

22日 “亚洲熄灯两小时”

本报综合消息 从2006年开始,每年的夏至,中央人民广播电台、日本东京广播公司都会联合亚洲数十个国家地区的电台共同发起“亚洲熄灯两小时”活动,希望能够通过短短两小时关闭多个亚洲城市标志性建筑景观灯这一行动,加深大家节能环保、保护环境意识。本次2011“亚洲熄灯两小时”环保行动,将会于今年夏至日6月22日晚20:00在国家4A级景区中央电视台塔下举办“亚洲熄灯两小时”主题音乐会。音乐会将有数位著名歌手登台献艺,文化名人毕淑敏、汪国真及热衷环保事业的知名人士与大家分享彼此的环保心得,发出绿色环保宣言;亚洲多个城市电台现场连线,在同一时间共同熄灭所在城市的标志性建筑景观灯;与此同时,还将有中国广播电影交响乐团为大家倾情奉献一场经典电影交响音乐会。(张漪)

3D动画 《大闹天宫》首露面

本报综合消息 诞生于1961-1964年间的原版《大闹天宫》堪称中国动画中的“国宝”,它国际上获奖无数,6月12日记者在上映节上了解到,为了重现经典,上影集团将《大闹天宫》重新修复,并将以3D形式再现大银幕,计划将于2012年的1月春节档上映。12日在发布会上放映了首款3D版片花,现场众多媒体发出一阵惊叹:这个3D相当特别,而且更有“中国美感”。据了解,此次的3D特效由全球最大的影视技术公司TECHNICOLOR特艺集团担纲制作。南京籍的导演速达介绍,“修复中加入了很多的西洋音乐,制造出一些大片的效果,原版的声效是锣鼓点,这次也在此基础上,增强了声效效果。原版的《大闹天宫》有2个小时,新版的长度约为90分钟,更适合现代观众的观影习惯。”另外,美猴王的配音仍由李杨担任,片方还邀请到了周立波加盟,为“弼马温”的顶头上司配音。(于娜)

周立波“被代言” 惨成“丰胸广告”

本报综合消息 日前,网上曝光了一张某美容院的宣传照片,照片中两位女士身穿T恤,前胸上一个印着“周立波”,一个印着“整的挺好”,引来了网友纷纷猜测,“难道周立波代言丰胸广告了?”记者采访后得知,周立波又成为一个“被代言”的受害明星。据记者了解,这是温州某整形医院在开业庆典上为吸引市民眼球而设计的一个小创意,“周立波”代表的是“一周立即变大”的意思,主要是想表达该整形医院隆胸效果突出。记者随后拨打了这家整形机构的电话,据工作人员的介绍,他们确有庆典活动,而当记者要求将电话转接其宣传部门时,该工作人员表示:“现在企划部已经下班了,我只能明天转告他们,再让他们联系你,细节我不了解。”法律方面对此事是否有明确规定?记者昨日联系了陕西许小平律师事务所的丁辉律师,他表示,这是涉嫌侵犯了明星的名誉权,“之前遇到类似的案件都是名字的谐音被使用,这是打了法律的擦边球,因为中国文字的谐音使用是没办法避免的,也没人能规定汉字的谐音都不能被使用。”(朱秦冀)

冯小刚教导导演怎么忽悠钱

本报综合消息 去年在上影节大骂好莱坞知名制片人韦恩斯坦,让上影节组委会下不了台的冯小刚今年学“老实”了,可能是因为11日晚接受了上影节颁给他的“华语电影杰出贡献奖”的缘故,这一次他不再放炮,转而是和吴宇森一起,以“前辈”“大师”的身份对年轻导演做现场指导,教大家如何拍电影。华语电影如今不差钱,就差人才。所以,此次大师班特别请到两

位名导演站台,给新一代导演支支招。冯小刚用自己出道时的“凄惨”来鼓励这些年轻导演大胆往前。冯小刚希望投资商先不要期待这些年轻导演第一部戏就能赚钱,他还举证了吴宇森的实例,吴宇森第一部电影投资了500万,亏得很惨,但投资商跟吴宇森签了三年,因为发现了他与众不同的导演才华。正是基于此,才有了今日的吴宇森。现如今,这样的投资商在哪里

呢?于是冯大导演又强调,新导演们应该“学会如何用创意打动投资商”,如何用营销的方式去说服观众。不过说到如何“忽悠”,冯小刚建议大家学习好莱坞,“先把剧本写好,写得很完整,写好以后找一位导演,然后再找一个演员,比如说姜文、梁朝伟,请他们看这个,如果大明星有兴趣,他们觉得有这么好的机会,宁愿减少片酬也要拍。然后你就可以去找投资人。”(马振)



导演丁黑打造红色青春大片

本报综合消息 由丁黑担纲执导的电视剧《新四军女兵》从昨晚开始在东方卫视首播,该剧首度将拍摄视角对准了当年新四军战地服务团的女兵们。在剧中,导演丁黑携手黄维德、赵子琪,用独具特色的拍摄方式,将《新四军女兵》打造成了一部红色青春主旋律大片。导演丁黑:书写那个时代年轻人激昂青春 在《新四军女兵》中,丁黑想真实地书写那个时代年轻人的青春,他表示:青年人的共性是浪漫、有朝气、有创造力,他们寻求进步性,有才华的青年人一定是走在时代的前列。而在那个年代,对于年轻人来说,最酷、最时尚、最能寄托情感的方式便是抗日。在接触剧本时,丁黑专门看了很多当年一些老战士的回忆资料,对战争和青春有了感悟:“战争是残酷的,是血腥的,是暴力的,这一切看上去跟青年人的浪漫全没关系,但青春是浪漫的,梦想是浪漫

的,浪漫就是拼尽全力去追求内心向往的东西。那个时代的最强音是抗日、救亡、革命,对当时的年轻人来说,这就是梦想,也是最浪漫的时尚。” 黄维德塑造新一代“高大全”式男主人公 《新四军女兵》的人物设置也别具一格,黄维德所饰演的男主人公绝对是另一种“高、大、全”式人物的典型,是一个非常完美的正面角色、“大众情人”。在剧中,新四军战地服务团的团长马靖平兼具学者风范和兄长风度,有着很好的文化修养、艺术素养,同时他又是一个有着坚定信念、勇于担当的好男人。导演丁黑、制片人董浩宇都对黄维德的表演赞赏有加,认为他的表现是该剧的一大闪光点。 赵子琪演绎铁军之花的血色青春 在《新四军女兵》中,赵子琪演绎的铁军之花向瑞云是个很悲情

的角色,她有着坚定的信仰,但因为个性张扬、我行我素、特立独行,所以受到了不公正的评价与处置,经受了各种考验与挫折,承受了很多的委屈。即使是在这样的情况下,她仍能忍辱负重,并先后动员两个妹妹加入了新四军。这个角色的人物命运大起大落,结局十分悲壮。但向瑞云虽然有着不少的委屈,却她始终没有妥协与屈服,因为她坚持着对美好事物的追求。除了黄维德饰演的马靖平、赵子琪饰演的向瑞云外,刘威葳、王新军、赵春羊、阎娜、涂黎曼、郭家铭、甘婷婷等人也在该剧中出演角色。《新四军女兵》由上海文广新闻传媒集团、上海电视传媒公司出品,由制作过《我是太阳》的制片人董浩宇担纲制作,策划过《历史的天空》、《我的兄弟叫顺溜》的唐蒙担任总策划,剧本由创作过《历史的天空》的邓海南、姚远、蒋晓勤联手创作。(郜敏)

《建党伟业》将在北美主流院线公映



本报综合消息 中国电影集团出品的中国共产党建党90周年献礼电影《建党伟业》首映新闻发布会6月8号下午已在北京举行,正式宣布影片将于6月15日起在中国上映。经中国电影集团公司授权,负责在北美市场发行这部年度电影巨制的华狮电影公司在洛杉矶同时宣布,《建党伟业》将于6月24日开始在美国和加拿大各大主要城市的主流院线AMC影院全线公映。据华狮电影公司负责人陈思宇介绍,由于海外版英文字幕制作的原因,这部电影在北美各大城市为期两周的公映将于6月24日开始。公映之前将会陆续在洛杉矶、旧金山和纽约等地举办首映典礼,广泛宣传这部代表中国电影业水准的历史巨制。为北美地区的电影观众带来观赏这部极具历史和艺术价值年度巨制的机会。

由于这部片子特殊的历史和纪念意义,因此,陈思宇表示欢迎全美各大华人社团、中资企业能够积极配合以团购或者包场的方式观赏这部历史巨制。华狮电影公司也将会提供相应的协助和支持。参与协助这部片子在北美地区推广的美洲中华青年促进中国和平统一联合会任向东表示,华裔新生代社团和留学生们早就期待着这部片子在北美的上映,这部片子必将为海外华人新生代和主流社会民众进一步了解中国近代史上的辛亥革命、五四运动、中国共产党建立等三大重要历史事件有极大的帮助。电影《建党伟业》的导演是韩三平、黄建新,包括周润发、刘烨等178位知名演员参演。《建党伟业》是继《建国大业》后,又一部集合两岸三地众多明星的主旋律之作。(单磊)

《双核时代》 诠释80后困惑



本报综合消息 由广电传媒文化发展有限公司推出的婚姻话题剧《双核时代》日前在北京杀青,该剧由朱雨辰、马苏、隋俊波、潘泰名、于慧主演,是一部关注80后婚姻问题的现实题材作品,反映的婆媳问题、夫妻问题、子女问题对观众有极强的启示作用。制作人何文表示,《双核时代》可以说是一部表现80后婚姻生活的“婚姻宝典”。 《双核时代》正式杀青,主演朱雨辰与马苏也感慨不已。朱雨辰坦言这几个月的拍摄也与角色一起成长:“虽然以前也演过很多80后的角色,但是这次大有不同。徐航在婚姻、事业、家庭上的很多问题,一定会引起很多80后的共鸣。每过一道坎的时候,我觉得自己也陪着徐航在不断地成长,很真实,真的。”马苏直言刚开始非常不喜欢可可的不成熟,“那时候觉得可可这个女孩比较自私,不懂照顾他人的感受。可是慢慢地就喜欢上了这个角色。在可经历了很多苦难,慢慢学会照顾人,学会爱人的时候,我自己也在不断成长。”(张漪)

《裸婚时代》 聚焦80后婚姻



本报综合消息 由文章、姚笛等主演的电视剧,《裸婚时代》已经登录江苏卫视播出,这是一部反映80后年轻人新结婚方式的电视剧。电视剧还未播出,“裸婚”的话题就受到了观众的广泛关注,这也是该剧导演滕华涛在成功指导了《双面胶》、《蜗居》等多部反映家庭生活的电视剧后推出的又一力作,采访中滕导向大家解读了《裸婚时代》背后的故事。电视剧《裸婚时代》讲述的是文章饰演的刘易阳和姚笛饰演的童佳倩是一对相恋十年的恋人,没有能力为妻子买房买车的刘易阳只能让童佳倩和自己的家人住在一起,从而遭到了童佳倩母亲的极力反对,但是两人因为爱情,还是不顾一切领了结婚证,成了一对“裸婚”夫妻。导演滕华涛之所以选择这样的题材是因为他发现80后已经不是人们眼中的“叛逆小孩”了:“在不知不觉中,现在的80后早已长大了,他们已经开始面对组织家庭的问题了,而现在快速发展的经济其实是80后的婚姻造成了不少问题。” 当初选择文章和姚笛来饰演剧中的男女主角,滕导也是经过一番深思熟虑的:“文章和我合作过很多次,我对他非常了解,知道他能演好这个角色,姚笛我和她聊过几次后就确定她就是我找的童佳倩了。”对演员的信任让整部电视剧拍摄得非常顺利,导演透露说:“他们都是非常优秀的演员,所以剧中很多地方都是文章和姚笛做的特别的修改,像是最后他们分开后再见面的戏,剧本就不是这样的,这段戏的改变应该更能打动观众。”(张漪)