

周渝民自曝患抑郁症

最严重的时候对疼痛没有感觉



本报综合消息 今年应该算是仔仔周渝民出道10年来最忙碌的一年——刚拍完励志爱情片《与时尚同居》的拍摄,又在新片《天生一对》中和小小彬上演了一出父子催泪大戏,之后还将披上戎装,在《忠烈杨家将》中与古天乐、李晨、林峰、吴尊等一起出演“杨家七将”。

8月初,仔仔到北京接受采访,讲起一路以来的伤痛成长,他说:“2005年患上抑郁症,我真正的经历过抑郁症最严重的时期。什么是最严重?对疼痛没有感觉,不怕面对死亡,认为死亡这件事情可有可无,就是说,我可以今天想死就死。” (周翔)

告别“小可爱” 走向“小寡妇”

杨幂变脸演《如意》



本报综合消息 由奇艺网拍摄的连续剧《如意》目前正在浙江安吉紧张拍摄,记者近日前往探班采访了女主角杨幂。她首次演极具挑战性的苦情女如意,命运处处受“虐”,不仅身世凄苦,受尽磨难,最终嫁给一个昏迷不醒的男人并成为寡妇。

曾经拍摄过《宫》《仙剑奇侠传3》的杨幂,出道以来都以青春活泼的荧屏形象亮相,对于这次演如意,这位新一代人气女王来说:“演如意这样厚重的角色对我来说是全新尝试,要成为好演员,就要能演好各种不同角色赋予的人物性格。”她直言,此次演命运坎坷的如意,就是希望大家能看到她不仅能够嘻嘻哈哈,演起哭戏来照样很厉害。“我长大了,成熟了,不可能永远做小可爱,我会尝试演一些更成熟的角色。”

杨幂说,在酷暑烈日下拍戏,她拍了整整10场都是哭戏,太累了,“哭到最后眼泪都流不出来了,还要拼命想难过的事。”但杨幂笑道:“我就喜欢挑战自己。”对于近有传闻称杨幂身价已飙至40万元一集,杨幂笑道:“那不是不真实的。如果制作费都给了一个演员,那其他如场景、服装等效果就可能很差,戏的品质也不会好。” (俞亮鑫)

“剧二代”叫好叫座两不沾

上周,两部翻拍的“剧二代”依旧是娱乐圈的热门话题。

《新还珠格格》的第一部《燕儿翩翩飞》终于在漫天板砖中落幕,第二部《凤儿阵阵吹》又不畏口水勇往直前。

相比之下,《新水浒传》的争议虽然比《新还珠》要小,但家喻户晓的梁山好汉被明星们重新演绎后,也成了观众眼中“熟悉的陌生人”。

无论是影响力还是口碑,号称大投资大制作的“精致”的“剧二代”们,几乎没有一部能超过“粗糙”的前作。

从前两年的《一起来看流星雨》,到去年的《新红楼梦》,再到今年的《新还珠格格》、《新水浒传》、《新西游记》,出身名门的“剧二代”们几乎播一部火一部,火一部毁一部。如果说这些“剧二代”有什么共同点的话,那就是一个“雷”字。从服装造型到对白台词,从剧情人物到演员表演,“剧二代”们大刀阔斧地把“雷”发挥到了极致,前赴后继地挑战着观众的审美底线。终于,当琼瑶忍不住劝观众“不喜欢就换台”时,观众却把遥控器握得更紧了——还有什么比找雷点更有乐趣呢?虽然“剧二代”瞄准了那些怀旧的观众,但观众显然不愿意为翻



《新西游记》剧照

覆回忆的东西买单。

说到“回忆”,今年夏天的翻拍之母琼瑶恐怕会不太认同这两个字。《还珠格格》给几代观众留下的印象实在是太深刻了,以至于琼瑶在翻拍时加入了70%的新内容。可惜的是,琼瑶似乎没搞清楚观众究竟为什么爱《还珠格格》,为什么这么多年过去仍然对小燕子和紫薇的姐妹情,皇阿玛和两个民间格格的父女情如此念念不忘。当她把一部童话般的《还珠格格》“翻拍”成一部恶俗的三角恋爱情



《新还珠格格》剧照

故事后,也就难免要被观众用口水淹死了。

和《新还珠格格》相比,《新水浒传》的压力同样不小,因为它前面不仅有经典电视剧,更有经典名著。每一条好汉出场,观众都难免要和自己心中的经典或者想象中的形象对比,而结果往往是失望大于认同。改编名著还势必面临“是否忠于原著”的问题。《新红楼梦》和《新水浒传》都说要把经典名著拍出“新意”,却高估了观众对“新意”的接受程度。从收视来看,

正在播出的《新水浒传》热度一般,购买此剧的奇艺网也遗憾地宣称点击率差强人意,并表示“老馒头换新嚼法,并不是灵丹妙药。从上半年的播出情况来看,电视剧版《画皮》和新海岩三部曲,口碑和收视率都不理想”。

此外,心高气傲的“剧二代”们很难虚心接受观众的批评和意见。其实,“剧二代”在开拍之初就应该做好迎接板砖的准备。如果说原创作品是白手起家的话,那么翻拍剧就是含着金汤匙出生的。既然起点比别人高,当然应该做好接受检验的准备。可“剧二代”们似乎都只做好了“红”的准备,摇摇晃晃地踩在巨人的肩膀上沾沾自喜。“剧二代”不受待见,还得从心里检讨一下自己的态度。

当然,“剧二代”也不是一无是处。自《新还珠格格》播出后,经典版《还珠格格》在各大视频网站的点播率直线上升,而《新水浒传》的热播也带动了名家们对这部名著的再次解读。因为“剧二代”的存在,原来的平庸之作成了经典,原来的经典变成了神作。从这个角度来看,“剧二代”真的可以来得更猛烈一些。

(王雯森)

《永不磨灭的番号》即将上星播出

黄海波:这是我下个十年的开始

本报综合消息 8月16日,《永不磨灭的番号》将登陆国内四大卫视,这部另类战争戏与一般红剧的发展轨迹不同,以疯狂喜剧的方式讲述一个悲壮的故事,男主角黄海波用“匪气、贼气、邪气、妖气、神气、正气、志气和勇气”来形容他所饰演的李大本事。近日,记者采访男一号李大本事的扮演者黄海波,畅谈《番号》背后不为人知的事迹。

人生充满了偶然,黄海波告诉记者:“2001年11月27日,我正式进入《激情燃烧的岁月》剧组,开启了我人生的一个新阶段;2011年11月27日,《永不磨灭的番号》杀青,我正式离开剧组。同一天,却相隔了十年,命运就是这么巧合。”但是黄海波更愿意相信这是冥冥

中注定的一种巧合。所以,对他来说,《番号》的意义非同寻常,“是上一个十年的总结和下一个十年的开始。”

当然,之所以这样说,仅仅是时间上的重叠是远远不够的,黄海波还是最想拿作品说话。他介绍,之所以特别看重《永不磨灭的番号》,是因为“这部戏几乎融合了所有自己喜欢的因素:有战争,有江湖,有兄弟义气,也有另类爱情;同时也有喜剧的幽默和接地气的亲切。真的是一部非常不错的电视剧。”黄海波说,自己从看到剧本就很喜欢这个故事,认定这是一部非常好看的戏。入组拍摄到最后拍完整部戏后,心里更加非常自信地坚定,这部戏是一部非常好看的戏。

(张漪)



《无价之宝》卢卡斯片酬80万

本报综合消息 王晶执导的电影《无价之宝》即将于8月19日在全国上映,这部电影的最大看点就是张柏芝携儿子卢卡斯一起主演。据知情人透露,为了让张柏芝母子能同台演出,片方给刚满4岁的卢卡斯的片酬保守估计约为80万人民币。之前王晶导演所说的只用一根雪糕就搞定卢卡斯,不过只是一

句玩笑话。

暑期合家欢电影《无价之宝》是张柏芝去年复出后的首部大银幕作品。相比起今年年初贺岁片《最强喜事》中的客串角色,张柏芝在《无价之宝》中可谓是当之无愧的第一女主角,其扮演的广告导演角色贯穿整部电影。该片也是张柏芝和儿子卢卡斯的母子处女秀。当

时片方邀请张柏芝参加这部电影,卢卡斯出演也是一个重要的先决条件。至于母子俩的片酬,片方一直讳莫如深。王晶在此前采访时也只是表示,卢卡斯是自己用一根雪糕搞定的,显然是在“打太极”。

昨天,业内知情人士向记者透露,拍摄时不过3岁多的卢卡斯,在拍戏时确实是一根雪糕能搞定的,但他实际的片酬约为人民币80万左右,对一个3岁多的孩子来说,这个价格无疑是很高的。如果按照影片中的戏份比例来看,卢卡斯的片酬超越了所有演员,甚至比妈妈张柏芝还贵。王晶在接受采访时表示,虽然卢卡斯太小,谈不上有什么演技,但他的机灵劲儿却在片场凸显无遗,在拍摄生日会一场戏时,卢卡斯的所有镜头都差不多是一次OK,“我觉得他是有足够天赋的。”

儿子4岁就拍戏赚钱,张柏芝愿意,但谢霆锋却未必高兴。几天

前就有人在微博上爆料,谢霆锋曾在8月初就通知片方,要求删除《无价之宝》中卢卡斯的所有戏份。名为“娱乐ZONE”的微博博主发微博称:“谢霆锋已向电影《无价之宝》片方表示,要求删除影片中卢卡斯的戏,原因是他不满张柏芝的做法,不想让儿子过早进入娱乐圈,而张柏芝拿儿子来赚钱的做法,从帮周星驰的《长江七号爱地球》出席活动开始,谢霆锋就已不爽很久。”

虽然有来自谢霆锋方面的压力,但付出了80万的片酬,片方即便头疼,删戏的可能性也不大。一位业内人士称,谢霆锋从小就在演艺圈长大,对娱乐圈好恶心知肚明,作为父亲不希望儿子过早地进入娱乐圈也是理所当然的。但《无价之宝》马上要上映,11日还举行了北京首映会,一部电影上映是很复杂的事情,不是谁想删戏就能删的。

(李俐)