

让我们的小宇宙更强大

小记者:舒翔宇 编号:2750
学校:周口四中七(4)班

“每个人都是一个小小宇宙,只要不依附于他人,你就是最强大的!”8月6日,在周口人民会堂“2011 高考尖子励志报告会”上,我记住了刚刚被中国政法大学录取的王梦葛姐姐说的这句话。

成功源于奋斗。611 分,在 5 位高考尖子生中,虽然不是最优异的成绩,但是她已经努力了,她两次参

加高考,经过努力,这次成绩比去年竟然提高了 100 多分,这每一分都是辛勤的汗水凝结而成的啊!面对巨大的学习压力,虽然她也曾经感到厌倦、疲惫、孤独和无奈,但是王梦葛姐姐知道,坚决不能选择逃避,选择了逃避,即等于选择了放弃。

每个人都是一个小小宇宙。在努力奋斗的同时,还要自信自强,相信自己是独一无二的,相信自己小小宇宙爆发时同样惊天动地!如若你

对自己失去了信心,那么你的人生就会暗淡,你的小宇宙中闪亮的星系也会因此暗淡无光。因此,一个积极向上的心态是你走向成功的强大动力。

暑假过后,我就要升入八年级了,即将面临更加繁忙的学习生活。看到 5 位哥哥姐姐数一数二的成绩后,我也对自己今后要走的路明确了方向,坚定了信念。我要以他们为榜样,扬起理想的风帆,为实现自己的梦想努力奋斗!

持有一颗平常心

小记者:张婷婷 编号:2702
学校:周口七一路一小六(1)班

前天,我以一个小记者的身份进入周口人民会堂聆听高考尖子励志报告会。

会场里人山人海,看来大家都对这一次的报告感兴趣,特别是家长,他们都能多听一些成功秘诀教育自己的孩子。

转眼报告会开始了。一位姐姐

在报告中说的一句“不管成与败都要保持一颗平常心来面对人生”,把我深深吸引了。从小学到高中,连续年级第一,她还能保持一个平常心,太让人佩服了。

接下来的一位姐姐用 4 句话概括了自己学习的秘诀:做事要淡定;无论成与败,相信自己的实力;要持有感恩心;无论事情怎样都要勇敢去面对。她是复读生,为了考上清华大学吃了很多苦,在困

高考尖子时刻激励我

小记者:田海玉 编号:1357
学校:周口七一路一小五(4)班

前天,我去参加了高考尖子励志报告会,受益匪浅。

5 位高考尖子依次作了报告。李轻飏以理科 687 分的成绩考上了清华大学。她介绍了自己的学习经验:“学语文除了从课本上学以外,

还要经常看课外杂志以提高自己的阅读量。”

以理科 681 分考入清华大学的郭晓林说:“主要是心态,在考场上一定要保持良好的心态,就算取得好成绩,也不要骄傲。还要平静,在拿到通知书之前都要平静。”

淮阳一高的王清华老师也在报告会上讲了记英语单词的几种方

法,并向家长介绍如何教育孩子,比如家长对孩子要多表扬,多鼓励,少批评。对自制能力差的孩子一定要严管。

听了他们的报告,我觉得自己对学习的兴趣更浓了,我相信总有一天,我们这一包“种子”也会像他们一样开出美丽的花朵。

(指导老师:王力)

消息的写作方法

人们对“新闻”的理解,一般有广义和狭义之分,广义的“新闻”包括消息、通讯、特写等新闻体裁。狭义的“新闻”通常指消息,是大众传播媒体上常见的一种文身体裁。媒体在发表消息时,正文的开头常常要冠以“电头”。

(一)消息的特点

1.短小精练

消息要短小精练,这是新闻写作的基本要求。就报纸报道新闻来说,多发短消息既有利于向读者提供更多的新的信息,便于迅速及时地报道新闻事实,同时也锻炼记者的采写能力;就读者阅读新闻来说,它便于阅读。所以,短小精练的消息是最受欢迎的。小记者可能有这种体会,每次翻开报纸,总是先读短的文章,看到长篇文章就想以后有空再细读,可一放下就很少再有时间拿起来阅读了。所以,短小精练的消息是受大家欢迎的。

要想将消息写得短小精练,不是一件容易的事情。作为小记者,要善于抓问题和分析问题,写稿时主题一定要集中,材料要精选,结构要紧凑,语言要精确、简练。写好后要精心修改,至少要阅读两遍,将可有可无的字、句、段删去,做到精益求精。另外新闻要“一事一报”,这是使新闻短小的行之有效的办法。“一事一报”顾名思义,就是一条新闻报道一件事。

2.语言生动简洁

消息的语言只有生动、简洁,才能吸引人读。1998 年 3 月 30 日,《中国小记者报》以《人大代表议国事,

小记者采访展风采》为题在一版上刊登了一组小记者采访人大代表的文章和照片,每一篇文章都写得短小精练,语言生动、感人,很受广大小读者的欢迎。

消息的生动简洁,不是小记者在家里苦苦想所能实现的,只有亲身参与采访,才能取得活生生的新鲜的东西,从而增强消息的可读性。

3.“倒金字塔”结构

消息的写作是将最重要的、最新鲜的事实写在新闻的最前面,因此人们接触到一篇新闻稿时,只要看一眼就能知道它主要讲的是什么。读报时主要是想了解当天或新近国内外发生了什么重要的、有意义的事情,牵涉到什么入,结果又是怎样等等。如果不把这些主要内容开门见山地写在新闻的开头,就不大容易促使读者读完这篇新闻。

写消息往往是把事情的高潮或结果放在最前面,按事实重要性程度和读者关注的程度先后主次地安排,内容越是重要的,读者越是感兴趣的,越要往前安排,然后依次递减。这在新闻写作中称为“倒金字塔”结构。

“倒金字塔”结构,是消息写作中最常见的结构形式。

(二)消息导语的几种写作方法

大家知道,任何精彩的文章,都必须有一个好的开头,消息当然也不例外。消息的开头部分以简练而生动的文字介绍新闻事实中最重要的内容,并能引起读者阅读兴趣,新闻学上称之为“导语”。

新闻导语是新闻的重要组成部分,通常情况下,导语是消息开头的第一段。而有的短消息不分段,其导语便是开头的第一句话。有的消息开头部分的段落很简短,则导语可以由两个或两个以上自然段组成,是复合导语。这时,它的第一段称为导语,第二段或第二段以后的导语段落,称为“次导语”或“准导语”。

有人认为写好导语,是写好新闻的一半,所以,作为小记者要想写好消息,就得重视导语的写作。这里向大家介绍几种导语的写作方法。

1.叙述方式导语的写作

为了使导语精彩醒目,发挥引人入胜的作用,应该根据不同稿件内容,采取多种多样的写法。多数情况下,新闻导语采取的是叙述即陈述的方式,就是直截了当地用客观事实说话,通过摘要或归纳概括的方法,简明扼要地反映出新闻中最主要、最新鲜的事实,给人一个总的印象,以促其阅读全文。叙述方式导语写法比较容易掌握,运用起来方便,所以,它就成为导语最基本、最常用的表达方式了。

2.描写式导语的写作

写导语除了用叙述方式外,还可以采用描写的方式。记者根据目击的情况,对新闻中所报道的主要事实,或者事实的某个有意义的侧面,作简练而有特色的描写,向读者提供一个形象,给人以生动具体的印象,这就是描写式导语的一般特点。这种导语所描写的形象是客观事实本身所固有的,是客观事物的再现,所以也有人把它叫作“见闻式

导语”。

这种导语一般用在开头部分,以吸引读者,增强新闻的感染力,使读者获得如临其境的感受。

比起叙述的方式的导语来,描写式导语运用时受到的限制要多一些,运用范围不如叙述式导语那样广泛,所以,要想写好描写式导语,就得花一番功夫,要抓住最主要的新闻事实,用形象的语言来表现,描写要切合新闻写作的要求。会议新闻报道很少采用这种写法,在现场目击式报道中,导语里进行描写的情况比较多见。所以,以简洁的描写唤起读者的现场实感,是小记者应该具备的能力。

3.议论式导语的写作

新闻报道以客观叙事为主,但也不排除在叙事过程中画龙点睛式的说理。议论式导语往往采用夹议的方式,通过极有节制、极有分寸的评论,引出新闻事实,唤起读者的注意。议论式导语有三种形式:

(1)评论式

评论式导语往往在导语中直接点评或评价新闻事实。评论要少而精,最好是一句话。

(2)引语式

引用要人、权威或群众的话来开篇。采用引语式通常有两种情况:一是所引的话,本身就是重要新闻;二是借他人之口,来评价、引带新闻事实。

在使用引语式导语时应做到:所引的话应精彩、生动、富有新意,能牢牢抓住读者;所引的话要精练,要真实,符合原意,应和报道题目紧密相关。

(3)设问句

设问句导语是以设置疑问开头的导语,吸引读者的注意。

写导语要注意:

- 1.简练,段落要短,导语不能长于四行,愈短愈有力量。
- 2.导语要能点出文章的主题和思路。
- 3.要讲求修辞。千万记住,如果你的第一句话不能打动读者,也没必要写第二句话了。所以修辞极为重要。
- 4.要灵活掌握导语,不断出新。
- 5.写好导语要反复阅读,认真修改。

写好导语意味着写好消息的一半,因为开头的第一句话是最困难的,希望小记者们掌握导语的写作方法,写出精彩的导语来。



小记者风采

2011 年在《周口晚报》小记者周刊发表作文 3 篇:

1. 4 月 18 日《洛阳牡丹行》
2. 5 月 9 日《我家的“快乐豆浆”》
3. 7 月 4 日《画眉谷游记》

人们常说读书要细嚼慢咽,不能一目十行。我并非走马观花,蜻蜓点水,只是我读书很快,而且记忆深刻。不仅知道文章讲的是什么,连表达的大概意思,我读两遍,也可以全懂。我想,可能这就是我与书的缘分吧!

有时,坐在校园的木香树下,静静地看白云蓝天,绿树翠草,我的脑袋中就会隐隐约约浮现出几行小诗,时间一长,慢慢养成一种习惯。读书破万卷,下笔如有神,我想这也许就是传说中的诗意和灵感吧!

我一直都酷爱《儿童文学》,每个月都买。周口市图书馆在东新区,很远,第一次去我没找到儿童文学类书籍,有点失落。再去时才发现,我原来进的只是综合借阅大厅,旁边走廊青少年阅览室里别有洞天。找到了它,我如饥似渴。旁边一对父子,爸爸在教孩子识字,温馨极了。那里安静,舒适,那样的环境,真是惬意!

高尔基说,书籍是人类最好的朋友。对我来说,书就是我的生命了。吃饭都舍不得放下,就连出去玩,也总是随身带本薄书,有事没事读几页。

常读书,多读书,读好书,做个书痴又如何?我乐在其中!

(辅导老师:刘玉华)



书痴

小记者:王言西
编号:3383
学校:七一路二小六(5)班

听爸爸说,还没学会说话时我就已经会读书了:搬一小凳坐在那里,肥嘟嘟的手里捧着一本“小手撕不烂”认真地看,也不知看懂看不懂。可能是人迷了,任人怎么叫我都不搭理,谁让我那么喜欢读书呢!

幼儿园里学过拼音以后,我就迷上了彩图注音本。我最喜欢逛的地方就是书店,在那里我找到了无尽的快乐。当然,路边的书摊也不错,和爸爸妈妈上街总有收获,多多少少都会抱几本书回来。如今,我的专用小书柜已经太小,一大摞书只能“委屈”放在卫生间里。有一次,奶奶唤我吃饭,喊了几遍,我只是应,不见动静。奶奶说:“你把书当饭吃哩。”我笑笑,其实啊,我不吃书,我是“书痴”。

夜深人静的时候,我舍不得把书放下,都是妈妈来给我关灯,还得附带着把我抱在怀里的书合上,放到一边,否则啊,我睡着了,电灯也跟着辛苦。