



回音壁

读者来信

柳老师：您好！

我一直非常关注《周口晚报》红尘情爱栏目，也很喜欢您亲切清新的文笔。每次看完您的文章，我都有一种想找您倾诉的冲动！

我是一个80后，马上就“奔3”了，却一直没有成家。为此妈妈已经不知道唠叨了多少回，托这个，托那个，四处让人给我介绍对象。

要说女朋友我也处了几个，其中也有中意的。我不是那种很挑剔的人，条件要求的也不高。可不知道为什么，只要感情一进入实质性阶段，到了谈婚论嫁的时候，我便卡壳了。我开始逃避，女朋友认为我没有诚意，和我分手了。

也许是看多了身边哥们的婚姻，没几个幸福的。要么闪婚闪离，分道扬镳；要么结婚以后夫妻不和，闹得鸡飞狗跳。反正真正让人羡慕的几乎没有，这让我对婚姻又增加了几分恐惧。

前段时间看《非诚勿扰2》，对其中的一句话“婚姻怎么选都是错，长久的婚姻就是将错就错”深有感触，觉得这句话说得大对了，简直就是至理名言。

想来想去，既然婚姻怎么选都错，还是不要婚姻，一个人生活岂不更好？

柳老师，对于这个问题，您是怎么看的呢？

期待您的答复！

忠实的读者：小岳



小岳：你好，谢谢你对栏目的关注，也谢谢你对我的信任。

你来信说你对婚姻产生了恐惧，不愿走入婚姻。实际上你是受朋友的影响太深了，因为身边的朋友大都婚姻不幸福，所以才导致你产生了恐惧的心理。

其实大可不必这样。

三十而立，有句老话叫：成家立业。既然成家在立业前面，就可看得出成家之于立业的重要性。

当然好男儿志在四方，要先立业，再成家，也未尝不可。但一个温暖和睦的家庭是一个男人生存的基石。想想看，你有了成就，有人与你分享；你有了痛苦，有人帮你分担；你有了病痛，有人给你抚慰。这样的日子不是比你一个人哭，一个人笑，一个痛来得更好么？

一人吃饱全家不饿的生活固然潇洒，但它却不是长久之计，当年龄一天天增长，当心智慢慢走向成熟，你就会发现自己的责任越来越多，身上的担子越来越重。你越来越需要一个和谐的婚姻，一个稳定的家庭。

你完全没必要对婚姻这么恐惧。

虽然，婚姻并不都是欢笑，婚姻也有很多的不完美。

归时，抬眼向家的方向望去，那盏温暖的灯光总是我们心中最美的向往，有家，有爱，你会觉得此生最大的幸福莫过于此。

有首歌这样唱道：也许牵了手的手，今生不一定好走，也许有了伴的路，今生还要更忙碌。是啊，也许婚姻中的两个人不能幸福得一塌糊涂，但小吵小闹也是生活的调味剂，让你明白这就是生活，柴米油盐酱醋茶的俗事。生活就是当梦想照进现实，当你从天上掉到了地上，生活还在继续着。婚姻是使你失去了一些东西，但同时你会获得的更多。

婚姻，需要营养，需要夫妻双方共同培育。而培育婚姻最重要的事情，就是两个的共同成长。发掘生活空间，提高生活境界，体会生活真谛，不断更新自己，让婚姻中的爱更细致，更绵长，更温暖。

婚姻没有对与错，婚姻只是人生的一个选择，你选择了怎样的婚姻就意味着你将过上怎样的生活。

一个幸福美满的婚姻，无论男人和女人，都会更加健康，更加愉快，更加富有，更加长寿。

说了婚姻的这么多好处，不知道能不能消除你心理上的障碍。其实婚姻就是这样，账簿、证书、三十六万五千次争吵，加上忍耐。要不然就不会有围城之说，外面的人想进来，里面有人想出去。想进去的人基于向往，想出来的人归于失望。

虽然婚姻总有这样或者那样的不完美，但依然难掩其诱人的光辉。只有经历过婚姻的人才能真正成长，走向成熟。

希望你将对的时间，遇见对的人，经历一场温馨平实的婚姻，让自己的人生多一层体验，多一些滋味，多一些温暖。

柳 韵

柳韵情感倾诉邮箱：liuyun5237@163.com



恋爱讲义

“没女”不愁嫁 ■丽华

一部韩剧《我叫金三顺》一播出，让天下“没女”咸鱼翻身。剧中“没女”金三顺，没脸蛋、没身材、没青春、没学历、没钱财，可她是一个“去爱吧，像不曾受过一次伤一样；跳舞吧，像没有人欣赏一样；唱歌吧，像没有任何人聆听一样；干活吧，像不需要钱一样；生活吧，像今天是末日一样”式的女孩，结果，她打败美女，赢得爱情。

其实早在19世纪，英国名著《简·爱》里就出现了一个金牌“没女”简·爱，她抚慰了太多的普通女人。她的爱情宣言是：“你以为我穷，低微，不美，矮小，就没有灵魂了吗？你想错了！我跟你一样有灵魂，有一颗心！要是上帝赐予我姿色和财富，我会使你同我现在一样难分难舍！”听，多么掷地有声，正是这样一个追求人格平等的女子，让罗彻斯特绕过高贵漂亮的英格拉姆，爱上了她。

可见，男人并非“唯貌是图”。

人世间，毕竟遍地“没女”，表姐就是一个标准“没女”，她在爱的路上，兜兜转转，却百折千挠，每一次都认真真、干干脆脆，无论有多爱，都不迷失自我。这样的女人，爱是零负担，被爱也是零负担，她轻松上路，到点卸载，不纠结，把别人欠她的，都当包袱卸下，再满怀信心去寻找自己的下家。这就是“没女”的人格魅力！难怪那位称为表姐夫的说她不是“没女”，她有好气质、好脾气，有修养，有谦卑耐力的品质。

如果说“没女”是符合爱人的审美标准而不愁嫁，那么，美女呢？电视剧《女人如花》里有两朵厂花，爱情都受了挫。一个把自己重新定位成“没女”，像不曾受过伤一样，以谦卑的姿态，靠宽容、真诚去生活；一个却视自己为站在巅峰的美女，感觉谁都欠她的，以自恋、嫉妒、算计去谋取一切。结果，“没女”最终有了幸福的归宿，美女却进了疯人院。

原来，仅有“美色资源”是不够的，美女、凡女不妨都学学“没女”之“没”策略，把基数不大的空间增值。那样，谁还愁嫁？



爱情小语

■你知道思念一个人的滋味吗，就像喝了一大杯冰水，然后用很长很长的时间流成热泪。

■遇见你是命运的安排，成为了朋友是我的选择，而爱上你

是我无法控制的意外。

■你是幸运的，因为你可以选择爱我或不爱我，而我只能选择爱你还是更爱你。

《中华孝德故事》

■主编 王芸廷 副主编 王建钧

连载之七十九：

子孝母慈真情动人颜



由周口联营驾校赞助连载

周口联营驾校收费低，出证快。诚招各县乡报名点。地址：周口市汉阳（大闸）路北段

电话 8695555 王主任：15994173988

周口联营职业中专开设有：计算机应用、幼师、数控模具、汽车维修与驾驶、高级护理五大热门专业。

成才热线：8680000

两年前，我在哈尔滨打工，工作比较顺利，薪水一年比一年增多。可我有一件烦恼事，那就是每个月母亲都来信要钱，还警告我，每月要按时给她寄钱，否则就视为“不孝之子”。

按理说，儿子挣钱给母亲花是天经地义的事，可据我所知，母亲根本就不缺钱花。退休前她是个教师，每月她和父亲3000多元的退休金，再加上她办班带学生的钱足够二老花的。那时我刚到这家公司，薪水少得可怜，仅够维持生活而已。为了不让老人家伤心，我只得每月按时给母亲寄钱，即便是在我刚来时工资基本不够花的情况下，我也向同事那里借些钱一并寄回去。钱是寄了，可一到晚上，我躺在寝室的床上，看着窗外天上的月亮，

就有时埋怨母亲，怨她不疼爱自己的孩子，怨她自私。

今年春节前，接到哥哥的电话，说母亲病重让我速回。放下电话，我向公司请了假，然后急匆匆地赶到火车站，登上了返乡的列车。

第二天晚间，当我下车后急忙赶到医院时，母亲已经闭上了双眼，我趴在她身上哭得天昏地暗。

料理完母亲的后事，我要返回公司了。哥哥拿出一小包东西给我，说是母亲生前留给我的。我小心地将包打开，里面有一个存折和母亲的一封亲笔信，信中说：“小儿，咱家就数你在外好交朋友，花钱大方。我担心你花钱大手大脚的，将你挣的钱都花光了，于是每月让你给我寄钱，这

些钱都用你的名字存在了银行。现在我病重，担心见不到你了，提前写了这封信，记着妈妈的话，以后花钱要节省。”

捧着妈妈留下的存折和她的亲笔信，仿佛捧着妈妈那颗滚烫的心。我顿时泪如雨下，这泪水有对母亲的思念和敬仰，更多的是我曾经误解妈妈而产生的深深忏悔。

回到公司，我将这个故事讲给同事们听，大家都掉了泪。对桌的

张姐建议我将这个故事写出来，让大家共同分享一位母亲对子女的深情厚谊。

【感言】

自己收入颇丰，还伸手向囊中羞涩的儿子“强硬索取”，似乎不近人情。谁料想这竟是圣母爱的又一巧妙方式。一个母亲啊，生前关爱儿女，身后仍惦念于怀。孝子不惜借债，满足母亲的长期“索取”，为的是“不让老人家伤心”。这个故事把母子深情演绎得出神入化，怎不催人泪下？

