



周口晚报

XIAOJIZHEZHOUKAN

小记者周刊

B₁ 第 18 期
每周一出版

2011 年 6 月 13 日 星期一 农历辛卯年五月十二 编辑/方珍 服务热线/13592220007 邮箱/zkwbxjz@126.com



本期导读

周口八一路二小小记者作品联展

►B2 版

周口六一路小学小记者作品联展

►B3 版

小记者作品选登

►B4 版

少年新闻眼

砸光、砸净，一个不剩！

——周口市公安局集中销毁赌博机

小记者:田海玉 编号:1357
学校:周口七一路一小五(4)班

本报讯 6 月 11 日上午 9 时，周口市公安局在训练场内，对前一段收缴上来的 2988 台赌博机进行了集中销毁。

一大早，几百名志愿者就来到了训练场内，他们一人拿一个大铁锤，等待着砸赌博机。随着公安局长一声令下，大家举着铁锤朝着那些“吸人血”的机器愤怒地砸去，并发誓要砸光、砸净，一个不剩。训练场东边还有两辆大铲车对着赌博机来回碾压。一会儿，那些赌博机就被销毁了。

在销毁赌博机的过程中，小记者注意到一位阿姨对赌博机进行了血泪控诉，她的孩子被赌博机害得走上了犯罪的道路。

此次活动的目的是让大家认识到赌博的害处，远离赌博。

人行道上的“菜市场”

小记者:王雨晴 编号:3199
学校:周口八一路一小五(1)班

本报讯 近日，小记者发现中州大道农机公司对面的一条人行道上有许多卖食品的小贩。小贩在这里卖食品，不仅影响了市容，而且还阻碍了交通，致使那条人行道上“无路可走”。小记者呼吁有关部门能够管管这些占道经营的小贩，还市民一个良好的环境。

(辅导老师:韩冰)

拿气球砸人头，危险！

小记者:李媛瑾 编号:2515
学校:周口六一路小学六(6)班

本报讯 近日，小记者在发现学校发现有学生拿气球向别人头上砸，如果气球伤着眼就会造成不可估量的后果。小记者呼吁同学们要提高安全意识，以后尽量少玩气球，以免发生危险。

小记者走进“九阳”征文赛

获奖名单

一等奖:王言西
二等奖:高倩 李欣悦
三等奖:刘淑俐 徐璐 化雨 张欣瑶

★特别提醒:以上获奖小记者请凭小记者证到九阳豆浆生活馆(周口市市区交通路与文明路交叉口向北 30 米路西)领取奖品。一等奖是九阳豆浆机;二等奖是九阳料理机;三等奖是九阳开水煲。奖品领取截止时间为 2011 年 6 月 19 日。咨询电话:8230822、13592220017。



▲小记者和观众在认真观看“非遗”展演。



▲小记者采访真用功！

本栏图片均由晚报记者朱海龙摄

“非遗”展演赢得满堂喝彩

小记者:张琦玥 编号:3275
学校:周口六一路小学四(6)班

本报讯 6 月 3 日晚，我市在周口市人民会堂“神州行·周末一元剧场”举行了庆祝《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布实施暨文艺演出活动。周口晚报社和周口市文化局联合举办的“零距离感受非物质文化遗产”小记者主题活动也同步进行。

晚会于 20:00 正式拉开序幕。少儿舞蹈《我的家乡日喀则》、街舞《舞动青春》、歌曲《红梅赞》、《映山红》等节目赢得观众阵阵掌声。河南豫剧豫东调代表传承人刘忠河的演唱，掀起晚会高潮。

我市被列入国家级非物质文化遗产保护名录的心意六合拳、周口越调、太康道情成为晚会上重点展演的节目。这些非物质文化遗产的

传承人或爱好者的表演和唱腔深深打动了观众，展示了我市非物质文化遗产保护及传承的成果。

截至目前，我市已正式公布了两批市级非物质文化遗产保护名录共 55 项，其中第一批 29 项，第二批 26 项。第三批市级非物质文化遗产项目收集、整理、统计、审批工作正在进行之中。心意六合拳(传统武术)、周口越调(传统戏曲)、太康道情(传统戏曲)三项均在我市第一批非遗保护名录之列，并已列入国家级非遗保护名录。

参加活动的小记者们纷纷表示，本次“零距离感受非物质文化遗产”活动，既开阔了视野、增长了见识，又感受到了我市非物质文化遗产的无限魅力，不愧为一次有意义的活动。

(辅导老师:徐冬玉)

“非遗”展演 魅力四射

小记者:李家乐 编号:2103
学校:周口六一路小学四(2)班

星期五下午，我们来到市人民会堂一元剧场观看非物质文化遗产表演。

在节目开始时，除了舞台外，灯光全灭了，原本喧哗嘈杂的剧场顿时安静下来。首先，一名歌手演唱了一首非常好听的歌曲，然后主持人上场，宣布演出正式开始。主持人向大家介绍了我市的国家级非物质文化遗产情况，心意六合拳、太康道情和周口越调等都是国家级非物质文化遗产。接下来，这些国家级非物质文化遗产一一闪亮登场，展现在观

众面前，让观众感受到了这些“非遗”的独特魅力。

我最感兴趣的是心意六合拳。我知道心意六合拳有虎形拳、龙形拳、蛇形拳、猴形拳、鹰形拳、燕形拳等，个个姿态优美，又能锻炼身体，我真心想学学心意六合拳。展演心意六合拳时，一个小朋友在转腿时不小心摔倒了，我真为他担心。我想，可能是因为他面对这么多观众太慌了吧，要是换成我，还不知道会怎么样呢！

看完了展演，我梦想着有一天也能上台表演心意六合拳！

(辅导老师:孟晓芳)

宁让面发酸也要听听太康道情戏

小记者:刘淑俐 编号:3388
学校:周口一高初中部七(5)班

“宁让面发酸，也要听听太康道情戏。”6 月 3 日，在周末一元剧场的后台，扮相俊美的道情演员张丽明白小记者的采访意图后就直奔主题。

说起道情戏，张丽打开了话匣子。道情戏源于道教乐歌，因道士唱乐歌时配以鱼皮筒鼓伴奏，故古时称“鱼鼓道情”，俗称“道情筒子”。当时的演唱只限于单口说唱，伴奏也只有便于携带的鱼鼓和筒板。太康县是名副其实的“道情之乡”。道情戏的唱腔表演别具一格，以唱为主，剧本多唱词而少插白，一板下来就是上百句唱词。演唱时，男女唱腔都用真嗓，咬字清晰。唱二八或流水时有重叠句，

而且有“哪呼嗨”、“哪嗨依”的衬词，其曲调醇厚朴实，唱词通俗易懂，深受群众喜爱。

据了解，新中国成立后，党和政府十分关心道情戏的发展。1953 年，中共太康县委指示文化馆选拔老年艺人 29 名，来县培训学习。经过几年的培训和发展，到 1957 年年初，太康县成立了新中国第一个，也是迄今为止全国唯一的一个道情专业剧团——太康县道情剧团。

张丽说，在《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布实施之际，太康道情被列为非物质文化遗产保护名录，这更加激发了她唱道情戏的兴趣，她也希望喜欢道情戏的朋友能和她一起将道情戏发扬光大。