

生活杂谈

百姓观点

别让油污裹着真相漂流

□李力言

一半是海水,一半是油污。一个多月来,河北乐亭县的160多家养殖户接连遭受不幸,由于养殖海域出现油污,700万笼扇贝死去一半,剩下的一半不到1厘米大,3亿多元的收益将要打水漂。然而,面对如此巨大的损失,目前没有任何部门给他们一个说法,也没有任何人回应他们的质疑:油污到底来自哪里?

据报道,7月18日国家海洋局北海分局就已确定,河北京唐港浅水湾浴场出现的少量油污颗粒来自蓬莱19-3油田,而这一海域就在乐亭县海域境内。当地有关部门

面对海域被污染、渔民损失惨重竟无动于衷,拖拉敷衍,致使问题越来越严重。

其实,早在7月初,水产养殖协会就向当地渔业部门反映养殖的扇贝出现死亡,并在海滩上发现油污。7月5日,乐亭县成立了联合调查小组,对油污污染及扇贝苗死亡情况进行调查。然而时至今日,油污引起的严重后果仍在发展,作为应对污染的第一步——搞清污染源,还是一笔糊涂账。

面对记者询问,当地干部闪烁其词,要么归咎于赤潮,要么表示没有检测能力,要么把皮球踢给上面。不过,一个细节显然更有说服力:当地养殖户请有关专家并联系

唐山市公证处,在养殖区随机抽取了30箱死亡扇贝样品,希望能够有权威部门帮助检测死亡原因。可是10天过去了,样品依然保存在冷冻厂无人过问。

“是不为也,非不能也”,这些一直被冷冻的样品或许正说明了一些人的态度:希望把问题冷冻起来,蒙混过去,任由油污裹着事实真相漂流,最后通过关注的转移、时间的稀释,使问题不了了之。

这样的鸵鸟姿态显然不合时宜。不管是在油污带来的经济和生态损失仍在扩大的事实面前,还是当地养殖户疑惑求助、社会舆论充满质疑的民意面前,当地政府和有关方面都不能坐视不理,而应做出

真诚负责的交代。当务之急,是迅速展开调查,弄清油污来源、损失情况,给当地百姓和社会一个实事求是的结论。只有迈出了这一步,百姓索赔、责任追究、污染治理等后续工作,才有了进一步开展的可能。

油污就是警报,民生不容伤害。至今仍荡漾在乐亭海域的油污,成了渔民心头的伤疤,也是检验当地政府面对群众利益受损何去何从的一面镜子。亡羊补牢,犹未为晚,希望有关方面立即采取措施,查清油污事件真相,责令责任方赔偿,为深受油污之害的乐亭渔民争取一个“庶民的胜利”。

大学生“选择性失业”是个伪命题

□陈一舟

毕业季已过,社会上仍有一些“毕剩客”(尚未落实就业单位的大学毕业生)。他们并非无业可就或不想工作,而是挑肥拣瘦,主动放弃一些就业机会,这样的情况被称为“选择性失业”。对外经济贸易大学中国经济发展研究中心主任郭飞教授指出,选择性失业说明一部分大学生的择业观念和就业预期不同程度地脱离实际。(《中国青年报》7月28日)

当前有一种声音甚嚣尘上:认为大学生应该确立“理性”的就业态度和目标,别再“挑肥拣瘦”,“先就业再择业”。记得前不久曾经有一位政协委员说过这样的话:“现在不少大商人,当年不也是‘走鬼’出身?李嘉诚靠卖塑料花、霍英东靠开杂货店、美国的戴尔靠送报纸起家。让大学生来当‘走鬼’是培养企业家必不可少的实践过程。”如此观点当然不无道理,但问题的关键在于:不是谁都能从小摊贩成长为李嘉诚,暂时找不到工作的大学生从事一些低端的行业以缓解就业压力未尝不可,但没有必要将之美化得那么冠冕堂皇吧。

因为“选择”所以“失业”,于是就有了“选择性失业”的概念,矛头直接指向了大学生的就业浮躁,看上去正义凛然、充满悲天悯人的道义思考,其实不过是一个“无中生有”的伪命题。

首先,就业本身就是一个“选择”的过程,大学生要根据自己的专业、教育背景、特长和个人爱好综合考量选择职业方向,不可能有岗位就上——选择有什么错呢?所谓“选择性失业”,将必须的职业选择“异化”成了“挑肥拣瘦”,不是偷换概念是什么?其次,如今的大学生真如我们平日里所抱怨的一样“好高骛远”吗?未必。就业难的语境下,大多数的大学生对自己都有客观的社会定位,难道会有大学生宁可饿死也要去当白领吗?夸大了大学生的浮躁,小视了他们的理性,这不是高高在上的精英逻辑是什么?

大学,在我们这个国度,不仅是一个教育场所,还隐喻着人生的机会和未来的希望。底层人唯有通过上大学,才能有“向上”流动。如果十年寒窗苦读的结果就是“向下”当小贩,还付出高昂的学费上大学干什么?职业技校甚至是自我修炼就足矣了。

这些年,大学生当小摊贩、当保姆、做掏粪工之类的事儿渐渐多了起来,与其说这是一种就业理性,不如说是就业压力倒逼的结果。不是说大学生当小贩就是什么不光彩的事情,所谓行行出状元,英雄不论出身低,即便是做小贩,也会有人走向成功,这毋庸置疑。但大学毕竟是培养高素质人才的大熔炉,而不是批发小贩的加工厂——接受了十多年综合教育的大学生去从事低端的、不需要具有多少智慧含量的普通劳动,不管怎么说都是人才的浪费,折射出人才培养的无序扩张、市场人才配置的脱节断档。我们需要大力破解的是上述难题,进一步保障大学生的就业选择权,而不是义正词严地鼓励大学生去争当小贩、做蓝领。

漫画世界

“热死人”的文明

□小强/文 春鸣/图

“环卫工人作业时时要统一着装,不能敞胸露怀。”广州市城管委主任李廷贵在创文“卫生清洁月”动员会上提出,环卫工人的新服装是一件完整的套头衣服,但很多人因太热而把衣服破开,加上纽扣。但很多时候都不扣纽扣,影响文明形象。

环卫工人说,衣服面料不透气,不破开会“热死人”。(7月28日《新快报》)

在许多关于旧社会的图景中,底层劳工阶级总是表情悲愤,但悲愤归悲愤,着装却很清

凉。在地里,在车间,他们常穿敞开的小褂,或者干脆啥也不穿,嗨哟嗨哟地干活,可笑当时的地主老财不讲究,只会骂他们偷懒,却不嫌他们不文明。

现在是新社会,底层劳工是否已经不再悲愤了,底而知,但着装的文明却是可以看得见的。可叹现在的劳工不长进,只图清凉,却不注意文明。

只是,会“热死人”的文明,能算文明吗?

清洁工在烈日下的敞露胸怀,不同于空调房里网络红人的剥衫露点博出位。李主任,请同情他们,更请尊重他们!



不吐不快

烈士雕像岂能随“意”发挥?

□廖水南

山西太原双塔烈士陵园新纪念碑雕像造型怪异,被市民指责不严肃,有雕塑师说“干了20年,从没见过这种雕塑”。面对市民提出的质疑陵园工作人员称这尊雕像采用了写意手法,群雕表现出的整体神态还是挺好的。(7月29日中国新闻网)

烈士陵园是供人们瞻仰烈士的神圣之地,建设陵园就是为了让子孙后代都准确地记住那段不同寻常的真实历史。这就是说,艺术家们在创作烈士雕像或者绘画

时,应以维护历史真实性为前提,不要随意发挥。

一方面,烈士陵园不是单纯的一座纪念馆,烈士陵园内的雕像,应该对历史负责,还原历史真实。如果雕像经过艺术化处理,不仅是对历史人物的不尊重,而且也起不到庄严肃穆的效果,让纪念的意义大打折扣。事实上,一个人物的穿着打扮、相貌、气质等融合在一起,才能共同构成历史人物的丰满形象。如果面部特征不齐全,或者改变了原有的穿着打扮,就造成史实不真,史料不全,也就违背了当时特定的历史环

境,那就不是烈士们的真实形象了。

另一方面,虽然说艺术源于生活,高于生活,但对历史人物的艺术创作,不应违背历史事实,应该维护史料的真实性。艺术家在创作雕像时,可以参照当时的图像资料,对相貌、穿着等进行惟妙惟肖地写实创作,让这些细节看起来更逼真,而不是靠主观推测。即使按照艺术创作要求,对雕像进行审美的艺术提升,也不能突破创作原型的外貌、衣着、习惯性装扮,以及内在的精神气质。比如双塔烈士陵园里挥舞手枪的指挥

员,露出两个眼睛,鼻孔却只有一个;一名战士的双眼竟是一大一一小、一高一低,这算哪门子“写意”?

当然,我们并不是主张历史人物不可以进行艺术创作,但艺术化也有个“度”,如果雕像“写意”到失真,就变成了“随意”,既不符合人物形象,也不符合历史原型,更容易对后人产生误导,以讹传讹。

因此,烈士陵园的雕像还是严肃些为好,不能随“意”发挥。不管是所谓的“写意”,还是其他不得而知的“意”。

转化医学揭示如何买药不贵 国家基本药物质量更有保障

双专利、双GAP、双轨制服务打造白云山复方丹参片“双冠王”

“看病难,吃药贵”一直是社会大问题,为什么新药层出不穷,价格越来越贵,但在疾病防治方面并没有什么改善。作为近年来国际医学健康领域出现的新概念,转化医学正是强调从临床工作中发现问题,指导新药开发。今年2月,在京举办的“首届国家基本药物(中成

药)转化医学高峰论坛”上,白云山复方丹参片由于其获得双专利、双GAP和双轨制服务,受到专家院士的高度称赞,而白云山复方丹参片也因其服务人群数量和瓶装数量荣获“双冠王”。

在投入重金进行产品二次开发后,白云山复方丹参片相继获得了

防治老年痴呆症和防治糖尿病并发病专利,使经典老药发挥更大价值。

对于复方丹参片而言,丹参、三七在组方中一君一臣,至关重要。白云山和黄在道地产地河南方城、云南文山分别建立了丹参和三七GAP基地,意味着白云山复方丹参片拥有双GAP保证。在服务

上,白云山实施“家庭过期药品回收更换+治未病健康服务”的售后服务双轨制,消费者可拨打免费热线800-830-2398进行咨询。

责任型企业做责任药!白云山复方丹参片融双GAP、双专利于一体,为我国提供一个高品质高服务的基本用药。(王文)

偷窃损毁光缆, 危害通信安全将受到法律的严惩

周口通信传输局热线电话(0394) 8388365