

姚明杨澜助阵“达人秀”

草根达人登上北京人民大会堂;苏珊大妈将参加年度盛典

本报综合消息 “相信梦想,相信奇迹”,这句从《中国达人秀》传播开来的口号,在6月20日该节目于北京人民大会堂上演的汇演现场,从一个2.26米的巨人身影现身之后,越发得到了印证,他就是姚明。达人秀节目把姚明请来当现场观察员,让来自全国百余家的媒体记者和现场观众惊喜的同时,也验证了这档节目的高人气和高吸引力。而代替新婚燕尔的黄舒骏坐上评委席的则是被冠以“著名媒体人”头衔的知性美女杨澜。

苏珊大妈确定参加达人秀盛典

作为一个怀有梦想的普通百姓,能在北京人民大会堂舞台上献艺,肯定是一生中永远铭记的瞬间辉煌。在两天的时间里,16组共30余位的中国达人选手成就了这个梦,他们当中的每一个人,几乎都在舞台上激动地说了相似的一句话:“能站在人民大会堂表演,这辈子也值了。”把意大利歌剧用“菜名”翻译成中文的菜花甜妈在台上说,知道能到人民大会堂表演之后,她激动得一夜未眠,正应和她所演唱的《今夜无人入眠》,但她只敢自己偷着高兴:“我连女儿都没敢告诉,临来之后还怕到了之后有变故,被女儿笑话,所以一直都保密来着。”当主持人让菜花甜妈在镜头前对女儿说一句话时,她眼含热泪地说:“姑娘,妈妈在人民大会堂唱歌呢,你为妈妈高兴吧!”



伊能静、姚明、周立波、杨澜在一起

兴吧!”

“苏珊大妈确定将出席7月10日在上海八万人体育场举行的2011《中国达人秀》年度盛典。”当节目组宣布了这个大家期待已久的消息时,现场一片哗然,为此导演还开玩笑说:“之前有太多苏珊大妈要来中国参加各种节目的消息,弄得大家都觉得是狼来了,但这次我们可以拍着胸脯保证,苏珊大妈这次肯定来。”随即现场播放了从苏珊大妈的家乡拍回来的VCR,她在画面当中用中文向“中国达人”们问好:“相信梦想,相信奇迹”。之前一直被媒体认为有能力向苏珊大妈挑战的菜花甜妈,正

在加紧学习新歌,不过哪一首新歌都不忘加上“送您葱”这句经典歌词。据悉,在北京人民大会堂录制的两期节目将分别在本周日和下周日于东方卫视播出。

杨澜除了知性也有感性

20日的评委席上出现了一张崭新而且颇让人惊叹的全新面孔,她就是被现场主持人以“阳光传媒主席、著名媒体人”介绍出场的杨澜。杨澜落座评委席的一番自我介绍也颇有新意:“我身边坐着美人(伊能静)、神人(周立波),那边还有一位高人(姚明),他们都和我这个新人一起来看达人。”

对于记者提出来的“为何以知

性形象现身达人秀”的问题,杨澜答得一派坦然:“除了知性,我也感性呀,我就是想来看看,是什么样的人表演什么样的才艺,把全国那么多的观众感动得在电视机前落泪。”尽管在节目进行当中,杨澜没有像另外一位女性评委伊能静那样动辄潸然泪下,但显然也常常极受触动。在科学小达人卢驭龙表演了极为危险的无线电演奏之后,杨澜当场提出了质疑:“你把生命置于危险的境地来做科学研究,你觉得这样对养育你的父母公平吗?”杨澜说,自己的儿子今年14岁,只比卢驭龙小两岁:“如果我的儿子要做这么危险的实验,我一定会严加阻挠的。”杨澜说,希望卢驭龙不要单纯为了站上舞台表演或参加比赛或者科学方面的研究,就不顾所处的危险状态,“希望你能尽快找到一个正规的实验室来辅助你完成这些研究,与梦想相比,生命更重要。”

首度来到达人秀的姚明,一早就忠实粉丝,“看达人秀,我能真正感受到人民的力量是强大的。”他的妻子叶莉以及丈母娘都是达人秀的铁杆,所以上了达人秀,他也不敢“乱说话”,“因为她们会看电视的。”周立波显然非常喜欢这个新来的“特别观察员”,笑言达人秀如今有了“周立波的热度和姚明的高度”。

(张漪)

电视剧解密海上救捞

本报综合消息 以交通运输部救助打捞局中的救助英雄们为原型,首次向观众解密海上救捞这一特殊行业的电视剧《碧海雄心》日前在京启动。

《碧海雄心》的启动仪式上,主演尚未确定,胡亚捷、王茜华、马苏、王强、苏丽、于小彤、李沁等几位演员都各自奋勇前来,在和救捞队员一番攀谈、互动后,他们似乎都已经“挑”好了角色。马苏想演救捞队员妻子,她说:“我觉得女船长现场很威风,但是救捞队员出海随时面临危险,家中妻子默默地支持和牺牲也是很值得敬佩的。”制片人李语介绍,国内从未有过影视作品表现海上救捞行业,因为这种类型片制作难度大,要体现海上灾难和救助场面,需海陆空立体配合,所以拍摄《碧海雄心》很有意义。(金力维)

徐帆首演女军人



本报综合消息 由海润影视制作的军旅题材电视剧《戎装女人》正在京郊热拍,徐帆扮演一位性格有些清高、古板的女军官,在家庭和事业上面对诸多矛盾和坎坷,这是徐帆首次披上军装(上图)。高明、郭冬临、贾妮、金巧巧、李玲玉等也联袂出演该剧。

《戎装女人》中,徐帆饰演出身军人家庭、不到15岁就来到军营当话务兵的女主人公吕师。吕师的短发留了将近二十年,在部队里锻炼出来了坚毅的性格。这是徐帆首次饰演军人形象,徐帆说,一穿上军装就觉得自己特别精神干练,言行举止也自然而然跟着规范起来,而吕师这个人物本来就认真严谨,再加上她一进入更年期,常常面对工作和情绪相抵触的矛盾,这种冲突让她感到很有意思。(王雯森)

窦唯为《武侠》创作主题歌

本报综合消息 《武侠》片方近日透露,著名音乐人窦唯首度操刀为电影创作主题歌,身兼制作人、词曲及演唱于一身,完成了被陈可辛称为“摇滚佛经”的《迷走江湖》。

《武侠》去年在云南腾冲拍摄期间,导演陈可辛就一直在片场循环播放黑豹乐队的名曲《Don't Break My Heart》,动了用摇滚来做主题歌的念头。“观众看完电影就会明白,《武侠》并非传统意义的大团圆结局,虽然甄子丹和汤唯重新开始安稳的生活,但继续下去的生活,就一定会如他们所

愿?我不知道,其实没人知道。摇滚在愤怒的外表下,隐藏了这层不安。”定下主题歌基调后,陈可辛找工作人员,搜集了300多首摇滚歌曲,一首一首听,后来听到《无地自容》时,觉得“这首歌可以直接放到片尾,一看又是窦唯写的,我决定找他”。

在戛纳全球首映前一周,陈可辛派专人把《武侠》拷贝从泰国空运到北京,为窦唯专门安排一场“超超前放映”。陈可辛透露,“我们见面,也没什么寒暄,他不是自来熟的人,我更不懂这些,我就开门见山,把我对主题歌的想

法跟他讲,整整20分钟,窦唯几乎什么话也没说,有时候微微皱一下眉头,我也不知道是同意还是反对。最后,他说了一句,‘好,我试一下。’转身就走了。”

主题歌方面,陈可辛不想民族风,更不想太传统。“大概5天左右吧,窦唯就寄来了小样。我听第一遍的时候,愣了一下。第二遍,就爱上了,有意思,不是我想象中的主题歌,却有一种出乎意料的惊喜,有点像在吟唱摇滚佛经,很贴影片的意境。虽然话不多,但他做事很认真,交到我手里的小样,不仅是一首歌,连画面他都帮我一帧

一帧贴好了。”录音时,工作人员建议,要不要再硬朗一点?窦唯笑说,这已经是这几年他“最暴力”的作品了。

窦唯从未为电影创作过主题音乐,《武侠》也算是破天荒之举。因为档期提前,创作时间极其紧张,窦唯略感遗憾的是,若能创作整部电影的音乐,完整性一定更强。陈可辛说:“其实留给窦唯这么短的时间让他写歌,是挺不礼貌的一件事,没想到他能给出如此惊喜,非常感谢窦唯,圆了《武侠》的摇滚梦。”(李俐)

结束剪片争议《肩上蝶》将公映不删节版本

本报综合消息 上海国际电影节上,《肩上蝶》导演张之亮与投资方因为剪片发生矛盾,闹得沸沸扬扬。6月21日事件有了最新进展,《肩上蝶》片方发表声明表示,为尊重艺术、尊重导演,最终决定不再删节,公映120分钟全版本的《肩上蝶》。

此前,《肩上蝶》因导演和片方对片长问题存在分歧而僵持不下,经过几天的沟通,片方终于决定向张之亮妥协,并于21日下午5时55分在其官方微博发表声明表示,“为尊重艺术、尊重导演,片方最终决定于7月8日公映张之亮导演的120分钟版本《肩上蝶》。观众将在大银幕上看到原汁原味的张氏作品,余下各项宣传活动导演是否参与,仍在协商中。希望大家继续支持《肩上蝶》。”至于片长对票房的影响,片方表示,相信好的口碑仍能换来高票房,而总发行人高军在接受媒体采访时则称,会尽最大努力去发行,“但‘亿元俱乐部’我可

不敢打包票了。”

有意思的是,就在《肩上蝶》官方声明发布后不到半小时的时间内,导演张之亮也在其个人微博发表了如下心声,“电影的成功,包含很多份心血,编剧、演员、美术、灯光、摄影、剪辑、音乐、宣传、发行等等,导演固然是重要一份,也是代表所有付出心血的。在上海电影节期间,了解发行方对市场及院线的专业建议后,我是同意以合适的手法剪辑短版公映的,因每个电影的参与者都希望见到好结果。不管最终公映哪一版,导演更应尽力配合支持。”言下之意,似乎表示可以理解片方的修改要求。记者再次致电该片宣传负责人时,对方表示,导演此前对于公映120分钟版本一直很坚持,不知其为何在微博中发表以上言论,“可能是他又想通了?”不过,他也强调,片方已决定公映导演的120分钟版本。

(李俐)



郭德纲主演《车在囧途》

本报综合消息 电影《车在囧途》日前在京开机,电影创作团队以及主演郭德纲、张馨予、许绍洋、王一楠等首度集体亮相。

根据电影的名字不难看出,这是一部类似《人在囧途》的喜剧题材电影,该片结合时下网络词汇、摇号限行等热点话题演绎了都市生活中不同人群的众生相。

郭德纲在片中出演一位吝啬的饭店老板,他说:“我最近正在体验生活,从今起去哪儿吃饭都不花钱。”面对俊男美女云集的电影,郭德纲给自己的定位是绿叶还是鲜花?他回答说:“我是仙人掌。”谈到与自己演对手戏的女演员王一楠,郭德纲称在戏中是没有结婚却享受已婚待遇。郭德纲的搭档于谦也在戏中客串,于谦说自己将出演一个“神秘角色”,郭德纲却说不是“神秘角色”是“神马角色”。就连制片人也难逃毒舌一劫,郭德纲张口就夸他“我们的制片人穿的跟女一号似的”。(孙江月)