

专家通过平粮台遗址出土陶片推测

淮阳文明历史 或超 6300 年

□晚报记者 杜欣 文/图

本报讯 在前不久举办的淮阳平粮台古城遗址保护规划研讨会上,河南考古专家曹桂岑曝出平粮台古城遗址的两大新发现:平粮台古城遗址面积由原勘探的 5 万平方米扩大到 50 多万平方米;出土的大量珍贵文物证明先民在此生产生活的时间,可由原勘探的 4300 年的龙山文化时期追溯到 6300 年前的仰韶文化时期,将淮阳文明历史向前推移了 2000 年。这一消息让现场所有人惊喜不已。

位于淮阳县城东南 4 公里的平粮台古城遗址,是全国重点文物保护单位。它最早发掘于 1979 年,出土了大量的珍贵文物,包括原始人使用过的生产工具、生活



专家展示陶罐碎片

用品、装饰品,古城墟上有先民

住过的土房痕迹,残留有先民烧制陶器的窑址等。当时,消息经《人民日报》、《光明日报》、香港《大公报》等数十家海内外媒体披露后,轰动一时。

原发掘的平粮台古城遗址建立在高 5 米的台地上,占地面积 5 万平方米,俗称平粮台。城址的平面呈正方形,边长 185 米,城墙残高 3 米,宽 10 米,用小板堆筑而成,夯层清晰,夯窝明显。南北各辟一门,南门埋设有陶质的排水管道。城内有高台建筑,屋墙用土坯垒砌而成,四周还有灰坑等遗迹。当时考证平粮台古城遗址年代距今约 4300 年,为龙山文化遗址,是目前考古上发现的中国最早的古城址之一。

自去年 4 月,平粮台古城遗址管理权由市文化局正式移交给

淮阳县后,该县乘建设文化改革发展试验区的机遇,加大了对平粮台古城遗址的保护、开发力度,特请来河南省文物考古研究所曹桂岑、杨肇清等专家整理平粮台考古发掘报告,勘探平粮台古城城壕的宽度和遗址的最大范围。专家们带领工作人员通过对平粮台古城遗址四周钻探和调查发现:古城遗址是一处东西宽 860 米、南北长 670 米的椭圆形大遗址,面积为 50 多万平方米。平粮台古城址位于大遗址的中南部,该遗址大部分被宋代黄河泛滥的淤土淹没,淤土厚 0.4 米,遗址的中间则暴露于外。从勘探中发现的陶片等文物看,仰韶文化早中期,即早在 6300 年前,便有先民在这里生产生活,到龙山文化时期才筑古城,登上新的文明高度。

平粮台遗址 出土 龙山时期陶瓮

7 月 23 日,在淮阳县平粮台博物馆,专家展示修复完工的一个超大陶瓮。

文物考古专家表示,这是在该古城遗址发现的龙山文化时期最大的一个陶瓮,这么大的体积实属罕见。据了解,该陶瓮高 62.5 厘米,腹径 58 厘米,底径 21 厘米,口径 35 厘米,厚度 0.6~0.7 厘米,蓝纹,中间饰弦纹,工艺水平极高,是龙山文化时期陶艺水平的典型代表作品。

晚报记者 杜欣 摄



男教师裸聊寻刺激 对方录下视频敲诈

已经向警方报案

□晚报记者 朱海龙

本报讯 周口市男子王新(化名)在与网友方芳(化名)裸聊时,被对方拍下视频敲诈 3000 元。7 月 23 日,后悔不已的王新向周口市公安局金海路派出所报了案。

王新是周口市一所学校的教师,由于一个人生活,他下班后在家闲来无事,喜欢上网打游戏。一个月前,他在玩游戏时,一位 26 岁的女孩方芳(化名)主动加他为好友,通过 QQ 两个人聊得十分投机。

“哥哥,我们不如把衣服脱了

聊天吧……”一天晚上,方芳突然提出要和王新裸聊的要求。当王新还沉迷在“裸一把”“幸福”中时,没想到意外发生了。王新再次和方芳聊天时,方芳一张口就向他借钱。遭拒后,方芳发来信息,称她有王新的裸聊视频,如果不打过来 3000 元

钱,她将不仅在网上曝光这段裸聊视频,还会把其寄到王新的学校。

此时,王新明白自己遭到敲诈勒索了,他对王新自己一事十分后悔。于是,他来到派出所,向民警讲述了事情的全部经过。目前,警方已介入调查。

转化医学揭示如何买药不贵 国家基本药物质量更有保障

双专利、双 GAP、双轨制服务打造白云山复方丹参片“双冠王”

“看病难,吃药贵”一直是社会大问题,为什么新药层出不穷,价格越来越贵,但在疾病防治方面并没有什么改善。作为近年来国际医学健康领域出现的新概念,转化医学正是强调从临床工作中发现问题,指导新药开发。今年 2 月,在京举办的“首届国家基本药物(中成

药)转化医学高峰论坛”上,白云山复方丹参片由于其获得双专利、双 GAP 和双轨制服务,受到专家院士的高度称赞,而白云山复方丹参片也因其服务人群数量和瓶装数量荣获“双冠王”。

在投入重金进行产品二次开发后,白云山复方丹参片相继获得了

防治老年痴呆症和防治糖尿病并发现专利,使经典老药发挥更大价值。

对于复方丹参片而言,丹参、三七在组方中一君一臣,至关重要。白云山和黄在道地产地河南方城、云南文山分别建立了丹参和三七 GAP 基地,意味着白云山复方丹参片拥有双 GAP 保证。在服务

上,白云山实施“家庭过期药品回收更换+治未病健康服务”的售后服务双轨制,消费者可拨打免费热线 800-830-2398 进行咨询。

责任型企业做责任药!白云山复方丹参片融双 GAP、双专利于一体,为我国提供一个高品质高服务的基本用药。(王文)

退休干部收藏

周口晚报

《史诗·壮歌》特辑



□晚报记者 张洪涛 文/图

本报讯 “我把周口晚报推出的《史诗·壮歌》特辑收集起来装订成册,收藏的同时,也能当成教材给大家宣传党的光辉历史。”昨日,太康县国土局退休干部韩其功郑重地说。

在党的 90 华诞来临之际,为了使广大读者更加认识党、了解党、热爱党,周口晚报社联手市委党史办,推出了纪念中国共产党建党 90 周年《史诗·壮歌》特辑,隆重介绍了建党 90 年来我国发生的重大事件,以及周口党史上较有影响的革命事件和革命人物,受到了广大读者的青睐。

当日上午,在韩其功家中,韩其功一边向记者展示已经装订成册的《史诗·壮歌》特辑(如图),一边激动地说:“为了收集这些报纸,我让朋友一期期的帮助找,终于一期不漏地收集齐了报纸并装订成册。”

“听说周口晚报社推出《史诗·壮歌》这一版块,我感到很高兴……”韩其功说,介绍党史能让更多人了解党走过的光辉历程,对引导广大读者树立正确的价值观,培养爱国主义情操具有积极意义。

据了解,韩其功十分热心红色收藏,多年来,他已经收集了大量的红色书籍、文史资料、报纸杂志、宣传画等资料,收藏的同时,他还举办红色记忆展览,义务宣讲普及红色知识。

太康布袋木偶

展掌上真功夫

□晚报记者 张洪涛

本报讯 7 月 19 日至 21 日,河南电视台《行知天下》栏目组来到太康县马头镇吴培中老人家中,对河南省非物质文化遗产——布袋木偶戏进行了实地拍摄,一展这种濒临消失的民间绝活的无穷艺术魅力。

该栏目组主持人以一路询问太康县城市民、乡村村民的方式,最终寻找到了太康布袋木偶戏传承人吴培中。在拍摄现场,主持人学习了木偶戏人物的雕刻、口哨的制作以及代表剧目《王小打柴》的表演过程,感受了太康布袋木偶戏的魅力。主持人兴奋地说:“我没想到这么小的舞台——总面积不到 1 平方米,也能表演出内容如此丰富的戏剧,真是不看不知道!表演布袋木偶戏,一个人扮演几个角色真的很难,我感到很震撼、很神奇!”

太康布袋木偶戏俗称“喜笑班”,又称“独台戏”、“扁担戏”、“布袋偶”,距今已有 400 多年的历史。其表演道具制作形象逼真,吹哨仿音委婉动听,演出剧目语言滑稽可笑,趣味无穷。太康布袋木偶戏 2009 年被河南省人民政府列入省级非物质文化遗产保护名录,被誉为“世界上最小的舞台”。吴培中被联合国教科文组织和民间文艺家协会授予“中国民间工艺美术家”。 线索提供 赵风雷

偷窃损毁光缆,
危害通信安全将受
到法律的严惩

周口通信传输局护线电话(0394) 8388365