不用开灯,墙壁自身发出一种光芒,使楼道变得很亮。既节约了能源,又环保。而栏杆、楼梯、地面也一尘不染。因为这个楼

层构造能及时辨别环境,如果脏了,就会慢慢地自动变干净。

进入教室,黑板、课桌、地面焕然一新。老师再也不用为擦黑板造成粉尘乱飞而苦恼了。黑板使用的是语言控制系统,只要老师准备将说的话说出来时,按“说话”键,黑板便一字一句把老师的话显示在上面。按“擦”键,它立刻就把字全部擦干净了。课桌也是多功能学习桌,它能根据学生的舒适度自动调节。如果学生学习遇到了困难,按“help”键,一个学习电脑桌便从课桌前面自动弹出,输入你的名字和密码就可以启动了。密码只有自己才知道。

就这样,我在母校又发现了许多新鲜玩意儿。我依依不舍地从母校出来后,不禁感慨:飞速发展的世界变化真快,现在和以前真是没法比啊!于是我慷慨激昂地写了几个大字:知识改变命运,学习改变未来!

(辅导老师:柴亚丽)

读《密西西比河风光》有感

小记者:黄婷婷 编号:861
学校:项城市三店宏林学校六(3)班

读了课文《密西西比河风光》之后,我脑海里浮想联翩。

这是一篇写景文,作者名叫夏多布里昂,他来到世界第四长河密西西比河,亲眼目睹了两岸旖旎的风光。两岸草原一望无际,野牛在那里悠闲、安逸地生活,而河的东岸则有着茂密的丛林,活泼可爱的动物们和各种各样

的鸟儿在那里自由自在地生活,它们是那么的和谐美妙。

在作者笔下,密西西比河两岸是那么美丽和生机勃勃,可是在我们身边的动物和鸟类却越来越少了,比如:麻雀、喜鹊、青蛙等等,这是为什么呢?是因为人们现在都在农作物上喷洒农药,麻雀、喜鹊这些鸟类吃了之后就有可能中毒,破坏了生物链,曾经有人做过调查,麻雀虽然偷吃庄稼,但是它每年都能吃掉好多害虫,

它对人们的利远远大于弊。

夏天夜晚的歌唱家青蛙,也越来越少了,就因为它的肉味道鲜美,被人们当成了盘中餐,以前清澈的小河也被排放的污水污染了,变成了臭水沟,蓝蓝的天空也被大烟囱排放的“黑龙”笼罩着。

让我们共同努力吧!爱护地球,保护环境,让我们的家园也像密西西比河那样美好和谐。

(辅导老师:刘文杰)

期中考试之后

小记者 高一航 编号:1899
学校:周口六一路小学三(1)班

期中考试已经结束了,我怀着激动的心情等待着老师宣布成绩。

虽然说只有这短短的几天,但我觉得度日如年,总想着这次考试成绩好不好,是进步还是退步,我躺在床上睡不着,还做了一个梦,我依稀记

得梦中那个天使般模样的人告诉我:“一航,考试成绩只能决定你从前的成绩,但并不能决定以后。试卷发下来,如果考得不好,不要灰心,要找出自己的缺点,改正不足,在下次考试中继续努力。如果考得不错,也不要骄傲,要记住:虚心使人进步,骄傲使人落后,一次好的成绩,并不能决定你的一生……”

终于到宣布考试成绩的时候了,我的心里像揣了一个小兔子一样“砰砰”地跳,当老师念道“高一航,语文 98.5,数学 98”。我急促的心才算平静,比上一次进步了,但还不是最好,以后我一定克服自己的缺点,在新的学期里取得更大的进步。

(辅导老师:顾迎辉)



举办运动会 庆祝儿童节

为了庆祝“六一”国际儿童节的到来,5月26日上午,周口市第一实验小学在校内举办了首届田径运动会,小学生们在赛场上展开角逐,跳远、跑步、跳高……田径场内欢呼声、加油声此起彼伏。一位小朋友告诉记者,这是他过得最快乐的一个“六一”儿童节。据了解,我市各中小学都开展了形式多样的活动让孩子们欢度属于自己的节日。

晚报记者 田松平 摄 线索提供 赵磊

从评价中学习作文

本期主讲人:周口实验小学 于慧丽



于慧丽,女,周口市实验小学语文教师。从教以来思想进步,工作积极,曾获得市级优秀班主任,市优质课教师,市级骨干教师。撰写的论文在国家省市级评奖中多次获奖。倡导“厚积薄发,自由表达”的习作教学思想,指导的学生在国家、省、市报纸及杂志上发表过四十多篇作品,个人的通讯稿件及评论有二十多篇在市级报纸上刊出。

新课标对于写作的评价是这样表述的:“在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力。”“三四年级学生乐于把自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。学习修改习作中有明显错误的词句。”“五六年级的学生要学会修改自己的习作,并主动与他人交换修改”。这些规定对于学生作文的修改和评价做了很具体的要求。实践中,一般是学生写作以后,老师精批细改,写完评语,学生草稿一看了事,起不到实质性的指导。怎样改变这一现象呢?我思索,评价为什么只有老师能写呢?学生能不能对自己或别人的作文写出自己的看法呢?于是我就尝试让学生自己写评价。

从自我评价中学习修改和反思

我在学生写完作文以后,先让学生自我修改,写自我评价。具体做法如下:先做示范。每学期第一篇作文给学生精批细改以后,给学生讲解修改作文的技巧,如修改符号的用法,优美句子和病句的标注方法,总批和眉批的方法等。给学生提供一个例子,先让学生模仿,再讲方法,需要注意的是,对于学生的评价,不要拘泥

于一种形式,只要言之有理,不管是从内容形式,还是从构思过程,抑或从品词析句上写,都应予以肯定和鼓励。例如写完作文《童年趣事》以后,有位学生这么自评:“我觉得我的作文比原来进步多了,原来写文章从来不用动词,这篇文章我就用了很多动词,如奔、拿、抽、冲、举等,这些动词准确地写出了救弟的心切和当时的场景。”这是从品词析句上寻找自己写作中的优点。学生从自评中找到了自信。在写完《特殊的礼物》后,一位学生自评:“我的这篇文章内容很具体,最后一段特别好,这是我独立思考的结果。但写完以后,让我困惑的是我第一段写了回忆以前过生日的情景,写得是不是多了点?而我发现妈妈送给我蛋糕的经过这一段,是文章的重点,我写得是不是有些简略而不够具体?以后要注意哟!一定要详写事情的经过!”他在肯定自己的同时,又从文章结构上寻找到自己的不足,自己领悟到的道理印象最深刻,相信他以后在详细问题上一定会注意的。

“学而不思则罔。”孔夫子的话

精辟地论述了思考对于学习的重要性。写作没有深刻地思考是不可能得到提高的。只有在写作以后,不断地反思自己在写作上的优缺点,学会思考的方法,养成思考的习惯,才能不断地提高自己的写作水平。自我评价的过程就是一种自我反思,不断提高的过程。

从他人评价中学习汲取和合作

一个人对自身的认识往往是不全面的,尺有所短,寸有所长。他山之石可以攻玉,取长补短提高得更快。旁观者清,对作文的优劣,同学之间最有发言权。所以,自我评价以后,听听别人对自己的习作怎么说,更有助于汲取有用的信息。在为他人写评价时,我提醒学生应该多发现别人写作上的优点,把别人闪光的地方放大再放大,使人人都能从写作中得到自信,逐渐喜欢上写作。还使学生学会了与别人相处的艺术,学会在学习中合作。比如一位学生评价作文《我的一天》时这样写:“你的文章写得很棒!尤其是写中秋节月亮升起时云朵的样子,太美了!几朵银灰色的云宛如一位仙女身着薄纱在翩翩起舞。你

把云朵比作仙女的衣衫,形象地写出了月亮出来时云朵的美!我太佩服你啦!”相信作者看到这样的评语,心里一定会乐开了花。写完《饭后的甜点》一文后,一位学生这样写:“我觉得题目这样定得不太准确,西餐饭后的甜点叫水果沙拉,我认为题目定为《做水果沙拉》会更恰当一些。如果你把怎样挖苹果核,怎样削菠萝的动作描写出来就更好了!加油!”指出别人写作上的缺点,语气如此委婉,相信作者看到以后,会很乐意地接受。写完《童年趣事》以后,一位学生这么写:“你的童年很搞笑,你说你没什么事拿个玩具枪射什么月亮呀?你说你能射得到吗?别说月亮,就是连路灯也射不着呀!真幼稚!”从评价中赞扬了小作者对“趣”字的把握。

总之,在实践中,虽然有些费时费力,但是,学生这样经过自我修改和评价,以及同桌的修改评价,已经基本没有病句和错别字现象,大大减少了教师批改作文的时间,提高了效率。更重要的是,学生从评价中找到了自信,学会了思考,我认为这也是提高写作水平的一种途径。