

《党的女儿》 50 年后翻拍

本报综合消息 由银润传媒制作,根据 1958 年经典电影改编翻拍的电视剧《党的女儿》于昨晚在广东、江西、云南三家卫视首轮开播,昨天记者获悉,《党的女儿》最近成为了广电总局推荐 90 部庆祝建党 90 周年献礼剧之一。《党的女儿》50 年后再现荧屏,就连当年电影版的主演田华也很期待。

记者昨天也采访了电影版《党的女儿》主演老艺术家田华,她得知《党的女儿》即将被搬上荧屏后,也十分期待。遥想当年的拍摄过程,田华表示,“我当时没有任何银幕表演经验,从拍电影中了解什么叫电影。为什么能演好喜儿? 因为我有与喜儿一样的苦难经历,对于旧社会把人变成鬼,新社会把鬼变成人有着太深刻的体会,对党充满了热爱和感恩。” (张漪)

韩三平主创 “国家电影”

本报综合消息 《建国大业》和《建党伟业》是中国电影的一面旗帜,开创了主旋律大电影的新模式。作为中影集团董事长兼这两部电影总导演,韩三平在接受记者专访时有些动情,他说,我是宣过誓的共产党员,为国家为民族拍这样的电影是一种荣耀,心中洋溢着一份大爱。

《建国大业》和《建党伟业》的政治性不言而喻,但是,把这两部电影仅仅看成是单纯的政治电影,而无视它们在商业市场的力量,显然是个错误。《建国大业》是 2009 年电影市场的票房冠军,正在上映的《建党伟业》票房夺冠也指日可待,我们暂且把这两部专写国家大事件的电影称为“国家电影”,不仅是对这两部电影的尊重,更是对韩三平电影创作团队的褒奖。因为没有大爱,拍不成这样的电影。(于娜)

《弹孔》央视收视飘红 前线演员勇挑大梁

本报综合消息 红色革命题材电视剧《弹孔》于 6 月 23 日在央视一套开播,该剧聚集了南京前线文工团著名演员郭广平、程愫,以及王劲松、郭涛、薛佳凝等一批实力派演员,讲述了发生在长征途中关于护送电台和密码的传奇故事。该剧由于演员阵容强大,剧情引人入胜,在众多主旋律剧集中一路突出重围,关注度极高。(张漪)



《雪花秘扇》导演 回应观众质疑

王颖:其实我是一个女人

由李冰冰、全智贤、休·杰克曼主演的好莱坞女性史诗电影《雪花秘扇》上映已整整一周,由于题材特殊,影片褒贬评价两极分化严重,成为微博上继“锋芝”“郭美美”之后的热门话题。记者日前联系到美籍华裔导演王颖。王颖个子很高,样子很儒雅,气场和李安很像,是那种淡定、坚持、谦逊、自信的人,只是笑起来更爽朗。他不擅长表达,采访前他笑说自己的普通话不行,“如果用英文或粤语就好些。”他显然对《雪花秘扇》十分在意,就主要质疑一一作出了回应。

【观众质疑】
时空太穿越 台词太“文”
 一个是清末的湖南偏远山区,一个是上世纪 90 年代的上海,一个是当下,《雪花秘扇》在这三个时空下不断地变换,甚至古代角色和现代角色出现在同一场景。对此,有观众大呼“太穿越”、“有点乱”。英语、韩语、普通话、上海话、湖南话……如此多的语言夹杂着出现在影片里,有网友反映:“太不统一”。“我们都是女人,生下来注定的要离开家的”,“妈妈的心永远和你们在一起”,“他把悲伤都握在拳头里”……影片中古代部分的不少对白也遭到观众诟病:“不像是那些村妇说得出来的。”

【导演回应】
“老同”古今通 对白文艺腔是尊重原著
 在三个年代里穿梭,导演王颖表示,自己是想表达无论新旧社会,中国女性身体里所蕴含的坚毅、执着、重情的特质是一脉相承的:“现代的情节是我们在电影中特地加入的,首先想体现‘老同’这样的姐妹友情古今相通。其次也是为了让故事和形式更为丰富。”而对于各种语言在影片中的夹杂,王颖介绍说这完全是剧情的需要。至于对白的文艺腔,他解释这是源于“尽可能地把冯丽莎原著的独有味道保留下来”。

【观众质疑】
叙事平淡 女观众感动 男观众失望
 《雪花秘扇》曾因“老同”题材聚焦女性间微妙的情感,而惹来“题材过于暧昧”的质疑。但在上映后,那些相拥而眠、抱头痛哭等“争议”情节,得到了女性观众的普遍认可,“闺蜜之间做这些事儿很正常”,“同性之间的深刻友谊,是异性绞尽脑汁都无

法理解的”。但与此同时,对“暧昧”抱有期待的男性观众很失望:“太闷”,“导演执著于不温不火的文艺气质,致使全片鲜有高潮。”

【导演回应】
特地删去亲吻戏 想“闹中取静”
 王颖坚持保持这种情谊的纯洁性,他透露,自己还特意删掉了两人之间的亲吻镜头,“其实那只是李冰冰的临场发挥,她觉得自己对‘老同’全智贤又爱又恨,那是一个本能的亲吻。考虑到怕引起歧义,最终还是删除了。毕竟我们想做的,不是简单复制出一个中国女版‘断背山’。”

在影片节奏方面,王颖解释:“节奏是那种娓娓道来的,可能会让一些看惯了强烈戏剧冲突的观众有点失望吧。但我们希望的是给观众一种闹中取静的内心体验。”

【导演对话】
其实我是一个女人
记者: 电影为什么会加入现代情节?
王颖: 我看原书时很感动,这是我们自己文化历史的盲点。那时候女人的地位低,女人和女人之间的情很重,这不一定是爱或性。看到这个主题时,我就想拍这部电影了。但我不想拍一部就只是古装的戏,我觉得可以加一个故事,是现代的老同,这样会比较有意思点。
记者: 《雪花秘扇》为什么没有直接就拍成女同片呢?
王颖: 唔……其实拍同性恋是比较容易的,反倒是这个情比较难一些。上床啊,身体接触啊,很容易拍的啊。但一开始就很清楚,这个电影不要讲性,是对情的看法,不是跟性有关的。

记者: 片中很多民俗的东西,除了女书、婚、丧、嫁、娶样样入戏,并都有女人们吟唱女书。是不是太多了点?
王颖: 其实还删掉了。李冰冰当时唱了好几首,但很可惜都剪掉了。我是有全面展现女书文化和湖南民俗的“野心”。中国人可能都不知道这个东西了,但是,老同啊,绑脚啊,女书啊,我觉得大家都应该要了解一点。
记者: 对于全智贤和李冰冰作何评价?
王颖: 全智贤的电影我看过几部,都很真,很自然。李冰冰我是先看《云水谣》,蛮喜欢她的表演,又找了《风声》来看。李冰冰和全智贤的角色一个要强,另一个自然接受命运,恰好是她们的风格。她们一个尖脸,一个圆脸,这个在外国市场很要紧。(意指老外很难分清亚洲人的面孔)
记者: 因为《喜福会》,很多人将您和李安放在一起比较,你们关系如何?
王颖: 对,我们很久没谈话了,以前在好莱坞还谈谈怎么找工作,那时我们都失业嘛! 不过我觉得他比我聪明。(哈哈)他选的东西很好,他知道自己要什么。但我有时候很想玩,不同的路我都想走。
记者: 您的电影总是关注女性题材,一开始我还以为您是位女导演呢。
王颖: 其实我是一个女人! (哈哈)我太太总这么说我。我小时候家庭里女人多,听女人讲话多,我爸爸蛮凶的,我都觉得不舒服。我的确蛮关注女性的独立、成功和命运的。这么多年都是男权的社会,怎么样也要拆掉。因为一开始拍了不少华人女性,就被定格在这个格子里,我的整个生命就在这个格子里进出。不过,其实我也喜欢拍男权的电影,我也可以吴宇森啊,只是没人找我! 我下部要拍一个打得厉害的!

(马诚)

“我是一个兵”

本报军事历奇夏令营火热报名中……

主办:周口晚报 豫华国际教育机构 开营时间:7 月 6 日(第一期) 7 月 12 日(第二期)

哪个孩子没有梦想?在长达两个月的假期里,能够放下书包去参加一个新鲜有趣的夏令营,绝对令孩子们着迷,而专业可靠、品质优良的夏令营也会让家长们倍感放心。继去年本报成功举办首届军事夏令营后,今年暑假由本报联合豫华国际教育机构重磅推出的第二届“我是一个兵”军事历奇夏令营闪亮登场了。在经过考察、论证后,今年军事夏令营,营员们将在郑州市人民警察培训学校接受为期 7 天的全封闭军事历奇训练,在训练中体验快乐,在快乐中磨砺人生!即日起,夏

令营开始接受报名。

一、活动特色:“军事历奇”与普通的军事夏令营相比,它更加生动有趣,丰富多彩。对营员来说,军训不再是“吃苦”的代名词,更多的是快乐、成长和体验。针对现在独生子女普遍生活水平高,吃苦少、缺少团队意识和意志力等现象,以军营生活为新起点,以吃苦耐劳、不怕困难、学会沟通、团队互助、自立体验、领袖培养为基准,特推出一系列军训历奇课程,全面提升孩子的综合素质。

二、活动内容:军人队列训练、团队协作训练、自理能力培养、行为

习惯养成、野外行军拉练、历奇课程如“信任背摔”、“孤岛求生”、“雷阵”、“电网”、“破冰”、“寻宝”、“我能行”等游戏贯穿其中。

三、安全保证:活动营地选择全省最专业的学生活动基地——郑州市人民警察培训学校,环境优美,设施完善,封闭式强,安全系数高,军事训练由部队优秀教官指导,历奇培训由专业历奇辅导员操作,辅导员与营员比例控制在 1:15 以内,并由专人负责营房的安全和夜间巡查。

四、招收对象:全市 8~16 岁青少年(凭户口本报名),每期限额 60

人,欲报从速。

五、活动费用:小记者 1180 元
非小记者 1280 元

以上费用包含交通、训练、辅导、保险、证书、光盘、营服、住宿 3 人间(平铺、空调)、营养套餐(有清真餐)等全部费用;另外,非小记者将获赠一份全年《周口晚报》,并办理小记者证。

六、报名地点:市区七一路周口日报社社址一楼发行中心

咨询电话:13592220007
13592220017 15516712023
15138265889



■详情可登录 www.zhld.com 查询 6 月 27 日《周口晚报·小记者周刊》电子版。