



婚姻物语

爱没了尊严,还能走多远

■柳韵



前段时间,有个为富豪举行的相亲会在武汉东湖沙滩浴场上演。所有参与的男性,要求个人资产必须在3000万元以上或年收入100万元,且要花99999元买一张相亲会门票。女性报名免费,但要经过层层选拔才能进入最终的游轮晚宴。

要说相亲是一件再正常不过的事,成年男女谁没有相过亲啊。可是这次的相亲却非常意义上的相亲,而是类似选秀,一大群靓女身着泳装,在沙滩上走着猫步,任由旁边的富豪们挑选。富豪们有相中的女孩,便在她身上贴个标记。

这叫相亲么?也许是吧。那么,富豪相亲会到底“相”的是什么?

明眼人一看便知端倪:富豪相的是美貌,美女相的是财富。男方似乎在挑选“意中人”,实则已沦为“买色”;女方好像是“婚姻自主”,本质是受制于“拜金”。如此的荒唐,如此的相亲,那么,在此基础上建立的爱情、婚姻,还是我们眼中平常意义上的爱情与婚姻么?

面对这样的情形,不知道为什么,我忽然想起以前曾经看过的影片《阿里巴巴》里面的一个场景:在

喧闹的奴隶市场,众多美貌的女子扭动着身子,在那些买主面前跳舞、展示,然后由大家叫价,决定她的归属。

这样不对等的相亲,这样变了味的相亲,实际上是一种人性的退步。为什么会这样呢,在这场变了味的相亲中我们看到的只是交易,一种赤裸裸的色钱交易。

我们没有看见爱情,只看见功利。在这场闹剧似的相亲中,也许爱神丘比特也受到了打击,丢了剑,伤了心,任由满地的功利,满地的交易。

高尚的爱情丢了魂魄,丢了灵魂,变成了一场荒唐的闹剧。

前不久看深圳卫视的一档《年代秀》栏目,嘉宾童自荣老师讲起时下的青年男女,痛心疾首地说:我不知道现在的年轻人是怎么了,那么看重金钱。想当初的我们谈恋爱的时候能够在一起吃顿饭,散个步,就觉得很美好了,从来没有那么多的要求。难道金钱就那么的重要,重要到要拿爱情来换,这实在是文明的缺失,社会的退步啊。

我理解老人家的痛心,知道爱情在他们那一代人心中有着至高无上的地位。记得那个时候有部影

片,说的就是当时的男女婚恋观,有一个青年想找个女友,他的观念就是要找一个跟他志同道合的,能让他敬佩的,而且最重要的是他要尊敬她。

在今天的这个相亲会中你能看得到尊敬吗?别说尊敬了,连最起码的尊重都没有。让女孩子们身着泳装,袒胸露腹,任由那些男人们指指点点,挑挑拣拣,这是什么,买东西么?

不知道为什么会有那么多的姑娘对此趋之若鹜,这么积极地去应这个相亲之约,难道金钱就这么重要,可以抛却尊严,抛却脸面,抛却爱情,去圆一个嫁入豪门的梦?

我对那些参加相亲的富豪们的人品打了个问号,谁都知道娶妻娶贤,在这样的场合,在这样的色诱下,可能得到爱情吗?

回答是否定的。

记得以前看一个小品说的就是一个男人,夏天的时候,无论再热,也让老婆穿着长袖,扣子扣严,长裙至踝。别人问他,他言之凿凿地说:老婆是自家的,怎么可以让别人看呢。可就是这个男人,却瞒着老婆,拿着望远镜,去看泳装表演。他的心理如何呢:这个是别人家的,当然可以看看。

看吧,这就是男人的心理,在男人的心里,对于自己的老婆是有很高的要求的,不仅要贤慧,还要守规矩,并且只属于他一个人,只能给他看。试想,那些参加相亲的富豪,会对自己未来的老婆曾经穿着泳装在大庭广众之下任人挑选无动于衷么?他们估计只是找一个玩伴,而非找老婆。

男人对于自己爱的女人,会尊重她,呵护她,守卫她。试想,这样在金钱作为后盾,财富作为衣裳的前提下得来的爱情,能够走多远呢?

俗话说:君子爱财取之有道。喜欢金钱是无可厚非的,这是我们安身立命的根本。但是一味地追求钱财,甚至把金钱凌驾于爱情、婚姻之上,就有些不可理喻了。

金钱可以买来跟从,却买不来爱情。

能够成为富豪的男人,一定不傻。他们是不会这样找终身伴侣的,他们明白金钱对于自己的价值,对于伴侣的价值,他们要的是一个能够与自己同呼吸、共命运的女人。

世事纷繁,充满变数。说不定前一秒你还是千万富翁,后一秒便沦为平民。试想,一个爱钱胜过爱你的女人,在你没有了钱财做依托的情况下,还会与你携手么?

我并不反对嫁给有钱人,能够让自己的生活更好一些,更优裕一些,这是每个女人的梦。三毛曾经说过:我不爱的,百万富翁也不嫁;我若爱的,千万富翁也嫁。

由此可见,爱与金钱并不是对等的,而是可以互相融洽的。在爱情的基础上有了金钱,等于锦上添花,日子会过得更从容一些,更优雅一些,更浪漫一些,当然是最好不过的了。可是如果抛却爱情,只为金钱,这份爱,还能持续多久呢?

我们都明白不劳者不得食,我们都相信努力会换来财富。但现在的富豪相亲却将“郎财女貌”、“干得好不如嫁得好”思想泛化、庸俗化,助长了贪图享受、不劳而获的想法,这是最要不得的,也是最不可取的。

富豪相亲表面上是当事人之间你情我愿的纠葛,但如果爱情、婚姻可以“按质论价”,还有什么不可以买卖?竭力张扬横流的物欲,实质意味着公正与美德的沦丧。

时下这些低俗的富豪相亲的蔓延和泛化,是对社会文明的公开叫板,在这样的情势下,在这种人格沦落、尊严缺失的相会中,能够牵手的那些所谓的情侣们,能够获得幸福么?

爱没了尊严,还能走多远?

柳韵情感倾诉邮箱:

liuyun5237@163.com



恋爱讲义

爱的痕迹擦不掉

■爱娟



斟酌了许久,他俩还是决定把这一变故告诉8岁的儿子。

她缓缓地来到书房,轻声唤了一下儿子的名字。儿子停下手里的作业,问她:“妈妈,有事吗?”那一刻,她原本练习了多次的话却不知如何开口。无奈之下,她拿出了他们已经签好的离婚协议书,递给儿子看,说:“孩子,爸爸和妈妈还是决定要离婚。”

儿子看着摊在自己面前的协议书,一瞬间,眼泪就在眼眶里打转了。当他用手背去抹眼泪时,看到了手中握着的橡皮,于是,他拿起橡皮,顿时就往离婚协议书上他们的名字处一阵猛擦。

虽然儿子很用力,可一切都徒劳,看着那黑色的名字仍然清晰地印在白色纸面上时,他忍不住放声大哭,“我的橡皮那么新,那么好,为什么擦不掉你们的名字?”

她强忍泪水,跟儿子解释:“我们的名字是用水笔写上去的,再好的橡皮也擦不掉。但即使我们改用铅笔写,即使你的橡皮能把我们的名字擦掉,但你仍然擦不掉铅笔在纸上留下的痕迹。”

儿子哭着问:“妈妈,你还爱爸爸吗?”她想也没想,就说:“不爱了,如果还爱的话,就不会离婚了。”话音刚落,儿子就去书柜里拿出了他们的几本相册。相册里的照片都是按时间顺序来排的,从他们相识开始,再到相恋、相爱,然后到幸福的全家福,一个个微笑的表情,都是他们爱情的见证,也是他们全家幸福的证明。

儿子要求她一起看,她却不肯,以为儿子这是要唤起她对曾经的眷恋,从而改变离婚的定局。

在她的一再坚持下,儿子终于忍不住说道:“妈妈,你说橡皮擦不掉铅笔在纸上留下的痕迹,现在你们要离婚了,可这些你们曾经爱过的痕迹,我觉得也永远无法擦除。”

她不禁被儿子的一番话震撼了。是的,无论他们有什么样的结局,无论彼此以后是记得还是忘记,有一点却已经无法改变,那就是他们曾经一起哭过,一起笑过,一起美丽过,一起经历过,那个时候,他们曾经在一起过……



爱情小语

■如果有一天,你要离开我,我不会留你,我知道你有你的理由;如果有一天你说还爱我,我会告诉你,其实我一直在等你;如果有一天我们擦肩而过,我会停住脚步,凝视你远去的背影,告诉自己那个人我曾经爱过。或许人一生可以爱很多次,然而总

有一个人可以让我们笑得最灿烂,哭得最透彻,想得最深切。

■其实我很好,只是会偶尔难受一下,只是会在某一瞬间突然很想某个人,只是会在听到某一句熟悉的话时很难过



情感世界

男人“裸婚”要件

■聊聊

如果一个不缺胳膊不少腿儿的青春女郎,不计物质保障,下嫁一个穷得溜光的愣头小子,就注定要在一条崎岖之路上频频碰壁。父母说、亲朋劝,就算你吃上秤砣铁了心,发“昏”全“裸”也跟他定,依旧躲不开群舌乱舞,他们青筋暴突的表情标榜着三个字“为你好”。

你这一“裸”,“裸”得父母情何以堪,辛苦供养出的当代知识女青年,就这样被一个穷得只会流汗的小子“骗”了去——其实他们哪儿知道,小子虽说穷,人却好着呢。一个穷小子如果能娶到一个貌若天仙、心地善良的女子,他一定具备一“软”一“硬”两大要件。

软件是他对于爱的表达。爱本身算不得什么稀罕物件,懂得将真爱准确而深情地传达到女人的心

里,才是这个时代最为稀缺的。女人并不希望你时刻把爱挂在嘴边,但要明白,简简单单的一句话也应渗透爱意。女人的耳朵就像男人的眼睛,当男人将整个世界纳入视野,女人需要你把她多姿多彩的画面转化成动人的声音,为她许诺未来、积蓄感动,让她觉得暂时的割舍与煎熬远远物超所值,你和爱会永远为她保驾护航。

硬件是他懂得营造浪漫。营造浪漫对男人来说是苦差事,洋洋万钱洒入浪漫洋底,兴许也不会泛起一丝涟漪,关键是看男人懂不懂用心。女人常常会从男人是否为她营造浪漫来评价他够不够爱她,这最能检验男人对她用心的含金量。有的男人认为玩浪漫等于烧钱,但事实上,在女人的眼里,灿烂烟火不

夜天与一豆烛光微微轻摇都是浪漫的,更浪漫的是有一个爱她的男人



与她共同分享这份浪漫。

不论我们如何说爱情的至臻是纯粹的,对于一个女人,没有保障的婚姻仍然是残忍的,她们再爱你,还是摆脱不了将婚姻视为投资一生的心态,爱她的男人,你要让她看得见明天,对得起她愿意陪你共“裸”的勇气。