

耗时最短 规模最大 史料最全 播出最广

# 纪录片《旗帜》史料实素材鲜

**本报综合消息** 10集大型文献纪录片《旗帜》正在 CCTV-1 每晚 20 点热播,这是一部权威、全面反映中国共产党 90 周年伟大历程、光辉成就和宝贵经验的鸿篇巨制,包括《开天辟地》、《浴血奋斗》、《建国创业》、《艰辛探索》、《历史转折》、《滚滚春潮》、《扬帆沧海》、《世纪跨越》、《发展新篇》和《阔步前行》10 个篇章。

利用电视传媒记录中国共产党的伟大历程,不仅是一个民族文化自觉的标志,也是一个民族文化自信的标志。10 集大型文献纪录片《旗帜》自 2010 年 12 月 3 日建组伊始,即秉承“真实、准确、鲜明、生动”的创作宗旨,力争创作一部高质量、高水准,内容厚重,足以传世的精品佳作。为此,中央电视台抽调最优秀的纪录片编导,在短短的 140 天内,完成了从策划、拍摄、采访到样片的制作过程,创造了央视

近年来拍摄重大题材纪录片用时最短的纪录。

为了使该片史实准确、叙述得体、逻辑清晰、内涵厚重,摄制组 5 个小分队分赴上海、浙江、湖南、广东等 11 个省市采访拍摄,积累各类素材 3200 分钟;一支由 20 多人组成的资料组,披沙拣金,为剧组提供了 11163 分钟馆藏资料,其中,央视抢救修复工程的近百条首次使用的历史影像弥足珍贵;205 条总计时长 60 分钟的三维动画镜头,将“太平天国”、“长征”等史实艺术呈现;60 位重量级嘉宾自 3 月初开始相继来到由 360 平方米录音棚破例改造成的央视采访演播室,密集接受采访,规模空前;自新世纪以来实施的最大规模航拍,跨越全国 7 个省、市,使观众有幸从空中俯瞰北京、上海、嘉兴、长沙、韶山、延安、西柏坡、深圳、珠海等地 50 多处革命旧址和红色地标的

沧桑巨变;30 多名主创日夜奋战,全程记录 1600 度炙热钢水浇筑铸徽的震撼场景,艺术地表达“百炼成钢”的片头创意;全片近 500 分钟声情并茂的旁白配音,中国爱乐团 120 名艺术家激情演绎的主题音乐,以及昂扬奋进的片尾主题歌感人肺腑,催人奋进……一词一句,皆是呕心沥血所成;一帧一秒,无不倾注满腔激情。

为了让观众有新鲜感,特别是 80 后、90 后的年轻人爱看,《旗帜》在拍摄中注重从熟悉的历史当中去找更多鲜活的素材。《旗帜》的撰稿者之一谢春涛介绍:“在第一集里,讲中国共产党成立之前我们近代那段屈辱的历史。八国联军进北京的时候,分区占领了我们的北京,让占领区的居民必须悬挂他们的旗帜,这对我们的民族来说是非常屈辱的一段历史。再比如,讲述新中国成立初期,1956 年,国家非

常重视文化工作、重视科技工作、重视知识分子,其中周恩来总理就提出,最好的教授、研究员工资应该比国家主席高。”

《旗帜》引起国内外传媒界的广泛关注。该片 6 月 19 日在中央电视台综合频道播出后,央视英语、法语、西班牙语、俄语、阿拉伯语 5 个外语频道将随后跟进播出;与此同时,已有包括英、法、美等多个国家和地区的电视播出机构正在与中央电视台积极联系,洽谈购买、播出事宜,与此相关的多语种国际版本翻译、制作工作也正在紧张有序地进行。中国网络电视台联合国内多家权威网站,将在该片播出期间推出 12 期的“边看边聊”演播室直播在线访谈,通过该片主创与网友的在线互动,揭秘该片背后许多鲜为人知的创作历程和精彩看点。

(金力维)

## “达人秀”总决赛 轻松入账 3000 万

**本报综合消息** 6 月 22 日,由东方卫视主办的“梦想之夜——2011 东方卫视《中国达人秀》年度盛典”广告招标会在北京昆仑饭店举行。最终,7 月 10 日晚“达人秀”总决赛那晚,该台仅这一节目即轻松入账超 3000 万元人民币。

此次广告招标会是东方卫视自开播以来,首次将优势节目资源以招标的形式进行招商。此次招标会以“暗标入围,明标竞价”的方式进行。标的物为“梦想之夜——2011 东方卫视《中国达人秀》年度盛典”中 48 个 15 秒广告位置。经过激烈的竞拍,“星客特”品牌最终以 41 万元人民币拍夺第一选择权。整个招标取得了巨大成功,招标金额超过 1500 万元人民币,平均每条 15 秒广告的单价约 33 万元人民币。加之总冠军和联合赞助的广告投放,计划于 2011 年 7 月 10 日晚播出的“梦想之夜——2011 东方卫视《中国达人秀》年度盛典”整个广告总价值将超过 3000 万元人民币。其首次招标,即打破了全国省级卫视 15 秒广告单价的纪录。(张漪)

## 《富春山居图》9 月开机

### 刘德华加盟 变身亚洲 007

**本报综合消息** 电影《富春山居图》即将于 9 月份开机,刘德华确定加盟该片,饰演亚洲版的“007”。此前,传世国宝《富春山居图》在台湾顺利合璧联展,而影片的故事也将围绕这件国宝展开。

经过多方的积极运作,今年 6 月 1 日,《富春山居图》在台北故宫博物院合璧联展。影片《富春山居图》就是以这一重大的新闻事件为依托,虚构和加工了一段传奇故事。在片中,辗转流失的《富春山居图》即将展出,国际黑市开出天价,英伦大盗和日本黑帮闻风而动,江湖各路人马各展其能,生死对决,而男女主人公的恩怨情仇也就此展开。亚洲影星刘德华将在影片中出演男主角肖锦汉。(李新)

### 陆毅景甜拍新片 大学生围观

**本报综合消息** 陆毅与景甜主演的新片《新妈妈再爱我一次》正在重庆低调拍摄。6 月 22 日,剧组在西南大学露天体育场拍摄一场校园戏,两位明星虽然都已经大学毕业,但重归校园还是显得十分兴奋。只见陆毅一身背心短裤加球鞋的运动健将造型,景甜则是一头披肩长发身穿校服的清纯形象,两人浑身散发着大学生的青春气息。片场陆毅与景甜看上去好像刚刚相识,两人的表情羞涩,时不时微笑交谈两句,显得十分甜蜜。这边两位偶像正上演“校园罗曼史”,周围上万平方米的操场则被热情的大学生影迷围了个水泄不通,真好像在开校园运动会般热闹。有的学生甚至冒险爬上了操场边锈迹斑斑的脚手架,只为一睹两位偶像真容。围观的学生越来越多,陆毅和景甜走到任何地方都会被影迷狂追,还有几个女生为了跟明星“亲密接触”,被警察追着跑了大半个操场。现场尖叫声太大,连导演喊开机都快听不见了。为了维持秩序,校方请来了超过 100 名警察和保安守在拍摄现场,5 辆警车随时待命。(马彧)



## 《金陵十三钗》22 日关机

**本报综合消息** 6 月 22 日 11 时 50 分,张艺谋执导的战争史诗片《金陵十三钗》,在江苏南京溧水县石湫影视基地顺利关机。张艺谋说:“这部电影是我从影以来,在同一个地点拍摄周期最长的一部。10 年前的《英雄》,耗时五个半月,但那部电影跑了五个省,这部电影则一直是在溧水这个县,完全封闭的一个环境中,浴血奋战了五个半月,接下来,我会全身心、全力以赴投入到电影的后期制作中,希望到年底的时候,大家,包括全国的观众,都能看到

一部令你们满意的电影,这就是我 2011 年最大的心愿。”

《金陵十三钗》于 2011 年 1 月 10 日开机,至 6 月 22 日关机。历时共 164 天。除逢兔年大年初一休息一天外,张艺谋导演及其团队,在同一个场地连续工作的时间达到 163 天。期间,张艺谋导演白天拍摄,夜里剪辑,平均每天工作的时间达到 18 个小时,总共工作的时间接近 3000 个小时。《金陵十三钗》也成为张艺谋继《英雄》以来,耗时最长、耗资最大、耗费心血最多的一部电影。

张艺谋认为,《金陵十三钗》是他拍电影 20 年来碰到的最好剧本。影片的演员和工作人员集合了英、美、意、澳、日、韩等多个国家的团队,包括今年奥斯卡金像奖最佳男配角获得者贝尔以及以 Joss Williams 为领袖人物的世界顶级战争特效团队。影片真正可以堪称一支“多国部队”。

6 月 22 日关机前拍的最后一个镜头,是十三钗其中的“一钗”,纵身从昔日繁华的“翠禧楼”跳入秦淮河。此前,她被日本兵追得已无处躲藏,跳入河中纵然死去,也

不愿受到不堪的凌辱。制片人张伟平接受采访时说,在《金陵十三钗》中,不管是青楼女子,还是抗战军人,或者国际友人,都和侵华日军进行了殊死的搏斗。《金陵十三钗》着力表达的,正是在大的灾难面前中国人的抗争和救赎。“一部电影,我想只有它真正融入国家的命运和民族的精神,它才会真正能给人以力量,让人产生震撼,因为这样的家国情怀,与我们每个人都息息相关,它也是我们每个人与生俱来的。”(陈滨)

## 《雪花秘扇》《假装情侣》今日上映



**本报综合消息** 《建党伟业》虽然霸气外露,票房称王,不过从今日起,就有文艺片《雪花秘扇》,爱情喜剧片《假装情侣》两部影片同日上映。其中《雪花秘扇》还在 24 日零点于南京 UME 影城引爆,票价 30 元。

看《雪花秘扇》前请先做功课

《雪花秘扇》的看点很多,邓文迪当制片人,华裔著名导演王颖执导,李冰冰和全智贤合作,主题是女性的友谊。不过,在该片之前,了解一下该片的背景也颇为重要。看过华裔女作家邝丽莎所著同名畅销小说的读者不难发现,堪称专家级“民俗教科书”的该书之所以能在《纽约时报》、卓越亚马逊长据畅销榜,与其广博深刻的内涵不无关系。邝丽莎曾亲访湖南,对谈 96 岁女书传

人,更博览女书博物馆资料,继而笔下对雪花和百合从幼年的同吃同住到结成“老同”到成人后的女书传情,都有详尽的描述,并借媒婆之口表达:“婚姻是父母、男人选的,而‘老同’是女人自己选的。”其文化外延更包括婚嫁习俗、地方民谣、时令节气等。

《假装情侣》坚持不改档期

因为《建党伟业》,很多原先定好档期的影片不得不调档,进口片更是推到 7 月下旬。整个 6 月影市一时混乱不堪,不少影院排片经理无法排定影片,更令不少观众无从判断到底什么时候才能看到自己喜欢的电影。而这其中,由黄渤和江一燕主演的爱情喜剧片《假装情侣》一直是确定了档期后从来没变化过的。(马彧)

