

《建党伟业》15日起上映,主创人员称——

这是部年轻人的时髦电影

和两年前的《建国大业》不同,此次《建党伟业》的拍摄起用了更多青春偶像级的明星,刘烨版的毛泽东、陈坤版的周恩来、韩庚版的邓小平……而该影片的幕后团队中也有很多80后年轻人的身影。正如年轻的编剧董哲所说,“这是一部属于年轻人的时髦电影。”

妙手化妆师黄桦

刘烨问我:“我能像吗?”

为《建党伟业》担纲人物造型总设计师的,是北京电影学院化妆专业教师、峨眉电影制片厂的“金牌化妆师”黄桦。黄桦透露,当时导演跟她说,刘烨演毛泽东的时候,她自己也有点怀疑,为刘烨试妆当天,刘烨自己非常没信心:“黄老师,我能像吗?”刘烨的眉毛是十分浓密的“刀眉”,面部线条过于硬朗。黄桦就用修眉刀将他的眉尾轻轻刮淡,然后用粉底将他黝黑的肤色调得偏白一点,只突出他的高鼻梁。当戴上毛泽东标志式的浓密中分长发套时,刘烨一下就找到了感觉。黄桦说:“很多演员都是来的时候反复问我,能像吗?他们自己心里没有底,而我的工作就是要给他们自信,外形做到了以后,他们在表演上也会自然地去和角色靠拢。”

“辣手神剪”许宏宇

(剪掉的)汤唯“青春又浪漫”

担任《建党伟业》剪辑工作的许宏宇是个来自香港的80后年轻人,《建国大业》是他独立“执剪”的第一部电影。他在“执剪”《建国大业》时就大刀阔斧毫不给大牌留情面,当年拍摄《建国大业》,韩三平和黄建新找到许宏宇的原因就是希望该片能够不像以往的主旋律电影那样老气横秋,而是充满现代感。“《建国》的时候,成片的总镜头数在1800左右。但这次总镜头数是2438!《变形金刚》这种节奏的电影,也是在这个数的上下。”至于汤唯在片中的表现,看过完整版的许宏宇没有多谈,他评价片中汤唯饰演的陶毅“青春、浪漫”。对于观众看不到的遗憾,他建议:“要看汤唯的表演可以去看《武侠》。”对于许宏宇来说,不管是《建国大业》还是《建党伟业》,整个工作的过程恰好是一个很好地学习历史的过程,“通过剪辑,我能理解到其中的精神,尤其是‘五四’运动的那场戏,看得都流泪了。”

80后编剧董哲

当时的年轻人和我们差不多

编剧董哲同样是一个80后的年轻人。他是个历史爱好者,喜欢写历史穿越小说,年轻的他直言:“这是一部属于年轻人的时髦电影。主创团队很多人都很年轻,我的关注点和兴奋点和年长的人可能不一样。当时的年轻人和我们现在有什么不一样?其实差不多,他们也追星,只不过我们追刘德华,他们追思想先锋陈独秀、李大钊、胡适。”采访中,董哲一直重复告诉记者“对历史的敬畏”,片中,刘烨扮演的毛泽东和李沁扮演的杨开慧谈了一场很“韩剧”的恋爱,夜赏烟花、雪中浪漫。董哲告诉记者:“谁都有年轻的时候,谈恋爱要浪漫很正常。毛泽东是一位浪漫而富有激情的人,我们考证过那时的他确在北京过除夕,也是那个时候开始和杨开慧恋爱。电影不是教科书,这样的艺术再创作能够体现年轻版毛泽东的青春气息。”

观众冒雨看《建党伟业》

“熊猫”“海盗”纷纷让路

备受瞩目的红色大片《建党伟业》15日正式公映,这部由韩三平、黄建新执导,旨在献礼建党90周年的电影,上映首日成绩显得有些“不温不火”,但记者15日从各大影城了解到,“来势汹汹”的《建党伟业》“后劲十足”,因为连“熊猫”和“海盗”都为它让路了。

15日南京飘着小雨,而且不是周末,上午10点多钟,记者在新街口国际影城看到,冒雨前来观摩《建党伟业》的观众陆陆续续。下午一点,一场《建党伟业》刚刚散场,一位从影厅中走出的观众告诉记者,众多明星出演保证了观赏性,而影片剧情能让观众对当年情况有一定“身临其境”的了解。由于看好票房前景,南京影院几乎都拿出了7成以上的影院给了《建党伟业》,有的影院甚至达到8成。新街口国际影城工作人员告诉记者,15日《建党伟业》的上座率达到了5成以上,黄金时段则几乎能全满。而记者也从排片表上看到,《功夫熊猫》被压缩到只有一个大厅在放,《加勒比海盗》则已经全面下架。

万达国际影城的工作人员表示,该影城安排了5个大厅给《建党伟业》,由于这部影片的特殊性,因此除了针对普通观众他们采取了很多优惠措施外,还考虑到单位组织观众团体观看的需要,特意拿出了部分影厅用于接待团队,目前来看预定也非常火爆。“目前到7月1日为止,每天都有包场,基本来自企业 and 学校,这个比例占到了60%左右。”预计观摩高峰将集中在7月1日前后。

(童立)

王宝强荧屏首秀“功夫”

预言今年“板凳”会流行

本报综合消息 前脚刚在上海宣传完电影《hello,树先生》,后脚又赶到南京宣传由他主演的历史传奇电视剧《我的父亲是板凳》,王宝强近期可谓是在电影、电视剧双领域齐齐发力。6月15日,王宝强带着“女儿”张子枫一同亮相时透露,“板凳”一角不仅让他当了“父亲”,也让他首次在电视剧中秀了把少林功夫。“总跟大家说我从小习武,可还没一部作品是表现武打的。这次终于有了!”王宝强喜滋滋地向大家“推销”着新作《我的父亲是板凳》,该剧今晚将登陆江苏综艺频道精品剧场,“有些先睹为快的观众看了不相信我能打那么好,我告诉大家,那都是我自己的,绝对货真价实,连替身都没用!”熟悉王宝强的人都知道,王宝强出道前曾是少林俗家弟子,有着一身过硬的少林真功夫,此次在《我的父亲是板凳》中,王宝强首次上演少林真功夫。王宝强感慨说:“原来以为拍武打片最容易成名,才去学的武功,没想到反而一直没有机会去拍。”随后王宝强又兴奋地说:“武打这个窗口才刚刚打开,以后我会一直打下去!当然文戏我也不会放弃。”《我的父亲是板凳》是策划人唐蒙继《我的兄弟叫顺溜》之后的又一力

作。全剧讲述了板凳,一个边缘而卑微的小人物,由起初对革命唯恐避之不及,到最终自愿追随共产党,堪称一部血雨腥风中的“草根英雄传”。他感慨:“曾经有人跟我说,傻根这个角色太经典了,起点很高你很难再突破,但后来我又演了阿炳,大家觉得不容易,很快我又有了许三多,再后来才有了顺溜,今年我估计大家得要喊我板凳了!”

“板凳”王宝强和“红儿”张子枫饰演的“父女”也是全剧一大看点。而在现实生活中,已经娶妻生子的王宝强对家庭则是保护有加,更直言“低调是福”,不太轻易谈及妻儿,要过父亲节了,王宝强表示:“当了父亲感觉真的很不一样。”聊到工作和生活,王宝强笑说,“我调节得很好,其实我一年拍戏也不多,主要是每一部都还蛮轰动,给大家印象深,哈哈。”王宝强还坦言目前“很幸福”。“别看平时在一起待的时间少,但我儿子跟我特别亲,只要我在,妈妈都不要了。我媳妇为此还会吃醋。他现在已经会叫我爸爸了。他在电视上,或者照片上看见我就会爸爸爸爸地叫个不停。”

(童立)

韩国电影“双雄”进军中国

本报综合消息 韩国著名导演许秦豪和郭在荣6月14日出现在上海国际电影节上,宣布与中博传媒正式签约,并表示将以“一年一部大电影”为目标全力进军中国市场。郭在荣曾经凭借《我的野蛮女友》、《假如爱有天意》等作品,成为韩国商业电影领军人物。许秦豪擅长刻画细腻爱情,《八月照相馆》、《春逝》奠定了韩国爱情电影唯美的基调。当记者问到两人电影风格的异同,许秦豪认为,“我们都是拍爱情片的导演,郭在荣的电影比我的更温暖。”而郭在荣则幽默地说,“许秦豪更偏重现实中的爱情,因为他的电影都是从自己的爱情经验出发的,而我的爱情经验太少了,所以我主要靠想象,我的电影充满了少女般的幻想。”签约中博传媒后,两位导演将参与新片《危险关系》,该片根据法国作家拉克洛同名名著改编,但故事背景搬到了上世纪三十年代的海。许秦豪也表示,希望通过韩国导演和中国人编剧严歌苓的不同视角,拍出“不一样的上海”。中博传媒董事长陈伟明还透露十年前,张国荣曾很看好《过了天堂是上海》的电影剧本,渴望主演该片,并与陈伟明先生谈过合作意向。没想到,这竟然成了哥哥一个遗憾。而《过了天堂是上海》即是现在《危险关系》的雏形。

(李俐)

张嘉译入“狼窝”自降片酬“抢角色”

本报综合消息 在刚刚闭幕的上海电视节中,“海润连奕名工作室”出品的首部大型“狼性抗战”题材电视剧《雪狼谷》赚足了观众的眼球。该剧由连奕名导演,汇集了张嘉译、杜淳等内地一线演员。《雪狼谷》沿袭了连氏作品中一贯血性阳刚的故事风格,用三大硬汉的人物形象诠释出了男人直率、铁血、刚毅的性格。据悉,张嘉译在上海电视节结束之后将返回剧组继续参与剩余拍摄。得奖之后的张嘉译心情很好,当记者问及《雪狼谷》时他很幽默地说“这角色是我抢来的。演员遇到一个好角色本就不易,更何况在这部剧中我的对手是像连奕名、杜淳这样的优秀演员?”因此,张嘉译在读过《雪狼谷》的剧本后“直接就签了”,而且甘愿自降片酬。

(张漪)

“上海影评人奖”揭晓 第五代导演纷纷上榜

本报综合消息 由上海电影评论学会和上海电影资料馆联合主办的第20届上海影评人奖6月15日在第14届上海国际电影节上揭晓。第五代导演张艺谋、陈凯歌、冯小刚、顾长卫等人的新作悉数上榜。

据悉,当选上海影评人奖“年度十大国产影片”的包括:《唐山大地震》《最爱》《赵氏孤儿》《山楂树之恋》《狄仁杰之通天帝国》《让子弹飞》《观音山》《康定情歌》《喜羊羊与灰太狼之兔年顶呱呱》《日照重庆》。

此外,执导《最爱》的顾长卫获得“最佳导演奖”,主演《关云长》的姜文荣获“最佳男演员奖”,主演《最爱》的章子怡荣获“最佳女演员奖”,主演《山楂树之恋》的周冬雨获“最佳新人奖”。

(周翔)

王宝强与“女儿”张子枫