

百姓观点

穿行周口历史的时光隧道

□王锦春

科幻作家笔下有个神奇的地方:人类可以穿越时光,旅行到几千年前、几百年前、甚至几百万年前,探寻人文历史的过往,与那时的人们亲切交流对话,在那里生活一阵子,深刻体会人类历史的童年岁月,然后回到实实在在的当今盛世,这就是时光隧道。真有时光隧道吗?一些大科学家包括霍金都试图证明它的存在,也有一些科学家认为这是不可能的。作家的时光隧道魅力无穷,科学家的时光隧道深奥难懂。我们能进入神奇的时光隧道吗? 周口市博物馆已经对外免费开放,周口大地历史的时光隧道就展现在我們面前。

这座位于市东新区的宏伟建筑,雄浑大气,既具有传统建筑的特色,又具有现代元素的意蕴,让人留恋盘桓。从周口市博物馆开馆那一天起,就展现了她的人文魅力,观众络绎不绝。参观人流中,既有活泼可爱的孩子,也有白发老者。人们怀着虔诚敬畏的神态融入其中,如同穿过时空的阻隔,走进周口历史的时光隧道。

甘冽甜美的沙颍河水,千年流淌不息,演绎着一幕幕纷繁复杂的情节,文物风华。一件件精美的珍贵文物,回放着几百万年以来特别是八千年以来,周口大地上的风雨烟云。粗壮的象牙化石、光滑的鸵鸟蛋化石,告诉我们,三川大地曾经有过的温暖湿润,水草丰美,物产丰

富;扶沟出土的迄今我国发现的最大的裴李岗文化的石磨盘,淮阳平粮台发现的我国最早的城市陶排水管道,告诉我们,勤劳聪慧的三川大地的先民,用他们灵巧的双手开辟了农耕文明,点燃了中华文明的第一缕曙光;锋利如初的错金越王剑,锈迹斑斑的青铜戈,告诉我们,这里曾经战马嘶嘶,刀光剑影;我国迄今发现最早的银币——春秋楚银币,一枚枚的楚金币,诉说着辉煌繁华;陈国、楚国、长国、顿国、项国诉说着风云际会的舞台歌榭;太昊陵的松柏,见证了陈风秋月;关帝庙的旗杆看惯了沙颍河的白帆。伏羲、女娲,开启道德之滥觞,老子、孔子播下思辨的智慧。陈胜、吴广,揭竿而起,振臂高呼:“王侯将相宁有

乎?”;阳夏谢氏,文韬武略,千古风流,“小谢留踪李杜来”。袁世凯,由清内阁总理大臣而中华民国首任正式大总统而复辟称帝,千秋功罪任人评;吉鸿昌,凛然民族气节,抗日铮铮铁骨,真理大义后人颂……

徘徊在这个神奇的时光隧道,百年千年万年的周口历史,一“馆”尽览。从走进时光隧道那一刻起,对文明的肃然起敬,对知识的渴望探求,对家乡的万般情怀,种种关切与情感,变得沉甸甸的,难以言表。

博物馆,历史的时光隧道。周口市博物馆,一个静谧幽雅让人沉思的地方。当你想了解周口历史时,请来这感受它的博大。当你畅想未来时,请来这感悟它的过去。

为什么“达芬奇”们从不孤单

□马光远

这些在中国市场前赴后继的冒充行为,其造假手段并无太大的技术含量,甚至只是起了个洋名字,却能轻易坑害消费者多年,堪称顶级的“艺术行为”。

除了“达芬奇”这个名字,从工人到老板、材质、设计等百分之百属于作坊货的家具,被装上货轮,漂洋过海到了意大利的海港,直接又拉回来,摇身一变就成了百分之百意大利原装进口家具,出厂价从3万元一下子变成了30万元,买者趋之若鹜。

这绝不是一堂生动的行为艺术课或者魔术,而是中国家具行业一个刚被撕下画皮的、活生生的真实鬼故事。

在画皮被揭开前,“达芬奇”这个“洋品牌”是以高端和价格昂贵著称。价格昂贵的一是号称“意大利原产进口”,二是号称原料都是没有任何污染的“天然的高品质原料”。央视《每周质量报告》的记者通过半年的调查表明,这些家具不仅是在东莞生产,而且所用原料一些不是实木,而是密度板等人工合成材料。

在《每周质量报告》撕下了“达芬奇”家具的美丽面具后,其新浪官方微博发布声明:“郑重向公众确认:达芬奇在国内销售的意大利品牌家具,均为在意大利生产并原装进口至国内。达芬奇计划于本周内召开新闻发布会,向关注达芬奇的媒体朋友介绍达芬奇在国内的运营以及销售情况。”

这个声明意味着,要么央视在说谎,要么“达芬奇”行为艺术的剧情在继续。就在声明发出不久,上海工商部门调查取证了“达芬奇”涉嫌伪造产地的仓库,取样送检并登记保存了相关家具产品。相信随着调查的深入,真相将很快水落石出。

像“达芬奇”这样涉嫌冒充国际品牌,欺骗消费者的行为,已经不是一两起。2006年,号称源自德国的欧典地板,被证明所谓“德国总部”子虚乌有,代工厂就在通州;2002年,所谓丹麦国际知名品牌音响“香武仕”,其实是东莞卢村的“地方特产”;至于打着意大利旗号的服装更举不胜举。

这些在中国市场前赴后继的冒充行为,其造假手段并无太大的技

术含量,甚至只是起了个洋名字,却能轻易坑害消费者多年,堪称顶级的“艺术行为”。

从法律的角度而言,以“达芬奇”为例,既然百分之百是原装进口,一般而言,工商等部门只要查验其是否有海关进口的单据即可。但,问题是“达芬奇”玩了个“出口转内销”的瞒天过海把戏,这样一来,要在单据上查出问题,难度还是不小的。假如“达芬奇”最后被证明真的是假冒,那么,能这样大面积、安全地冒充多年,在真相彻底揭开前,恐怕还有一系列谜底待解。

需要提及的是,那个冒充德国原产的“欧典地板”,当年并没有倒下,依然在销售,这似乎说明了为什么“达芬奇”们从来不孤单。

郸城发现西汉早期空心砖墓



的随葬品有:陶壶1个、陶罐3件、画像砖1件、铜镜1件(残);南北向

小砖券墓无随葬品出土。

据悉,出土的陶壶和画像砖为

国家珍贵文物。画像砖纹饰为菱形方格券云纹,是西汉早期的典型纹饰,据此,市文物考古管理所相关专家断定,这5座空心砖墓为西汉早期的古墓葬。从小砖券墓出土的墓砖来看,市文物考古管理所相关专家断定其为西汉中期的墓葬。

这批墓葬的发现,为研究郸城在西汉早期的政治地位和社会经济发展情况提供了宝贵的实物资料,丰富了郸城文物大县的地位,具有较高的历史价值。

据介绍,郸城县地上地下文物非常丰富。第三次全国文物普查开展以来全县共发现文物点1200多处,大多数为古遗址、古墓葬。

□通讯员 焦华中 赵娅

本报讯 7月7日,郸城县李楼乡李小楼村国家扶贫项目阳光温室塑料大棚工程,在施工过程中发现了一批古墓(如图)。周口市文物考古管理所为配合好该项目的实施,决定免收发掘费用,垫资对古墓进行清理。

据介绍,这批古墓共计6座,5座为南北向竖穴空心砖墓,1座为南北向小砖券墓,均遭不同程度的破坏。墓葬开口于第二层,开口距地表50厘米~80厘米。墓葬长2.2米~2.7米,宽1.1米~1.7米,深15厘米~80厘米不等。经过对这批墓葬认真清理发掘,共出土随葬品6件。5座南北向竖穴空心砖墓出土

潜逃3年 思亲返乡 路遇民警 被抓正着

□晚报记者 朱保彰

本报讯 7月10日,因涉嫌制假售假的犯罪嫌疑人陆某在外潜逃3年后,悄悄返乡。当日,陆某在乡间小路上乘凉时,被细心民警发现,最终将其抓获。

当日13时许,沈丘县公安局北郊派出所指导员倪鸿飞巡逻至前寨村东头一条乡间小路时,远远看到路边树荫下有一个人躺着纳凉。

纳凉人发现倪鸿飞后,这人一下子爬起来跑进了路边的庄稼地。为此,倪鸿飞感到他很可疑。为不打草惊蛇,倪鸿飞一边盯着庄稼地里此人的动向,一边向附近村子里的人打听此人的情况,但该村没人认识这个人。倪鸿飞遂向派出所打电话要求增援,北郊派出所所长程俊带领两名民警赶到现场。4名民警经过商议,决定改着便衣对此人双面夹击。通过两个多小时的搜

索,他们在庄稼地一个坟边发现了纳凉人。民警通过观察发现此人与网上逃犯陆某十分相视,于是合力将其擒获。

经突审,此人供认他就是陆某,今年38岁,是沈丘县城乡接合部居民。2008年4月,他伙同高某、郭某(已被另案处理)在天津以服装公司为掩护,在厂区内秘密加工假冒兽用药品,牟利达10多万元,当地警方发现后,将高某和郭某抓获,陆某

侥幸逃脱。被天津警方上网通缉后,陆某过起了逃亡生活。由于思念家中妻儿,他于7月10日悄悄返乡,本想白天在田野里打发时间,晚上潜回家中,不料想却撞上了细心的民警。

目前,陆某已被沈丘警方羁押在看守所,近日将移交给天津警方处理。

线索提供 长春 东峰

不吐不快

“农妇一月三次攀高自杀”意味着什么?

□王绍桢

5月5日8时53分和6月10日8时30分,农妇张欣先后爬至漯河市市区泰山路彩虹桥顶欲轻生,后被公安、消防等部门合力救下。这期间的5月14日10时35分,张欣爬上一15米高的 高压输电线塔欲轻生,后经过近一个小时才被成功救下。(2011年6月29日《河南日报农村版》)

据悉,该女子20年前从湖南嫁到舞阳县,只因与家人发生矛盾,一月余3次攀高自杀,听来未免小题大做,有“跳桥秀”之嫌。仔细琢磨,怕未必如此轻松,文中援引张欣的话说:“选择自杀的原因一是感觉自己命太苦了;二是想引起大家的注意,让政府讨个公道”。

不可否认,目前社会上的确存在一些因鸡毛蒜皮小事而非法上访的人,也有一些因贪图蝇头小利与基层政府纠缠不休者;毋庸讳言,也有一些图扬名而唯恐路人不知的“作秀”者。但从文中叙述可看出,张欣的这3次轻生似不属此类,仅想“让政府给个公道”而已,这就不能不让人生出些许感慨。

假如张欣第一次轻生未遂后,有关部门便采取得力措施,认真负责地弄清张欣要“讨公道”的来龙去脉,给个“公道”,恐怕不会有第二次轻生;假如第二次欲轻生后,政府相关部门的相关人员便深入调查其中详情,找出问题症结,理出是非曲直,并得出合法合理结论,怕不会有张欣“走投无路”的第三次轻生之举;假如张欣不是选择了彩虹桥……现实生活中没有太多的“假如”,生命对人却只有一次。

选择轻生把自己置于众目睽睽之下,不是随便哪一个人都能做得到的,只有失去活下去的勇气,丧失了继续生存下去的希望的人,才会出此下策,走此极端。然而,从张欣选择3次轻生的地点看,她还没有失去对政府起码的信心,抱着一丝生还的希望,在苦苦寻求支援和帮助,她是一个幸运者,值得庆幸。

当然,公安、消防等部门积极营救,挽救了张欣的生命。而在公众眼中是谁要剥夺张欣生存的权利,害得她如此轻生三番?个中真味,已不是与家人发生矛盾这样简单。说穿了,张欣所在地的政府某些相关或基层组织的“父母官”们是否真正把人民群众疾苦放在心上,急百姓所“急”,忧百姓所“忧”,忘了自己的职责和使命才导致骇人听闻、匪夷所思的一幕又一幕。这农妇一月余3次攀高自杀,肯定非普遍现象,但也应比较突出了罢!

笔者不是哗众取宠,百姓的生命也是“命”,“群众的事无小事”,呼吁当地政府部门多策并举、多干惠民小事、实事,真正给百姓个“公道”,才是刻不容缓之计。

但愿张欣不要有第四次轻生。