

18 米人工瀑布气势恢弘 古典式栈桥“零距离”观赏湖景……

周口公园渐渐撩开面纱

□晚报记者 彭慧/文 宋风/图

作为东新区规划建设的一项公益性重点工程,占地 830 余亩,投资 1.4 亿元的周口公园经过几年来的建设,如今进展情况如何? 园内有哪些亮点? 带着好奇和关注,近日记者实地探访了解到,今年内公园有望揭开她美丽的面纱,与市民亲密接触。

广场硬化铺装倒计时

当日清晨时分,记者漫步在夏日的周口公园,薄雾还未散去,到处弥漫着清爽湿润的空气。从公园大门径直走入,汉白玉景观桥、文化长廊广场、圆形中心观演广场,精心设计的景观,错落有致,像一幅风情的画卷一点点向众人展开。扶栏而上,桥下河塘池水绿波荡漾。赶在太阳还没有肆虐大地以前,几名园林工人正忙着为草坪补绿。

据周口公园建设指挥部许主任介绍,公园分三期建设,一期南大门、围墙和环湖路的建设已经基本完成。二期包括景观桥、文化长廊广场、中心观演广场、游园小路及园内绿化。而两个广场——文化长廊广场是集中展示周口地域特色、名胜古迹的区域;约 1 万平方米的中心观演广场是公园主要的观演中心,集观演平台和亲水平台多种功能于一体,市民站在观演中心广场上可以欣赏湖面的大多数景点。目前,园内绿化整理和景观桥施工已经完毕,游园小路及两个广场的石材铺装进入收尾阶段。三期建设为环湖沿岸护坡,分为石材铺装的硬质护坡和各种绿植的生态护坡,也已完成 80%。

绿化树苗达 200 多种

一走近周口公园,记者的目光就被园门口那棵热带香樟树所吸引。树木高大挺拔,郁郁葱葱,苍翠欲滴,昂首伫立的姿态更像是一名威武的哨兵,忠诚而默默地站岗放哨,护卫着美丽的公园。

沿着游园小路一路前行,江苏的金丝草、云南的山茶树、高大的银杏树等高低错落;美丽的合欢树绿荫如伞,清香袭人;湖岸边的柳树摇曳,树



古典式栈桥亲水平台

影婆娑;湿润的草地上,一颗颗晶莹透亮的露珠散发着清凉,在叶尖跳舞。

“公园内的树种达到 200 多种,常见的有法国梧桐、大叶女贞、合欢树、豆瓣黄杨、红叶李楠、柳树、红叶李、松树、杉树、南天竹等。这对普及市民植物知识,提升整个城市园林水平将大有好处。”许主任说。鉴于香樟、山茶、银杏等 30 余种“远道而来”的苗木价值不菲,所以每年冬天公园的工作人员都会为它们裹上塑料布,力争让它们安全过冬。

美丽的风景也吸引了不少新人前来拍摄婚纱照。徜徉园中,记者在公园内看到几对穿着婚纱的准新娘和穿燕尾服的准新郎,在摄影师的指导下摆出各种姿势。“由于园内风格有很多欧式和古典的元素,现在公园很受婚纱摄影楼的青睐,多的时候一天

要接待几十对新人前来拍照。”许主任告诉记者。

古典式栈桥亲水平台

由公园径直向北走到环湖边,人们会看到一处环形的古色古香的栈桥式亲水平台,它可以让市民“零距离”地感受湖光水色。栈桥乍看像是实木的,可敲击后记者却发现它竟由混凝土建造的,只是外面刷了一层仿木色彩的涂料。“实木造价太高,而且比较‘娇气’,需要经常维护和更换,仿木的栈桥设计,不仅兼顾到了美观,更考虑到了后期管理的需要”。

与平台相连的茶雨轩(凉亭)三面环水,也是一道靓丽的风景,人们可以端坐亭中,或品茶或下棋,或观赏或聊天。当日,住在附近的魏女士带着上小学的孩子在栈桥散步,她说,孩子天性爱水,这里既可以亲近

自然,而且空气清新,风景又好,所以她经常领孩子来玩。

18 米人工瀑布气势恢弘

穿过茶雨轩,在公园的东北角,便是公园的一大亮点——人工瀑布的位置了。

当日,现场有十多名工人正在紧张作业,他们有的搅拌泥浆,有的运送材料,一台工程机械车正“高速运转”,长长的吊臂将一块块巨大的太湖石稳稳地放在指定位置,一座假山的雏形已经初显。从外表看,人工瀑布台像是一面平淡无奇的高大水泥墙,在工人的指引下记者钻进瀑布内部才发现里面别有洞天,它更像一个巨大的防空洞,空旷寂静,凉爽无比。据工人介绍,这里会是将来安放抽水泵的地方。

据了解,整个瀑布设计高 18 米,

东西两侧各有 5 层阶梯,由抽水泵将湖水抽上山,通过储水池和瀑布平台后顺势飞流直下,形成声势浩大、气势恢弘的瀑布效果。开园后瀑布将定期于节假日开启。

军事博览区人气倍旺

园内的军事博览园区也是一个人气特别旺的区域,在将军林里的一棵棵苍翠挺拔的雪松的映衬下,由济南军区总装备部赠送的一架歼 8 战斗机、一辆国产 62 式坦克和 3 门高射炮、榴弹炮、迫击炮等大型军事装备威风凛凛地依次排放,让人不由自主地回忆起那段“利剑出鞘枪上膛,又见硝烟弥漫冲锋起”的峥嵘岁月。

不少军事爱好者和小学生们近距离参观和体验了这些军事装备后兴奋不已。“参观这些军事装备,能拓宽军事知识,增强爱国意识,对于培养孩子的综合素质具有一定意义。”一对前来参观的父子,爸爸一边解答孩子的各种提问,一边这样说道。当日,记者看到有不少军事爱好者和这些“大块头”合影留念,他们表示,“以前都是在电视或者书报上看到这些军事装备,这么近距离地参观还是第一次,真是大开眼界了。”

配套设施将后续跟进

在采访的最后,许主任告诉记者,周口公园占地约 830 亩,其中湖面 260 亩,曾是因大规模取土烧砖而形成的高低不平的废弃土地,周口公园以这块废地改造为基础,以水上公园为主体,以城市公共绿地为主要内容,是一个集科普教育、军事博览、爱国主义教育及休闲康体及园艺观赏等功能为一体的绿色生态性综合公园。“从区域和功能上划分,公园大致分为科普教育区、文化展览区及军事博物区。”许主任说,目前,公园整体工程已完成 80%左右,而剩余配套设施后期仍需大量资金,如公厕、水电、桌椅板凳、路灯和景观照明等。“市民对开园期盼已久,在资金充裕的情况下,年内开园肯定不成问题”。

网络侵权盗版如潮 打官司如以卵击石

作家叹息:这是一个不较真的时代?

继“3·15”50 位作家、出版人联名声讨百度之后,作家维权团队再度出手,在韩寒、李承鹏等 5 位作家和路金波、沈浩波等 5 位出版商的倡议下,“作家维权联盟”近日在北京宣告成立。

确立文明的网络秩序,为签约作家代理诉讼维权,是作家维权联盟的使命。一把横放的剑成了该联盟的 LOGO,在剑的下方有一行字:“不要让互联网变成著作权贼市场”。

据悉,作家维权联盟是一个常设公益性机构,作家们跟侵权者打持久战的决心一目了然。

“3·15”维权行动不是没有效果,但作家们还是高估了自己的能量。3 月底,百度声明清理文库,可仅仅一两个月后,那些畅销书作家的文字就又在网上免费共享了。作家维权联盟执行人贝志诚指出,如今在百度文库中,几乎所有作家未经授权的作品依然能够找到。比如在百度文库中检索作家南派三叔所写的畅销小说《盗墓笔记》

书名,依然能够搜到 4 万多个文档,其中有大量内容就是小说原著。

“作家应该得到和自己付出的辛劳相对应的收入。”发起成立联盟的作家和出版人再次重申了态度。在经历了此前的百度文库“侵权门”事件之后,作家们越来越意识到,如果要推动著作权保护事业,就需要一个常设机构,而这也是此次成立联盟的初衷。

值得注意的是,百度文库已经不再是维权作家们声讨的唯一对象。作家维权联盟在成立当天便公开向苹果公司“开炮”,指责在苹果商城里中国作家的著作几乎没有一本是正版,但是苹果公司却将这些图书公开销售,并与盗版者三七分成,估算给中国作家带来的损失应该超过 10 亿元人民币。

然而,面对互联网和数码领域依然猖獗的盗版现象,尽管“伤不起”,很多作家还是选择了忍气吞声,因为这实在不是一个适合较真儿的时代,打著版权官司尤其如此。个人维权不

但耗时耗力,付出与收益也往往不成比例。贝志诚给记者算了一笔账,律师费大约 1 万元,加上公证费等其他费用,打一场维权官司需要一万三千元钱,而且耗时长久,但赔偿金额通常是几千元,也就是说每打一个官司,作家自己要往里贴五六千元钱,难怪赢了官司的都不愿意再打。

“用大量的诉讼去纠正他们的错误,不断地以卵击石,这是一个维权的笨办法,但这是我们目前唯一能做的。”磨铁图书有限公司总裁沈浩波表示,此前参与维权行动的作家们曾经希望,有关部门能够对百度文库的侵权行为作出公正的处罚,但目前的情况令他们感到失望。

一些清醒的业内人士已经发现,通过技术手段来应对网上泛滥的盗版侵权现象,只能解决表面问题,一些人根深蒂固的思维惯性才是最需要破除的。出版人路金波说,其实维权作家真正的敌人并非百度,并非苹果,而是千千万万网民脑海中存在的

错误思想。应该让大家意识到,免费下载并不是天经地义的。我们希望普及一个常识——互联网不是没有法律的地方,希望互联网文明的秩序能够得到保障。

目前作家维权联盟已与 30 位畅销书作家签约,代理他们的维权诉讼,其中包括韩寒、李承鹏等 5 位倡议人。在未来的时间里,联盟将免费为作家们进行维权官司诉讼。

但是,此前一直和作家们并肩行动的中国文字著作权协会,却对这种民间的维权方式持保留态度。文著协副总干事张洪波将该公司的运行方式称做“维权产业化”。他声称,文著协不希望看到这家公司效仿当年王海的打假公司,兴冲冲去维权,但效果却不好。文著协还以短信的形式向媒体发表一则声明:“支持合法机构依法维权,希望通过社会各方努力,真正为著作权人维护合法权益做出实事,努力创建健康和谐的网络环境,维权打击网络侵权盗版是手段,

最终目的是要让优秀作品依法传播,并让权利人获得合理收益。”

通过作家维权联盟打击网络侵权和盗版,这个理想到底能不能照进现实?在一些业内人士看来,这件事情的社会意义大于经济意义,这是中国知识产权意识的整体觉醒。不过,其后的种种不确定因素还是无法回避。

作为公益性机构,作家维权联盟的运作资金主要靠捐款。目前贝志诚、当当网的李国庆、京东商城的刘强东各捐 100 万元,其余 10 个发起人也有不同数额捐款,累计启动资金 300 多万元。如此微薄的财力,又不能靠自身造血,就像贝志诚所说的那样,这是“一个不赚钱的生意”,作家维权联盟的维权之路到底能走多远?

作家们声称,联盟成立的目的是为了消亡,他们希望花四五年时间,用大约 1 万个官司改变现状。盗版侵权现象不再存在,“维权公司”彻底完成使命,是他们最希望看到的事情。(据《中国青年报》)