

于仁泰导演《忠烈杨家将》河南开机,新老帅哥包揽杨家众将角色

1.7亿打造最帅杨家将



本报综合消息 投资1.7亿的《杨家将》正式定名为《忠烈杨家将》，8月2日在河南开封宣布开机（上图），并曝光主演阵容：郑少秋出演杨家将统帅杨令公，古天乐、于波、周渝民、李晨、林峰、吴尊、付辛博分别扮演杨家七帅（杨六郎到杨七郎）。

导演于仁泰表示，“这是自执导《霍元甲》以后，最令我期待和最有意义去拍摄的中国电影。我会将这份热情化成功力，拍摄一部最酷最帅的‘杨家将’。”参加发布会的五位杨家将——周渝民、吴尊、林

峰、付辛博、于波纷纷表示看到自己的造型非常惊喜。三郎周渝民在《忠烈杨家将》中将第一次穿古装，“其实我之前是故意不拍古装戏的，因为我找不到我喜欢的古装角色，杨家将的故事我早就知道，听说演杨家将，我觉得我一定要穿古装了。当我试装的时候，看到自己的古装扮相，真的吓到了，觉得自己真的太帅了。之后又看到几个兄弟的扮相，再次吓到，真的都太帅了。帅的惊人。”六郎吴尊在旁边不断点头，“虽然我演过一些古装角色，但是穿盔甲是第一次，穿上盔

甲我觉得特别有安全感，甚至可以刀枪不入。我觉得不仅是帅，还非常酷。”

《忠烈杨家将》的剧本，让几位七尺男儿都落下了英雄泪。周渝民第一次看剧本就看哭了，“杨家兄弟每个人都为了保护兄弟，宁愿牺牲自己，我真的看一次哭一次。”吴尊则表示，看完剧本后的第一感觉就是，“想回家，想回家看看自己的父亲和家人。”五郎林峰也被剧本感动，“我看剧本的时候，就觉得很有画面感，其中最令人感动的是兄弟之间的手足情，还有七个儿子和

父亲的父子情。”编剧黄子桓说其实这正是他创作这个剧本的初衷，“设计的时候，我就想让每个郎倒下时，观众都会落泪。”

对于大家都很关心的古天乐伤势一事，古仔此前也在个人博客上表示正在积极治疗，“会尽最大的努力去履行承诺”。在现场，监制黄百鸣也说明了古天乐的伤情，“他非常希望能按时参演杨六郎，但是现在还在等医生对伤势的判断，我们也会等待最后的诊断结果。”

（李俐）



《中国地》引发“口水仗”

本报综合消息 由李幼斌、萨日娜领衔主演的民族抗日大戏《中国地》近日在央视一套黄金档播出后，一举成为全国收视冠军。然而，有网友提出质疑：“什么抗日剧，《中国地》分明就是一部家族史！”编剧赵冬苓发表了名为《我写中国地》的博文，坦言：“许多人希望我把注意力集中到赵老嘎和鬼子过招上来，可我坚决反对，我一再说：这部剧不是军事题材，它不是写中日如何作战的。在更大程度上，它是写那时的中国人的。”“赵老嘎”是剧中的灵魂人物，然而他是一个充满小农思想、愚昧、野蛮、不讲理的“山大王”。网友质疑凭什么让这样一个倔强得像头牛的农民当主角，当英雄，编剧回应：“大家看惯了英雄，我一直试图在自己的作品中颠覆这种概念，一个不完美的人，才是更符合真实的人性的，才是更具有美学价值的。”（张漪）

《国父孙中山》李晟演隆裕

小燕子升级成太后



本报综合消息 由中影股份出品，青年导演王才涛执导的辛亥革命100周年献礼影片《国父孙中山》正在浙江横店热拍。近期因饰演《新还珠格格》中小燕子走红的李晟，在这片中出演隆裕太后一角（上图）。她一改活泼亮丽的形象，变得十分温婉贤淑。

戏中李晟重点在表现出隆裕太后签署退位诏书时一种惊慌与孤独——没有人来支持她，没有人来帮助她，更没有人来保护她自己的孩子。李晟谦虚地表示，虽然自己演过现代剧、古装剧，但这是第一次演历史人物，他们身上那种历史所承载的东西过于厚重，担心自己因阅历不够，未能演出人物的历史感。（马逸）

4000米海拔拍红军女兵过草地

《战争不相信眼泪》直面“死亡”

本报综合消息 取材于“红军长征”历史背景，由著名导演苏舟执导，由新《三国》“孙权”的扮演者张博、“2006年环球小姐中国区总冠军”齐芳、“大宝玉”杨洋及徐百卉、王思思、黄小戈、金晶等青年演员联袂主演的战地生存大戏《战争不相信眼泪》近一个月以来一直追随着当年红军脚步，艰难辗转多个外景地热拍中，近日，该剧组转场海拔高达4000米的四川阿坝州红原草原，拍摄全剧最重的草地戏份，也遭遇了重重磨难，戏里戏外直面“死亡”威胁。（张漪）



以出色的文字及独特的语言，在微博中予人睿智、有趣、率真、敢说敢做印象的宋丹丹，8月2日连发两条“怒斥”微博，并迅速在网上掀起“围观”潮。这两条微博均直指她的前夫英达14年来对他们共同的儿子巴图不闻不问，形同陌路，宋丹丹怒骂英达“不是人”！

宋丹丹微博“凶猛”

指责英达离婚14年来对儿子巴图不闻不问



宋丹丹与儿子巴图

英达带二儿子秀“父爱” 激怒“母亲”宋丹丹

点燃宋丹丹“怒火”的，是英达带着他与现在的妻子梁欢的儿子做客北京台某访谈节目，有网友如是描述英达在节目中的表现。“看北京台英达带他小儿子来做节目，那骄傲的呀，真看不下去了，果断换台。前几天宋丹丹刚带巴图来为《李春天的春天》电视剧宣传，这英达就带他儿子来了，打擂台吗这是？整得巴图跟不是他儿子似的。”这段文字由新浪微博主 @pAnMoMo 默默所发，没想到，由于有好事的网友@了宋丹丹，英达的表现显然激怒了宋丹丹。她在微博上转帖了“默默”的这条微博，并怒骂英达。

“男人可以离婚，可以重组家庭，可以爱妻和儿女，可以携子在媒体前秀父爱，称自己‘司机保姆厨师教练’四栖老爸。但不可以对以前的孩子在7岁时他求你带他出去玩一次，你都不理；11岁管你要电话，你都不给；14年来形同陌路……表演慈父可以，但我不允许你继续伤害我的儿子！你不是人！”这一段怒骂后，宋丹丹还对儿子写道，“巴图：你已经长大了，请原谅妈妈今天的冲动！”截至记者发稿时为止，这条微博已经转载了近万条，评论接近2万条。

10年婚姻后遗症多 宋丹丹怒骂曝裂痕

很快，此微博引来了广泛的“围观”，宋丹丹与英达两人的婚姻均十分坎坷。1985年，两人结婚之时均是二婚，英达与宋丹丹的婚姻在10年之后，受到巨大的冲击，原因是英达与著名编剧梁左的妹妹梁欢当时有了私情，后者还有了身孕，于是，英达与宋丹丹的家庭在1995年正式解体。作为女性，宋丹丹在这段婚姻中的付出与遭受到的打击同样巨大，不过宋丹丹在此后的生活中，不仅将这份挫败化为人生的营养，而且与现任丈夫十分恩爱。虽然事过境迁之后，宋丹丹开玩笑地说当初是自己“有了外遇”，但是当年那份感情究竟是怎样断绝的，当事人均没有将细节曝光。

2日宋丹丹的微博让人们看到了这段离婚造就的，在10年后仍旧有着无法弥补的巨大裂痕。两人离婚后，宋丹丹与英达的儿子巴图一直由宋丹丹照顾。而英达与梁欢结婚后，育有一儿子名为英如镝（又名英巴彦）。多年来，在外界看来两家各有精彩，并相安无事。不过，偶尔的时候，双方身为公众人物也会透过媒体打打嘴仗，例如英达曾经说宋丹丹是“暴露癖”，而宋丹丹说当年离婚是“一场闹剧”。此次的微博则让人窥见了英达及这段情感后

的另一面。

网民评论汹涌

巴图妈怒火未消再质问

宋丹丹在怒骂英达“不是人”后，此时，网上潮涌评论。其中作为北京台该节目主持人的董路也发表了一段，他表示：“一个男人，可能成不了伟大的导演、伟大的演员、伟大的主持人包括伟大的思想家、政治家、文学家，但如果他愿意，他可以成为一个伟大的父亲……昨天我的结束语。”此话让怒火未消的宋丹丹再次转帖，并跟文表示，“假如你是巴图，父母离异，而你曾主动想见父亲都遭拒绝。你会有怎样的成长过程？你母亲一直等待他来见你，14年不敢换手机号……直到一天，他带着另一个男孩在世人面前大秀父爱……你母亲不会被激怒吗？不会心如刀割吗？求求你不要劝我息怒，我活得再开，也受不了这样伤害我的孩子！”此段表态，再度引发新一轮热议，但是沾了“风波”的董路显然想息事宁人，他在数小时后将自己的微博删除。

支持宋丹丹者多 英达尚未做正面回应

这次意外爆发的“事件”，在网上，大部分的评论则支持宋丹丹。三联生活周刊记者孟静在微博中说，

（张漪）

（张漪）